



**NOMBRE DEL DOCENTE:** Marcela Monsalve **TALLER # 3**

**ÁREA O ASIGNATURA:** Lengua Castellana **GRADO** Octavo **GRUPO (S):** 1 y 2

**TEMA(S):** Etapas de la producción textual.

**DIA** 11 al 22 **MES** Mayo **AÑO** 2020

**INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:** Diseña un plan textual poniendo en práctica las etapas de producción del mismo, evidenciado en la redacción escrita.

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**

**NOTA:** Continuación del taller anterior.

**Etapas de la producción textual.**

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

**1- La Planificación**

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

Durante esta etapa habrá que dar respuestas a los siguientes interrogantes:

**Sobre las características de la situación comunicativa:**

- ¿A quién estará dirigido el texto?
- ¿Cuál es la relación del autor con el destinatario?
- ¿En calidad de qué escribe el autor?: ¿a título personal?, ¿en representación de alguien? ¿representando a un grupo?
- ¿Con qué propósito escribe?

**Sobre las decisiones previas a la producción del texto:**

- ¿Qué tipo de texto se escogerá de todos los posibles?
- ¿Cuál será su aspecto general, la silueta del texto?
- ¿Qué material se empleará? (textura, tamaño de la hoja)
- ¿Qué instrumento se usará para escribir? (lapicero, plumón, máquina de escribir, computadora)
- ¿El instrumento escogido es conveniente para el papel y el formato seleccionados?

**2- La Textualización**

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. Durante la Textualización se consideran algunos aspectos como:

- Tipo de texto: estructura.
- Lingüística Textual: funciones dominantes del lenguaje; enunciación (signos de personas, espacio, tiempo); coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones, etc.)
- Lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.)

### 3- La Revisión

Orientada a mejorar el resultado de la Textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. Se da respuesta a interrogantes, como:

- ¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?
- ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?
- ¿El registro empleado es el más adecuado?
- ¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas?
- ¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad?
- ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?
- ¿Hay unidad en la presentación de las ideas?
- ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

<p>2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA</p>
---

**NOTA:** Teniendo en cuenta que no todos los estudiantes tienen herramientas virtuales, se sugiere poner tanto enlaces como recomendar libros, cartillas o copias.

Ejemplo de las etapas que se debe tener presente para la elaboración de un texto.  
FICHA 1

GUÍA PARA ESCRIBIR MI TEXTO
<p><b>Planificación del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sobre qué tema escribiré?</li> <li>• ¿Qué conocimientos tengo sobre el tema?</li> <li>• ¿Sobre qué aspecto específico del tema deseo escribir?</li> <li>• ¿Qué más necesito saber sobre el tema?</li> <li>• ¿Qué tipo de texto elegiré?</li> <li>• ¿A quién estará dirigido?</li> <li>• ¿Qué tipo de registro utilizaré?</li> <li>• ¿Cómo organizaré las ideas?</li> </ul>
<p><b>Textualización</b></p> <p>Empiezo a escribir el texto</p> <p>(Tener cuidado con la cohesión, coherencia, corrección y adecuación del texto)</p>
<p><b>Revisión</b></p>

- Leo atentamente el primer borrador
- ¿Qué errores he detectado?
- ¿Cómo puedo mejorar el texto?
- Escribo la versión final del texto

### 3. EJERCICIOS DE REPASO

#### ACTIVIDAD

- 1- Elaboración del texto final, como ya en el primer cuadro se elaboró el “borrador” de la redacción del texto con el tema escogido. En el siguiente cuadro debe quedar plasmado el texto ya terminado con todas sus correcciones, buena ortografía y signos de puntuación. Como producción final del tema.

TÍTULO DEL TEXTO	
DESARROLLO DEL TEXTO	
TRES CONCLUSIONES SOBRE EL TAMA REDACTADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

