



NOMBRE DEL DOCENTE: ANA MARÍA TORO MEDINA

ÁREA O ASIGNATURA: LECTURA CRITICA GRADO _9_ GRUPO (S): 1 Y 2_

TEMA(S): COMPRESION LECTORA-COMPRESIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO

DIA: 12_ MES_ JUNIO_ AÑO__ 2020

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR: Comprende las partes de los textos como herramientas en la competencia lecto-escrita.

SEMANA DEL 22 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Nota de la docente: Estimados estudiantes, en el siguiente trabajo el objetivo es identificar la estructura de los textos que habitualmente leen en libros de texto o artículos de periódico. Lean detenidamente la información. Al finalizar hay una actividad muy corta, por eso concéntrense en la lectura. Éxito.

ORDENAMIENTO DE PÁRRAFOS

Párrafo: Un párrafo es una unidad de discurso en texto escrito que expresa una idea o un argumento, o reproduce las palabras de un orador. Está integrado por un conjunto de oraciones que tienen cierta unidad temática o que, sin tenerla, se enuncian juntas. Es un componente del texto que en su aspecto externo inicia con una mayúscula y termina en un punto y aparte. Comprende varias oraciones relacionadas sobre el mismo subtema; una de ellas expresa la idea principal.

Métodos para la ordenación de párrafos

- 1. Cronológica:** utiliza elementos y secuencias temporales, se apoya en los hechos. Se asocia con la narración.
- 2. Espacial:** se apoya en elementos espaciales y en estado de reposo. Se asocia con la descripción.
- 3. Causal:** plantea la causa y explica las consecuencias.



- 4. Gradación de ideas:** se organizan las ideas adjudicándole un lugar de importancia en el texto.
- 5. Comparación y contraste:** exposición de similitudes y diferencias entre las ideas. Los párrafos tienen una ordenación interna donde debe prevalecer la unidad en cada párrafo y una ordenación externa referida a la coherencia y secuencia entre los párrafos.

ACTIVIDAD

1. Sugiera un orden lógico adecuado para los siguientes párrafos:

a) Un cierto desdén internacional frente a Colombia, al tildarlo con frecuencia como narco democracia, corrupción, permanente violación de los derechos humanos, primer país productor de coca y otros títulos que se difunden día a día en la prensa internacional, sobre todo de corte norteamericano y europeo, hizo que la comunidad internacional tampoco diera la mano a los problemas afrontados por las comunidades marginadas de Medellín. Sólo después de que la ciudad tocó el fondo de la crisis y que la violencia llegó a datos escandalosos, las zonas marginadas de la ciudad se empezaron a invadir de otras propuestas no represivas tanto desde el sector oficial como desde organizaciones no gubernamentales (ONG.)

b) La violencia urbana en Medellín surgió especialmente en los sectores más marginales, que coinciden con las zonas norte de la ciudad. Dichos sectores se vieron inmersos por mucho tiempo en guerras territoriales entre adolescentes armados que, carentes de los recursos mínimos de sobrevivencia -educación, alimentación, empleo para sus padres, viviendas adecuadas-, se vieron envueltos en acciones delictivas comunitarias (pandillas o bandas). Las primeras atenciones del Estado colombiano a semejantes desafíos sociales de aquellos sectores que se crearon al margen de la ciudad, a su vez de campesinos que huyeron de la violencia en los campos del país, fue de represión (sobre todo en las últimas décadas del siglo XX.)

c) Algunas personas suponen que la violencia urbana en Medellín como en Cali son consecuencia exclusiva del surgimiento y actuar de las mafias, pero eso no es tan preciso, puesto que las mafias colombianas también son producto de una situación colombiana más compleja. Es cierto que las mafias aprovecharon la fragilidad de los tejidos sociales más vulnerables de Medellín como aquellos sectores tradicionalmente marginados y complicaron el problema, como quien acerca un fósforo a un polvorín. Por lo mismo, la violencia urbana en Medellín, como en otras ciudades de Colombia y de Latinoamérica no puede entenderse eliminada o resuelta con la mera solución del problema de las mafias. La violencia urbana requiere un tratamiento sociológico más amplio.

2. Escriba un párrafo de cualquier tema de interés (mínimo 10 renglones). Tenga en cuenta lo dicho en el texto acerca de los párrafos.



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA

Planeación de actividades

Página 3 de 3

3. ¿Cuáles son los métodos de ordenamiento de los párrafos dentro de un texto?
4. ¿Por qué consideras que es importante aprender sobre la estructura de los textos? Crees que ello facilita la comprensión de los temas o por el contrario es accesorio este saber.