



NOMBRE DEL DOCENTE: catalina maría Álvarez
ÁREA O ASIGNATURA: sociales **GRADO** 7 **GRUPO (S):** _____
Correo: linacata88@hotmail.com
3043892598
TEMA(S): la antigua Grecia
DIA 17 **MES** 06 **AÑO** 2020

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR: Reconocer algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos. _____

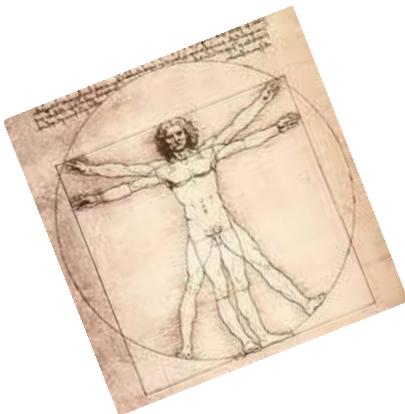
1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

El humanismo

Como hemos estudiado durante este primer periodo, la sociedad de la edad media había situado a Dios en el centro del universo explicando el mundo y la sociedad a través de él. Sin embargo a finales del siglo XIV, varios pensadores empezaron a ubicar al hombre en el centro del mundo y a interesarse por las posibilidades que ofrecía la existencia terrenal al ser humano. Se denominó Renacimiento al movimiento por el cual las artes, la cultura, las ciencias, las letras y la propia vida de los pueblos, sufrió una sacudida en busca de la belleza y la verdad.

Las causas que lo motivaron fueron múltiples, y diversos los factores que determinaron su aparición. Algunos de tipo netamente material, y otros de índole religiosa y filosófica. La principal característica de este movimiento cultural fue la admiración profunda por la **antigüedad greco - latina**.

HUMANISMO:



El Humanismo como concepto se utilizó para denominar el movimiento de revalorización, investigación e interpretación de los clásicos de la antigüedad. En otras palabras, fue la traducción literaria del espíritu del Renacimiento. Su característica más destacada fue un amor, a veces exagerado, por el mundo clásico, griego y latino, que llegaron a idealizar. La influencia del Humanismo en la educación fue notable; los humanistas no basaban sus enseñanzas en la teología, sino en la filosofía y la literatura clásica a la cual llamaron letras humanas o Humanidades; así pensaron lograr el ideal de la educación humanista: el desarrollo completo de la personalidad y la formación del hombre culto, íntegramente humano. Los humanistas en este contexto están muy preocupados por la sociedad política, que debía conseguir un “estado justo” capaz de proporcionar el bienestar para la identidad de los hombres. La sociedad para los humanistas, estaba integrada por seres libres e iguales y los descubrimientos científicos y técnicos eran patrimonio de toda la humanidad. Este ideal explica las grandes utopías surgidas en el Renacimiento, en las que se establecen normas para toda la humanidad. Los humanistas lucharon en todo momento por un pensamiento libre y autónomo, sustituyendo el principio de autoridad por el de libre investigación. Los problemas debían solucionarse mediante la razón.

Inicialmente los humanistas más destacados fueron los italianos entre quienes figuran:

Francisco Petrarca: Ha sido calificado como el padre del Humanismo, el dedicó su vida al estudio de los clásicos, tratando de imitar a Cicerón y a Virgilio, al mismo tiempo escribió



sonetos en lengua italiana, en los que canto su amor por una mujer. Por estos sonetos, Petrarca es considerado uno de los más grandes poetas líricos de la literatura universal.

Juan Bocaccio: Fue autor de la obra El Decamerón, un conjunto de cuentos que retratan al ser humano con sus vicios y virtudes y que reflejan las costumbres de la época.

Dante Alighieri: Escribió a comienzos del siglo XIV, La divina comedia, una de las obras más grandes de la literatura universal.

Entre los humanistas ingleses debemos mencionar:

Tomás Moro: Su obra cumbre, Utopía, relata la vida de una comunidad de hombres, que habitan una isla imaginaria, con virtudes muy distintas a las de la sociedad inglesa de entonces.

William Shakespeare: Sobresalió por la calidad y la profundidad de sus obras literarias, entre las cuales se destaca Romeo y Julieta, Hamlet, o Sueño de una noche de verano. En ellas Shakespeare retrataba múltiples problemáticas de la sociedad del momento.

