

NOMBRE DEL DOCENTE: CATALINA MARIA ALVAREZ

ÁREA O ASIGNATURA: CIVICA: GRADO _6___ GRUPO (S):

TEMA(S): DIFERENTES FORMAS DE CULTURAS

DIA ___01___ MES ___06___ AÑO _2020__

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR: _IDENTIFICA LAS DIFERENTES FORMAS DE CULTURAS _____

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Escribe y Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, responde los ítems del cuestionario de comprensión lectora.

La cultura de las formas¹

La dignidad empieza por las formas. Y esta afirmación, quizá a despecho de muchos, es bastante cierta. Porque la forma, no pocas veces arrastra el fondo. Lo exterior implica lo interior. "La vulgaridad de los modales hace vulgar el corazón", como afirma A. Piettre.

Han sido necesarios muchos años para que la humanidad conquiste un código de conducta, que es una manifestación del respeto que nos merecen los demás. Es el esfuerzo por elevar al hombre por encima del instinto y la bestia. Porque la degradación no tiene obstáculos ni posee límites.

En todas las épocas, con mayor o menor intensidad, se han dado situaciones de rechazo a las normas existentes. Y no se puede afirmar que este rechazo sea siempre malo, porque no pocas veces ha servido para superar convencionalismos y coacciones ridículas.

No faltan, sin embargo, célebres predecesores de actitudes grotescas. ¿Quién no ha oído hablar de los "cínicos" de la antigüedad, poniendo en entredicho la moral y la sociedad en que vivían? No tenían reparos en hacer el amor en público; de ahí el nombre de "cínico"



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA

Planeación de actividades

Página 1 de 3

(cunos=perro). El más famoso de ellos, Diógenes, vivía en un tonel, haciendo gala de su rechazo por la riqueza.

También hoy se minimiza por algunos sectores -cuando no una destrucción sistemática- de todo lo que en modales, comportamientos, palabras, arte, tienden a situar al hombre por encima del animal.

Afirman que se debe superar la hipocresía de las formas, propias de una sociedad convencional, autoritaria y llena de impedimentos. Pero olvidan que matar las formas es matar la poesía y el amor; las formas implican atención y delicadeza, respecto a los demás. Son signos de alteridad, expresan el sentido del otro. La regla de la vulgaridad es más dura y brutal.

Es cierto que puede abusarse de las formas, pero ¿justifica eso la abolición de toda forma, de cualquier manifestación de decencia? So pretexto de suprimir unas formas, se adoptan otras: baratijas, pantalones remendados, colores extravagantes y el desaliño; en definitiva, la moda de la suciedad. El refugio de la mugre.

La disciplina de las formas es rigor del pensamiento. Poner orden en las ideas. Haremos un mundo mejor si lo hacemos más bello. Una vez más afirma Piettre: "Es infinitamente más fácil ser ineducado que educado, quedarse sentado que ceder el sitio, ser grosero que excusarse, no peinarse que peinarse, no llevar ni camisa ni corbata en lugar de vestirse, ser sucio en lugar de ser limpio; es más fácil acusar de hipocresía a las formas que practicarlas (en lo que tienen de válido, ciertamente) y está demasiado claro que muchos sólo adoptan la moda de la vulgaridad por despecho de no poder alcanzar la de la distinción".

2. EJERCICIOS DE REPASO

ACTIVIDAD:

Contestar por escrito a las siguientes preguntas tomando como pie la lectura del artículo:

- ¿Qué significa: la vulgaridad de los modales hace vulgar al corazón?
- ¿Es siempre malo el rechazo de las normas de comportamiento? ¿Cuándo una norma de comportamiento es ridícula?
- ¿Qué significa que las normas de comportamiento son signos de alteridad y expresan el sentido del otro?
- ¿Qué motivos encuentras tú para no vivir las normas de comportamiento? (ignorancia de esas normas, no darse cuenta de que favorecen el respeto de la persona; es más fácil acusar de hipocresía a las formas que predicarlas; el querer distinguirse).



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA

Planeación de actividades

Página 2 de 3