



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Juan Andrés Alzate Peláez  
**ÁREA O ASIGNATURA:** Lectura crítica **GRADO 11 GRUPO (S):** 1  
**SEMANA:** 1  
**TEMA(S):** Técnicas de conceptualización

**INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:** Identifico los elementos estructurales de la argumentación.

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**

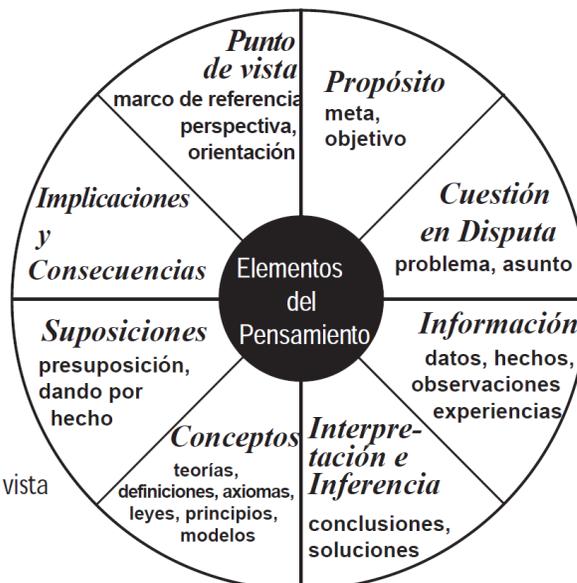
Hasta ahora hemos trabajado lo que se conoce como escritura sustantiva, es decir la escritura argumentativa que se basa en una estructura de afirmación-explicación-prueba. A continuación se te darán estrategias para practicar la escritura sustantiva.

Cada forma de practicar te ayudará a escribir de manera más sustantiva: para identificar temas sobre los que vale la pena hablar, para decir algo que valga la pena decir acerca de ellos, y para decir lo que tengas que decir de manera clara y precisa. La escritura sustantiva requiere que el escritor conozca donde empieza, hacia donde se dirige y cómo se va a dirigir hasta allí.

Los fundamentos de la escritura sustantiva se basan en los principios y conceptos fundamentales del pensamiento crítico — por ejemplo, en los elementos y estándares del pensamiento. Los elementos del pensamiento nos permiten desmembrar el pensamiento en sus partes que lo constituyen (propósito, cuestionamiento, información, inferencia, concepto, suposición, implicación, punto de vista). Los estándares del pensamiento nos permiten evaluar el pensamiento (por su claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, significancia, justicia).

**Pensar, entonces:**

- tiene un propósito
- plantea preguntas
- usa información
- utiliza conceptos
- hace inferencias
- hace suposiciones
- genera implicaciones
- incorpora un punto de vista



El conocimiento de cómo analizar y evaluar el pensamiento es esencial para la escritura sustantiva.

Para introducir ejemplos del pensamiento sustantivo, hemos identificado e incluido algunos textos clásicos y algunas citas. Si uno puede tomar un texto sustantivo y capturar su significado esencial por escrito, (usando nuestras propias palabras y pensamientos), uno ya ha comenzado el proceso de escribir sustancialmente.

La mayoría de los ejercicios en esta sección requieren del uso de la estrategia más prominente del pensamiento crítico para su aclaración — para enunciar, desarrollar o elaborar, ejemplificar e ilustrar un pensamiento. Los primeros pasos esenciales para aprender a escribir sustancialmente son:

- (1) encontrar un tema sobre el que valga la pena escribir,
- (2) descubrir algo significativo qué decir acerca de ello, y
- (3) expresarse uno mismo de manera clara y precisa. Para pensar bien, debemos al menos pensar con claridad. El pensamiento confuso y turbio nunca son las bases tanto del conocimiento como de la comprensión.

Parfraseando —poniendo con tus propias palabras— lo que una oración o texto dice, se encuentra en el corazón de lo que estamos promoviendo. Cuando uno puede decir lo que las grandes mentes han pensado, uno puede pensar lo que las grandes mentes han dicho. El análisis y la evaluación son la continuación lógica del parafraseo.

**Parafraseo**



De acuerdo al diccionario de Inglés Oxford, “parafrasear” es expresar el significado de una palabra, frase, pasaje o trabajo en otras palabras, usualmente con el objetivo de una exposición más completa y más clara. Al grado que si no podemos decir en nuestras propias palabras el significado de una palabra, oración, o pasaje, carecemos de una comprensión de esa palabra, oración o pasaje. Traemos ideas a nuestro pensamiento por “pensarlas en nuestro pensamiento”. Una de las mejores maneras de hacer esto es practicar el parafraseo —escribiendo en nuestras propias palabras nuestra comprensión de una idea, oración o pasaje—. Esto es más fácil de decir que de hacer. Para parafrasear una oración sustantiva o pasaje de manera efectiva, el escritor debe llegar a pensar y a apreciar el pensamiento sustantivo detrás de la oración o pasaje. Sin esta apreciación, sin entender profundamente el pensamiento expresado en el original, uno no puede cambiar ese pensamiento adecuadamente en otras palabras.

La mente humana puede entender un pensamiento profundo a diversos niveles de profundidad. Muchos dirán por ejemplo, que comprenden el siguiente pensamiento: “Un limitado aprendizaje es una cosa peligrosa”, cuando la discusión subsecuente prueba que no lo aprecian —por ejemplo, cuando no alcanzan a ver cómo se aplica en su vida—. El hecho es que pocos han tenido práctica parafraseando oraciones sustantivas y pasajes. Pocos han pensado acerca del significado del arte de parafrasear. Pocos comprenden su conexión esencial con el aprendizaje sustantivo.