Fueron también muy importantes en Holanda Erasmo de Róterdam, y en España Lope de Vega, Calderón de la Barca, Miguel de Cervantes Saavedra, autor del Quijote de la Mancha entre otros. Con el desarrollo del Humanismo, se revaloriza toda manifestación de la vida y el amor, el tema de la muerte y la preocupación por el más allá pierde terreno; pues mientras se vive no existe la muerte, esta idea la refleja muy bien Bocaccio en el Decamerón, donde sus personajes, rodeados por la peste, nunca piensan en la muerte y se dedican a buscar la belleza y el placer. Son famosas las polémicas de los humanistas relacionados con la vida monástica y ascética, que ven como un freno a sus ideales de placer y pasión por la vida. En esta época asistimos a un descubrimiento del cuerpo, que deja de ser pecado para convertirse en objeto de alegría.

El humanismo, trata de superar la oposición entre carne y espíritu que dominaba en la Edad Media. Se ensalza el amor espiritual y el físico, que además de producir deleite y placer resulta fecundo para el género humano. Hay una exaltación del matrimonio y un culto a la belleza. Los renacentistas, en su búsqueda de la belleza, liberan al arte de su servidumbre teológica y lo convierten en fin de sí mismo. El gusto estético se manifiesta en el deseo de escuchar y hablar bien. Durante el renacimiento se valoran también los bienes terrenos producidos por el propio trabajo del hombre, en oposición al ideal de pobreza de la Edad Media, sin embargo persistieron algunas actitudes tradicionales propias del cristianismo que resurgieron con fuerza a finales del S. XV, frenando el aire renovador y el espíritu de libertad que hubo en la época dorada de los humanistas.

El Renacimiento y el Humanismo se nos plantea pues como un fenómeno que desbordando el marco de la producción artística, abarcó el conjunto de la realidad social, una corriente profunda y vigorosa que evidencia una ruptura filosófica con el mundo medieval y un momento que acercó a la humanidad a lo que conocemos como el mundo moderno.

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

3. EJERCICIOS DE REPASO

ACTIVIDADES:

1. Consulto y explico las principales causas que permitieron la aparición del Renacimiento en un mapa conceptual.



2. Qué cambios tuvo la conformación de la sociedad del Renacimiento frente a la sociedad de la época medieval.
3. Explica los cambios que presentó la economía del Renacimiento frente al desarrollo de la economía en los feudos.
4. Cómo fue manejada la vida política durante el Renacimiento? Qué significa que existió la monarquía absolutista? Compara esta forma de gobierno con la forma de gobernar en Colombia (democracia).
5. Realizo con mucha atención la lectura del siguiente texto: EL HUMANISMO y contesto las siguientes preguntas
6. ¿Qué fue el humanismo? ¿Cuáles fueron sus características?
7. ¿Cuál fue la influencia del Humanismo en la educación?
8. ¿Cómo estaba conformada la sociedad para los humanistas?
9. ¿Cuál fue la ciudad cuna del Renacimiento y el humanismo? Investiga porque fue este país fue la cuna del proceso.

Realizo la siguiente sopa de letras

HUMANISMO Y RENACIMEINTO

S	A	I	C	N	E	I	C	F	G	H	O	I	V	M	ARTES
L	F	S	J	G	K	G	T	W	D	C	E	L	Ñ		BOCACCIO
X	J	O	W	Ñ	Q	Y	C	E	Ñ	A	I	S	F	P	CIENCIAS
R	W	I	N	V	E	N	T	O	S	V	R	H	O	J	COPERNICO
R	M	S	E	T	R	A	C	C	L	I	T	D	G	A	DANTE
W	O	F	T	F	T	I	S	E	U	N	N	Y	E	E	DAVINCI
Z	C	T	Z	G	N	I	R	N	D	C	E	B	O	U	FLORENCIA
R	N	C	H	R	P	K	H	T	E	I	C	O	C	Y	GEOCENTRICO
D	C	B	E	E	Ñ	E	F	R	R	G	O	C	E	E	HELIOCENTRICO
F	G	P	A	D	R	Y	Q	I	B	Q	I	A	N	R	HOMBRE
U	O	U	A	X	W	D	D	C	M	Y	L	C	T	R	HUMANISMO
C	C	N	Ñ	U	W	T	A	O	O	N	E	C	R	R	INVENTOS
J	T	V	I	X	G	W	Ñ	N	H	Q	H	I	I	L	ROTHERDAN
E	Z	D	H	H	U	M	A	N	I	S	M	O	C	N	TEOCENTRICO
C	A	I	C	N	E	R	O	L	F	Q	V	C	O	W	

kokolikoko.com

Explica como relacionas entre si los conceptos hallados en la sopa de letras