



NOMBRE DEL DOCENTE: BLANCA NUBIA RESTREPO U

ÁREA O ASIGNATURA: Ciencias Sociales- Ed artística

GRADO: 4°

GRUPO (S): 4°1- 4°2

TEMA(S): Entorno físico, referentes espaciales, clases de mapas.

DIAS: 24- 27

MES: MAYO

AÑO: 2020

SEMANA: 3

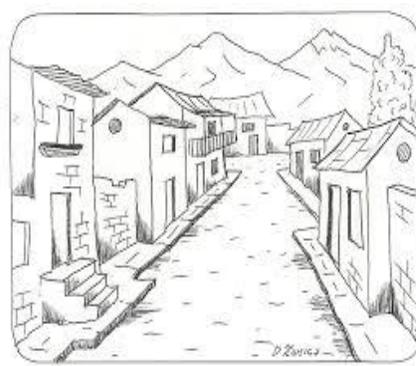
INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

Describe las características del paisaje geográfico del barrio, la vereda, o lugar donde vive, sus componentes y formas. Manifiesta gusto estético por sus propias creaciones artísticas.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

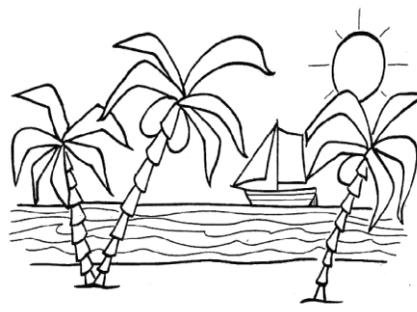
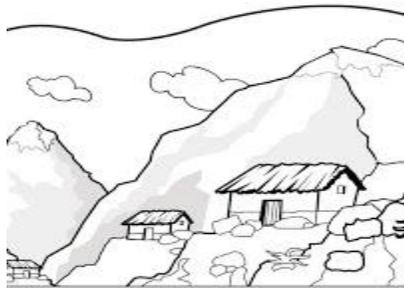
**Los paisajes:** Son porciones de tierra en donde se encuentran elementos naturales y elementos artificiales creados por el hombre. En los paisajes podemos encontrar dos tipos de elementos: naturales y artificiales



**Paisajes naturales:** Son los que pertenecen a la naturaleza, están ahí de forma natural; allí encontramos relieve, ríos, vegetación.

**Paisajes artificiales:** son los que han hecho las personas: En ellos encontramos: casas, puentes, cultivos, carreteras. Estos elementos modifican el paisaje natural.

**Clases de paisajes:** montaña, llanura y costa.



**La montaña:** es una gran elevación de terreno, en los paisajes de montaña también podemos ver otros elementos naturales como los bosques y los valles. Los pueblos de las montañas son pequeños y en ellos viven pocas personas.

**La llanura:** Es un terreno plano donde podemos encontrar prados y bosques. En las zonas llanas, las personas cultivan los campos y construyen carreteras, autopistas y vías de tren, los pueblos y ciudades de la llanura son grandes y en ellos viven muchas personas.

**¿Cómo se forma el paisaje?**

Sandra ha hecho numerosos viajes, y al ver algunas fotografías compara dos lugares que le han gustado mucho. Ella nota que en ambos hacía mucho calor, pero los elementos del paisaje eran totalmente diferentes. ¿Por qué crees que pasa eso?

**Origen de los paisajes**

El paisaje surge de la interacción de los factores presentes en él. Estos pueden ser **abióticos** o no vivos, **bióticos** o seres vivos, y **antrópicos**, que resultan de la actividad del ser humano.

Las estructuras formadas por el movimiento de las placas tectónicas son decisivas para la creación del paisaje, es decir las formas del relieve, las cuales son transformadas a nivel superficial por la atmósfera y la hidrosfera a través de fenómenos como: la erosión, el transporte y la sedimentación.

Además cada paisaje tendrá su propio conjunto de seres vivos de acuerdo con las características del suelo y el clima.

Construye el paisaje que más te gustó dibújalo en tu cuaderno.

1. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Consulta o averigua con tus familiares o en libros y escribe en tu cuaderno como es la temperatura de cada paisaje.

Polar y frío

Montaña

Desierto

Selva

Llanura

☺	Polar y frío	oso • hielo • foca • pingüino • mono • pino • zorro • visión
☺	Montaña	árbol • arbusto • conejo • pingüino • venado • oveja
☺	Desierto	arena • cactus • araña • insecto • serpiente • pez • camello
☺	Selva	árbol • pez • ave • mono • serpiente • camello • caimán
☺	Llanura	arbusto • hierba • elefante • foca • león • planicie

Copia el cuadro en tu cuaderno y encierra el elemento que no pertenece al tipo de paisaje.

### 3. EJERCICIOS DE REPASO

#### Una línea que se expande como el humo

Eres un coleccionista de sombras. Solo necesitas más que una sombra para generar un dibujo espectacular, pues la línea y el difuminado son tu especialidad.

¿Sabías que a partir de una línea puedes crear sombras? ¡Sí! Es lo que se llama en dibujo difuminar, en otras palabras, consiste en restar intensidad al tono del color, hasta que esta se vuelve más suave o más variada. Al hacer esto, el color parece evaporarse como el humo, y las líneas pierden su contorno preciso, el resultado es que el tono negro (o el color que estemos trabajando) aparece rebajado o degradado de uno más intenso a otro menos intenso. Ahora, aprenderemos a utilizar carboncillo y a difumino.

El **difumino** se puede hacer con un lápiz que nos sirve para difuminar o esfumar. Aunque podemos hacerlo también con un trapito o con nuestros dedos. Así obtendremos una buena cantidad de tonos de grises. Observa la imagen:



Realiza un paisaje a partir de líneas y difuminados, según los pasos en los dibujos de abajo, con tu lápiz de dibujo negro, puedes seguir el ejemplo y hacer uno que te imagines.

Vamos a aprender: Comienza con unas líneas, marca el horizonte, la pradera y las nubes. Difumina las nubes. Con un trazo ancho demarca las montañas. Con trazos pequeños y más oscuros, dibuja un matorral. Degrada con el dedo o con el trapito o algodón todas las líneas que forman la ladera, siempre desde la línea hacia abajo. ¡Y listo!

Materiales: Cartulina o papel, lápiz negro o de dibujo y trapo para difuminar. Observa el ejemplo y los pasos.