Para apreciar la buena pintura o música, o novelas o poemas o cualquier otro dominio de creatividad intelectual, debemos experimentarlos de múltiples formas. Una parafraseo visionario de un texto importante, provee de un sentido inicial de una forma de reflexionar el pensamiento en dicho texto, ya que el parafraseo recrea un pensamiento original con nuevas palabras.

Para seleccionar las palabras que hacen bien el trabajo, uno debe luchar con el pensamiento y con las posibles palabras como candidatos para expresarlo.

Para replantear un pensamiento adecuadamente, usualmente es necesario expresarlo de una manera más extensa. Es por esto que parafrasear un pensamiento se dice algunas veces, desempacar. El original es compacto. El parafraseo lo separa y despliega los elementos —y por lo tanto lo expresa con *más* en lugar de *menos*, palabras—.

Debe aclararse que no existe una forma exacta de parafrasear. La mayoría de los pensamiento sustanciales pueden capturarse por medio de una variedad de formas, dándonos cada una, un ángulo de visión distinto. La práctica del parafraseo consiste, por lo tanto, en practicar la toma de posesión del pensamiento que estira la mente, del pensamiento que nos lleva a una comprensión cada vez más profunda. En un mundo de una superficialidad glorificada, es rara la práctica disciplinada de parafrasear el pensamiento significativo.

Ahora considera las cuatro preguntas que pueden utilizarse para evaluar la escritura clara:

1. ¿Puedes *enunciar* tu punto básico en una sencilla oración?
2. ¿Puedes *desarrollar* tu punto básico de manera más completa (en otras palabras)?
3. ¿Podrías darme un *ejemplo* de tu punto a partir de tu experiencia?
4. ¿Puedes darme una *analogía* o metáfora para ayudarme a ver lo que quieres decir?

Cada una de estas estrategias de aclaración requiere de una habilidad para la escritura sustantiva. Estarás desarrollando estas capacidades y otras más en los ejercicios de escritura a continuación.

### Ejemplos de paráfrasis

Considera las siguientes muestras de paráfrasis antes de continuar con un parafraseo más detallado:

«Aquel que pasivamente acepta el mal está tan involucrado en él como quien ayuda a perpetuarlo». — Martin Luther King, Jr.

**Paráfrasis:** La gente que observa que se hacen cosas antiéticas a los demás pero no interviene (cuando son capaces de intervenir) son tan poco éticos como aquellos que causaron el daño en primer lugar.

«La libertad es la única cosa que no puedes tener al menos que estés dispuesto a dársela a los demás». — William Allen White

**Paráfrasis:** Si quieres ser libre, debes permitir que los demás sean libres.

«No puedo entender por qué la gente tiene miedo de las nuevas ideas, yo estoy espantado de las ideas viejas». — John Cage

**Paráfrasis:** Muchas de las ideas que han permeado al pensamiento humano a través de los años, son dañinas o peligrosas. Una vieja idea no es necesariamente buena, ni una nueva idea es necesariamente mala.

### Parafraseando Citas Cortas



Una manera de parafrasear citas es comenzando por escribir tus pensamientos iniciales. Después, parafrasea la cita a la luz de tu comentario. En tu comentario, explica lo significativo de lo que se está hablando y lo que se está diciendo. Si hay algún concepto importante en el corazón de la cita —un concepto tal como la democracia o el poder como en los siguientes dos ejemplos—, piensa minuciosamente ese concepto antes de que parafrasees.

**\*Primer Ejemplo**

Cita: “La Democracia se rige por las personas.”

Posible paráfrasis: La democracia existe solo en el grado en el que haya una base amplia de equidad o poder político entre las personas en general. Esto significa que todas las personas dentro del estado, deberán tener relativamente el mismo poder e igual aportación en determinar cuáles serán las leyes. Por implicación, un Estado falla en ser democrático en el grado en que solo unas cuantas personas —ya sea adineradas o con otro tipo de influencias— tengan más poder que otras.

**\*Segundo Ejemplo**

Cita: “El poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente.”

Posible paráfrasis: Mientras la gente tenga más control sobre las vidas de otros, mayor están propensos a explotar a estos últimos, y a su consecuente pérdida de integridad personal y honestidad.

**2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA**

Puedes ver un resumen aquí: <https://www.turnitin.com/es/infographics/seis-pasos-para-elaborar-una-parafrasis>

**3. EJERCICIOS DE REPASO**

*En el cuaderno.*

Ahora es tu turno de practicar, usando las citas a continuación:

a) Cita: “El sufragio universal, sin la educación universal, sería una maldición”. — H. L. Wayland

Posible paráfrasis:

b) Cita: “La escuela debería siempre tener como mira, que los jóvenes la dejen teniendo una personalidad armónica, no siendo un especialista... El desarrollo de la capacidad general para el pensamiento independiente y el juicio, siempre deben colocarse por delante, y no la adquisición del conocimiento especializado”. — Albert Einstein

Posible paráfrasis:

c) Cita: “No preguntes si un hombre ha pasado por la universidad; pregunta si la universidad a pasado a través de él —si él es una universidad ambulante”. — E. H. Chapin

Posible paráfrasis: