



**TALLER #3. DOCENTE:** Luz Marina Correa Acevedo

**ASIGNATURA:** Emprendimiento **GRADO:** 8° **GRUPO:** 1,2

**TEMA(S):** Comportamientos Personales.

**INDICADOR(ES) A DESARROLLAR**

Identifico los comportamientos personales.  
Interpreto frases y las represento a través de un dibujo.  
Comprendo y aplico el sentido de ser solidarios.  
Dibujo y decoro el símbolo de la solidaridad.

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**

**RECONOCIMIENTO DEL OTRO**  
BASES ANTROPOLÓGICAS DEL RECONOCIMIENTO.

El reconocimiento es una capacidad humana que nace de su estructura psico-física. El hombre es un animal de realidades, que se caracteriza por ser independiente del medio y ejercer un control específico sobre él. En virtud de esta capacitación, el hombre se caracteriza por enfrentarse a las realidades como tales, y no como meros estímulos, como es el caso del resto de los vivientes. El hombre es una sustantividad que, libre de los instintos, se enfrenta a las cosas, a los otros y a sí mismo, como realidades ante las que debe responder haciendo su vida, desarrollando su personalidad. El hombre no nace predeterminado; su estructura psicoorgánica es inconclusa, y ello quiere decir que es el hombre con su vida quien, instalándose en la realidad, se halla en un campo de posibles maneras de enfrentarse a lo real. Este hecho establece el carácter *abierto* de la realidad humana (Zubiri); abierto en una triple dirección: abierto a su propia realidad humana en cuanto tal, abierto a los otros y abierto a Dios como realidad fúndate.

**EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO.**

Si el reconocimiento, como dimensión antropológica, se enraíza en el carácter abierto de la realidad humana, el reconocimiento del otro se especifica en la dimensión del encuentro interhumano como /encuentro afectante.

**NOTAS DISTINTIVAS DEL RECONOCIMIENTO.**

a) *Respeto.* El reconocimiento comienza en el /respeto al otro, como presencia de un ámbito que abarca posibilidades de mutuo crecimiento y edificación. El otro es una realidad que nosotros no ponemos, sino con la que topamos, lo cual no quiere decir que el encuentro sea la yuxtaposición de dos fuerzas contrapuestas.

b) *Respuesta.* Reconocer al otro es responderle. En la medida que respondo personalmente, el otro va abandonando la forma impersonal *él/ se* para configurarse como un *tú* personal. Lo primero que pide el otro, como apelación, es mi respuesta. Y respondiendo a la presencia del otro yo, respondo ante él de que ciertamente yo estoy presente con mi respuesta y esta es auténtica; respondo de él, pues mi respuesta condicionará en parte la posterior conducta del otro; y respondo de mí, puesto que mi respuesta contribuye al diseño de mi configuración moral como persona.

c) *Confesión.* La confesión es la forma de respuesta que mejor expresa el reconocimiento del otro. J. Lacroix entiende que confesarse al otro es comunicarse por entero, y tiene como objetivo establecer una verdadera comunidad de encuentro. Por esta razón, la confesión es entrega, en cuanto que manifiesta lo mejor del hombre, expresando cuanto hay en él de querido y de sufrido, su grandeza y su flaqueza. Reconocer al otro no consiste en luchar el uno con el otro para poseerse, sino confesarse la radical indigencia y menesterosidad que hallan en el fondo de sus personas.

d) *Creencia.* La confesión es posible desde la afirmación de la /creencia radical en el otro. El reconocimiento del otro no puede quedarse en la elemental constatación física de que el otro está ahí. Pronunciar «creo en ti» es



traspasar el campo de lo meramente constatable para fundar un ámbito de encuentro radicalmente diferente. Por la mutua creencia del uno en el otro nos sabemos coreligados en una relación interpersonal profunda y sincera. e) *Amor*. Las anteriores características son distintas modulaciones de un único acto de amor. Reconocer al otro es, en definitiva, amarlo incondicionalmente, descubriéndolo como un otro distinto de mí, y descubriéndonos mutuamente en un más allá, que funda a la vez la distinción y la conexión: un más allá que se fundamenta en la con creencia, y que se expresa en la vocación personal

Todos somos iguales pero diferentes

Todo somos igual se refiere q que todos tenemos las mismas cosas en cuanto a cuerpo y mente tenemos los mismos derechos y obligaciones.

Somos iguales ante Dios, nos ama de la misma manera, todos valemos lo mismo para él. Pero a la vez diferentes porque todos pensamos o actuamos de una manera individual me refiero a que tomamos diferentes caminos (no pensamos de una misma manera\* ej. yo tengo mis sueños y tus los tuyos espero verte ayudada suerte

#### LA SOLIDARIDAD

La solidaridad es una de los valores humanos por excelencia, del que se espera cuando un otro significativo requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante. En estos términos, la solidaridad se define como la colaboración mutua en la persona, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se vivencia experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.

## 2. EJERCICIOS DE REPASO

Escribo en cada uno de los cuadernos de emprendimiento los conceptos que están en esta guía, para responder las preguntas que vienen a continuación.

1. Resume la teoría, cópiala y elabora los dibujos en tu cuaderno.
2. Representa a través de un dibujo como debemos de reconocer al otro.
3. Representa a través de un dibujo la frase todos somos iguales pero diferentes.
4. Dibuja o pega el símbolo de la solidaridad.
5. En qué momentos de nuestras vidas debemos de ser solidarios y cómo? Representalo por medio de una Historieta que contenga como mínimo 5 viñetas.