



**GRADO** 8°1, 2 Y 9°1, 2. Educación Artística. TALLER #1.

**TEMA(S):** Luz y Sombra.  
El Circulo Cromático.

**INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:**

Aplico la técnica del sombreado en la ilustración.

Descubro los colores que conforman el círculo cromático por medio de la mezcla entre colores.

Dibujo y aplico los colores del círculo cromático en una composición visual.

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**

**TÉCNICA DEL SOMBREADO**

La palabra sombreado se utiliza para designar a aquella acción que consiste en aportarle sombra, sombrear, ya sea un dibujo o una pintura. Y obviamente asimismo al resultado de esa acción, al producto final digamos ya provisto de sombreado se lo designa de ese modo.

Entonces, donde más se usa el concepto que nos ocupa es a instancias de la pintura y del arte plástico para denominar a aquellas figuras, caras, objetos, entre otros, que aparecen en un dibujo o pintura, con un efecto de sombra.

En tanto, la sombra se caracteriza por ser una zona en la cual prima la oscuridad por sobre la luz, porque justamente esta última está interrumpida o es obstaculizada de algún modo.

Retomando el uso habitual que se le da al término que nos ocupa debemos decir que el sombreado es una práctica que se encuentra muy extendida en el mundillo del arte plástico y por ende los artistas de este tipo la utilizan muchísimo en sus producciones.

Básicamente la utilizan para: crear concretamente una sombra, un espacio oscuro y de este modo representar de manera contundente tanto la luz como la oscuridad de algo en un dibujo y para aportarle textura a una figura o imagen.

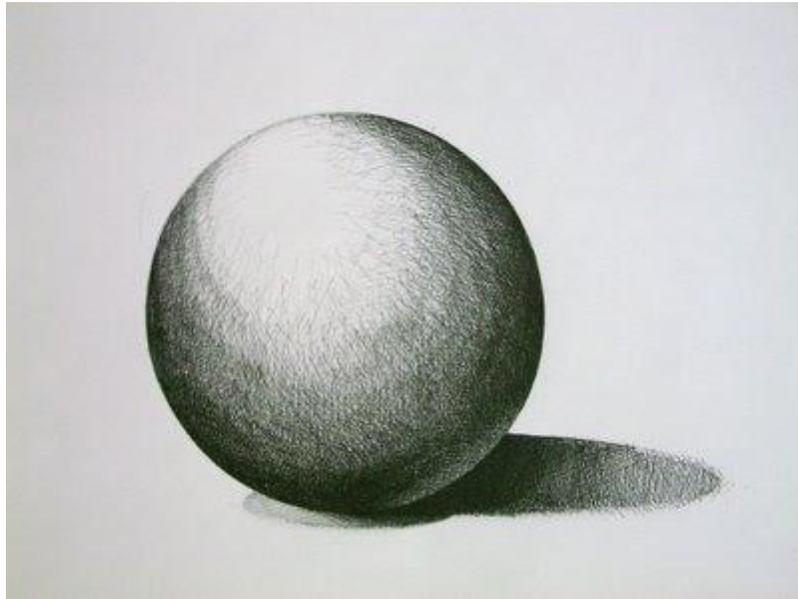
**EL CÍRCULO CROMÁTICO**

El **círculo cromático**, o **rueda de colores**, es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados. Su uso es compatible tanto con los modelos sustractivos de color (artístico, pictórico), como con los modelos aditivos (lumínicos).

Los círculos cromáticos pueden representarse escalonados o en degradé (como en la imagen). Los escalonados pueden tener cualquier cantidad de colores según el autor, por lo general son 6, 12, 24, 48 o incluso más. El denominado hexagrama, por ejemplo, es una estrella que se coloca en el centro del círculo cromático, donde la cantidad de picos corresponde a cada color y se pueden mostrar los opuestos o complementarios.

