



NOMBRE DEL DOCENTE: ANA MARÍA TORO MEDINA

ÁREA O ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES___ GRADO _8_ GRUPO (S): 1 Y 2

TEMA(S): LA INDEPENDENCIA DE HISPANOAMÉRICA

DIA: 03_ MES_ JUNIO_ AÑO_ 2020

SEMANA DEL 8 AL 19 DE JUNIO

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR: Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Nota de la docente: Estimados estudiantes, a continuación encontrarán un texto que tiene como objetivo contextualizarlos sobre el mismo periodo histórico de la Revolución Francesa (talleres 1 y 2), pero desde América que comprende los años (1789-1820). Espero que lo lean con detenimiento y traten de encontrar las relaciones o diferencias. Al finalizar encontrarán un cuestionario de preguntas y actividades que deben resolver y un vídeo de *YouTube* muy corto que les explicará gráficamente parte de lo que se menciona en el texto.

Independencia de Hispanoamérica¹

²Para cuando estalló la Revolución Francesa, en julio de 1789, la Hispanoamérica colonial era un mundo en crisis. Este dilatado mundo, que se extendía desde California hasta la Patagonia y desde el Atlántico hasta el Pacífico, seguía siendo formalmente dominio de la corona española, pero en su seno bullían fuerzas sociales y económicas que ponían en cuestión el absoluto dominio metropolitano.



La crisis que afectaba a este enorme espacio colonial era, en esencia, una «crisis de dominación». Esta crisis, que era alimentada por los “criollos”, aquellos nacidos en América pero de padres españoles, a quienes solo se les tenía permitido ocupar cargos menores dentro de la administración del virreinato. Se les cargaba además con altos impuestos con el objetivo de quebrar sus nacientes empresas o tierras y que estas pasaran a nombre de la corona española. Se tejían en América antes de la revolución francesa movimientos insurgentes en contra de las condiciones puestas por la corona, habían surgido ya las primeras semillas de la libertad en algunos territorios como; la “Revolución de las Alcabalas” en 1592-1593 en contra

¹ Resumen de: *NUEVA SOCIEDAD* NRO.103 SEPTIEMBRE- OCTUBRE 1989, PP. 22-32 Núñez, Jorge

² Imagen tomada de: <https://historiaeweb.com/2016/07/15/el-reformismo-borbonico-en-sudamerica/>



de las imposiciones sobre la no exportación de víveres y aguardiente, la protesta de Quito en 1765, el levantamiento de los mayas de Yucatán contra los tributos 1765, el movimiento de los comuneros del Socorro de la Nueva Granada en 1781, producido también por los nuevos impuestos coloniales. Todas estas sembraron el deseo de libertad en los territorios hispanoamericanos, pero fracasaron porque carecieron de liderazgo.

A la par con la ilustración Europea, se dio lo que podríamos llamar la *ilustración americana*. Gracias a la libre circulación de información que permitió Carlos III, fue posible que los criollos e intelectuales americanos bebieran de ideales liberales y nuevos pensamientos políticos y económicos europeos. Pero, no todas las ideas de la ilustración europea sirvieron a América, puesto que Ñ la ilustración europea se encargó de hacer elucubraciones sobre la inferioridad del americano, solo por poner algunos ejemplos. Buffon, Pauw, Raynal, Voltaire, Robertson que eran algunos de los ilustrados de la época llegaron a sostener afirmaciones como; Buffon había sostenido que el puma era buen ejemplo de la inferioridad americana, pues carecía de la melena del león y era más cobarde que éste. Pauw sostuvo que el clima americano era maligno y determinaba una inferioridad física y mental del hombre, que era enclenque y en todo inferior al europeo. Raynal afirmaba que América era un continente decrepito y criticaba «la excesiva altitud de las montañas del Perú». Voltaire teorizaba sobre la inferioridad de América, a la que mostraba como un continente pantanoso y poblado por naturales estúpidos e indolentes, cuya inferioridad se demostraba, entre otras cosas, porque eran lampiños y fáciles de ser dominados por hombres de barba y pelo en pecho como los europeos.

En respuesta a dichas afirmaciones, intelectuales de la época se ocuparon de diversos estudios de enfermedades como la sífilis y la rubeola, dichos estudios se vieron impulsado por el surgimiento de la prensa en América y favorecieron el crecimiento de la academia americana. De allí surgieron intelectuales como el biólogo Antonio José de Caldas, el biólogo, físico y astrónomo José Antonio Alzate, el también biólogo José Ignacio Bartolache, médico y matemático, Hipólito Unanue.

Frente a tan rico panorama intelectual de nuestra América del siglo XVIII, resulta inevitable preguntarse: ¿Cuáles fueron las causas que estimularon su desarrollo? La principal de ellas fue indudablemente la propia madurez intelectual del mundo americano. Un mundo en el que el desarrollo de las fuerzas productivas había creado una sociedad cada vez más compleja, en mucho distinta de la simple sociedad colonial del siglo XVI, integrada sólo por conquistadores y conquistados. Un mundo en el que los hombres exploraban selvas, abrían caminos, levantaban ciudades, montaban industrias, experimentaban con metales, construían barcos, alzaban fortalezas, peleaban con piratas, hacían revoluciones, amaban, luchaban y morían, no podía seguir atado a la ñoñez de las reglas oficiales ni conformarse con el gongorismo degenerado de los sermones eclesiásticos.

