



NOMBRE DEL DOCENTE: BLANCA NUBIA RESTREPO U

ÁREA O ASIGNATURA: NÚCLEO HUMANÍSTICO

GRADO: 3°

GRUPO (S): 3°1- 3°2

TEMA(S): Ubicación espacial. Tipografías

DIAS: 22 de Junio al 3 de julio

MES: junio-julio

AÑO: 2020

SEMANA: Taller N° 5

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

Localiza elementos usando los puntos cardinales y la cuadrícula.

Se orienta en el espacio utilizando referencias, puntos cardinales y herramientas geográficas.

Exploro y juego con diferentes tipografías.

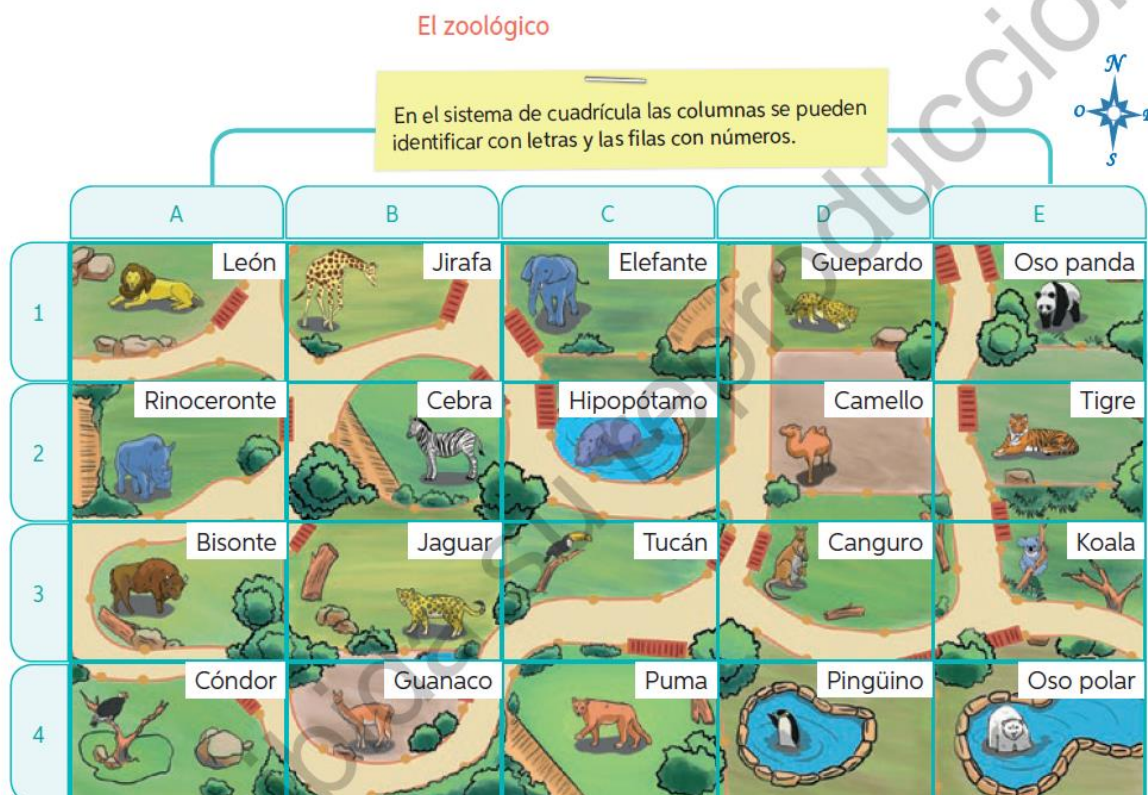
1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

El uso de la cuadrícula en un plano

Cuando queremos visitar un lugar por primera vez normalmente surgen dudas: ¿cómo llego?, ¿será el camino correcto?

Para orientarnos en el espacio podemos utilizar herramientas como planos o mapas.

Para facilitar la lectura de dichas herramientas y precisar la ubicación de elementos o lugares, se trazan líneas que forman una especie de tablero de ajedrez o cuadrículas compuesta por cuadrantes.



1. Señala la ubicación de los animales utilizando la cuadrícula.

| Animal | Fila | Columna | Animal | Fila | Columna |
|----------|------|---------|----------|------|---------|
| Jirafa | | | Elefante | | |
| Pingüino | | | Canguro | | |
| Cóndor | | | León | | |

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA




2. Vuelve a observar el plano del zoológico. Utiliza la rosa de los vientos y con los puntos cardinales completa la siguiente información.
 - a. La cebra está al _____ del rinoceronte.
 - b. El puma está al _____ del tucán.
 - c. El bisonte está al _____ del jaguar.
 - d. El elefante está al _____ del hipopótamo.

3. EJERCICIOS DE REPASO

Utilicen la cuadrícula para ubicar elementos pueden dibujarla en sus cuadernos escriban los cuadrantes en los que se ubican los lugares

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |



Simbología

- Hospital
- Restaurant
- Banco
- Cine
- Colegio

¿Qué uso tienen las líneas de la cuadrícula?

Para ubicarte en un plano o mapa, también puedes utilizar las líneas que dan forma a la cuadrícula, pues estas son útiles para ubicar elementos o lugares que se encuentren en la intersección de las líneas horizontales y verticales. Para ello se pueden establecer líneas de referencia o coordenadas.

Observen la representación de la sala de clases y, luego, señalen la ubicación de los estudiantes pueden hacerlo en sus cuadernos o en el taller directamente.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-------------|----------------------|----------------------|
| | A | B | C | D | Estudiantes | Fila/número | Columna / letra |
| 1 | | | | | Marco | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2 | | | | | Elías | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3 | | | | | Emilio | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4 | | | | | Juan | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | | | | | Natalia | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | | | | | Sofía | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | | | | | Pablo | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| | | | | | Camilo | <input type="text"/> | <input type="text"/> |



Letras con personalidad

Realiza un letrero para marcar tu cama, que sea bonito y llamativo. Experimenta con diferentes tipos de letras. Tú sabes que una forma de comunicación es a través del texto escrito, y logras este aprendizaje gracias a las palabras que puedes leer. Dale una mirada a tu alrededor, fijate en los letreros, el tipo de letras de este cuaderno, las marcas de los envases y empaques en general, ¿los tipos de letra son iguales? No, por supuesto. Hay unos con letras más raras, gruesas, delgadas, unas que resaltan, de colores... en fin, vemos que según su función toman una forma. Esa es la tipografía, la cual trata acerca de las letras, números y signo de un texto.



Existe también la tipografía creativa que explora las letras en forma gráfica convirtiéndolas en una imagen. Mira el caso de Mike Babuino o Baboon, que ha creado alfabetos con personajes de películas de cine y televisión. Descubre de qué serie de televisión son las caras de estas letras:



Ahora que ya sabes qué son las tipografías, vas a realizar un letrero con tu nombre. Dibuja cada letra dándole la forma de las cosas que más te gustan o con los personajes de las caricaturas que te llaman la atención. Mejor dicho, haz que ese letrero te identifique en todo sentido, que tenga tu sello personal.

Nota: nubiarestrepou@gmail.com, esta es mi dirección electrónica donde me pueden enviar las respuestas de sus talleres. O el whatsapp: 3003939254