**2. EJERCICIOS DE REPASO**

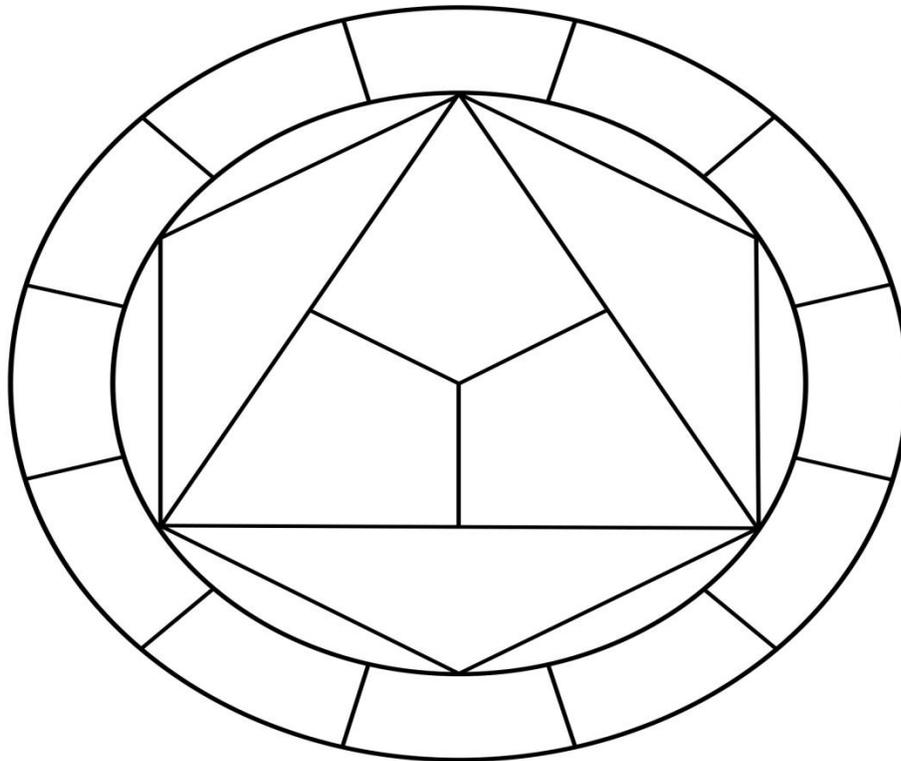
1. Realiza el mismo dibujo que se muestra a continuación aplicándole la técnica del sombreado.



2. Realiza el mismo dibujo que se muestra a continuación aplicándole la técnica del sombreado.



3. Dibuja y colorea de manera adecuada el siguiente círculo cromático en la bitácora.
4. Investiga cuales son los colores intermedios y realiza un dibujo a todo color con cada uno de ellos.
5. Elabora un dibujo a todo color utilizando todos los colores que contiene el círculo.



De acuerdo a la explicación del color en el círculo, que se da a continuación, analice la ubicación de cada uno de ellos, teniendo en cuenta que seguimos la dirección de las manecillas del reloj (de derecha a izquierda), para intervenirlos cromáticamente.

**Triángulo central:** colores primarios (amarillo, rojo, azul).

**Triángulos laterales:** colores secundarios (amarillo + rojo= anaranjado), (rojo + azul = violeta), (azul + amarillo = verde).

**Círculo exterior:** colores intermedios, comience con la dirección de las manillas del reloj: (12:00= amarillo). (1:00 = amarillo + naranja = amarillonaranja). (2:00 = anaranjado). (3:00 = rojo + anaranjado = rojonaranja). (4:00 = rojo). (5:00 = rojo + violeta = rojovioleta). (6: violeta). De acuerdo a lo anterior continúe pintando el resto del círculo donde 7:00 es un color intermedio, (8:00 = azul), 9:00 es un color intermedio, (10:00 = verde) y 11:00 es un color intermedio.

**INSTRUCCIONES:** Las anteriores actividades deben de elaborarse en la bitácora, ejercicio por hoja y transcribir la teoría.

Se sugiere para el efecto de sombra, utilizar lápiz 6B.

Este taller está planeado para 2 clases (2 semanas).