Como se ha dicho antes, la Revolución Francesa sorprendió al mundo hispanoamericano en plena crisis. El primer hecho que marcó la RF La muerte de Carlos III había dado paso, en 1788, al reinado del mediocre e inseguro Carlos IV, quien fue destronado por Napoleón Bonaparte para poner como monarca a su hermano José, y lo proclamó José I y durante este hecho Las Américas debilitaron el poder de los virreinos, y con ello los ingresos de España producto de los altos impuestos y de las riquezas de estas tierras.



El segundo fue un ejemplar de la *Asamblea Constituyente de Salart de Monjoie* que llegó en 1794 a manos de Antonio Nariño, hacendado e intelectual bogotano que promovía las ideas insurgentes. Nariño encontró en ella la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, que tradujo y publicó en su imprenta casera y de la cual distribuyó cientos de ejemplares a otras ciudades del continente. Pronto fue descubierto, apresado y enviado a España, de cuyas cárceles escaparía para convertirse en uno de los líderes de la guerra de independencia. Con estos dos hechos y al calor de los sueños de independencia y del ambiente revolucionario irradiado desde Francia se iniciaron en la Gran Logia Americana (un movimiento pro-revolución creado por americanos pero nacido en Francia): Bolívar y San Martín; López Méndez y Andrés Bello, de Venezuela; Moreno, Alvear y Monteagudo, del Río de la Plata; Montúfar y Rocafuerte, de Quito; O'Higgins, de Chile; Valle, de Guatemala; Mier, de México; Nariño y Zea, de Nueva Granada; Vizcardo y Olavide, del Perú, etc.

Finalmente quedan por discutir otras posturas que movilizaron a los criollos a la lucha de independencia. Muchos de ellos eran dueños de ricas plantaciones cultivadas con trabajo esclavo o de enormes latifundios beneficiados por el trabajo indígena servil o poseedores de títulos nobiliarios. Los criollos aspiraban a una emancipación política de España, que los convirtiese en miembros de una clase dominante con plenos derechos, no a una revolución social que, como la francesa, repartiera la tierra a los campesinos pobres, liquidara los derechos feudales y arrasara legal y físicamente con la nobleza. Lo que querían, en definitiva, no era transformar esencialmente a la sociedad colonial, sino mantenerla para su exclusivo provecho, cortando de un tajo la dependencia frente a la metrópoli y asumiendo el tan ansiado poder político.

Antonio Nariño- vida y obra³



Dirigente de la independencia de Colombia (Bogotá, 1765 - Leiva, 1823). Este criollo de familia acomodada estudió filosofía y derecho y obtuvo varios cargos de la que entonces se llamaba Santa Fe de Bogotá, capital del virreinato español de Nueva Granada. Reunió a su alrededor a un círculo de adictos al pensamiento ilustrado y liberal que procedía de Europa y Norteamérica.

En 1793 tradujo e imprimió la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano proclamada por la Asamblea Nacional de Francia en los inicios de la Revolución francesa, y poco después publicó varios panfletos con sus propias ideas revolucionarias; por todo ello fue condenado a presidio en el norte de África, pero consiguió escapar y refugiarse en París (1796).

Allí tomó contacto con la Revolución y probablemente se inició su adhesión al centralismo político y administrativo. Aquel mismo año se trasladó a Gran Bretaña, donde consiguió apoyo para un proyecto de sublevación independentista de las colonias americanas, en el marco de la guerra hispano-británica de 1796-97; fracasó en el intento de sublevar Venezuela y fue encarcelado (1797-1803 y 1809-10).

³ - Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Antonio Nariño. *En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/narino.htm> el 3 de junio de 2020.



En 1810 estalló la rebelión independentista, aprovechando que la metrópoli estaba ocupada por el ejército de Napoleón; Antonio Nariño no pudo participar, pero se unió a los rebeldes tan pronto como éstos le liberaron. En las confrontaciones políticas, que enseguida degeneraron en guerra civil, Nariño representó la opción centralista frente a los federalistas, mayoritarios en el Congreso de las «Provincias Unidas de Nueva Granada».

Actividad

Luego de haber leído los textos anteriores resuelve las siguientes preguntas. Con esta actividad permítete escribir libremente, expresa tu opinión en las respuestas.

1. ¿Cuáles crees que fueron las posibles causas de la independencia de Hispanoamérica?
2. ¿Por qué fue importante la traducción de *los derechos del hombre y del ciudadano* en Hispanoamérica?
3. Consulta cuál es la diferencia entre Hispanoamérica, Iberoamérica y América latina
4. ¿Qué crees que posibilitó el surgimiento de líderes dentro las luchas de independencia en Hispanoamérica?
5. ¿Qué hechos de la Revolución Francesa impulsaron la independencia de Hispanoamérica?
6. ¿Cuáles fueron los virreinos de Hispanoamérica?
7. ¿Qué opinión merecen las afirmaciones de los intelectuales de la ilustración europea?
8. Haz un comentario al último párrafo del texto de la independencia de Hispanoamérica (...Finalmente quedan por discutir otras posturas...)

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=EcATmKaY4ng>

NOTA: Teniendo en cuenta que no todos los estudiantes tienen herramientas virtuales, se sugiere poner tanto enlaces como recomendar libros, cartillas o copias.

3. REFERENCIAS

[-https://historiaeweb.com/2016/07/15/el-reformismo-borbonico-en-sudamerica/](https://historiaeweb.com/2016/07/15/el-reformismo-borbonico-en-sudamerica/)

- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Antonio Nariño. *En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/narino.htm> el 3 de junio de 2020.

-*NUEVA SOCIEDAD* NRO.103 SEPTIEMBRE- OCTUBRE 1989, PP. 22-32 Núñez, Jorge