



TALLER #3. DOCENTE: Luz Marina Corre Acevedo
ÁREA: Educación Artística **GRADO 7° GRUPO(S):** 1, 2, 3.
TEMA(S): El Calco.
INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:
Comprendo el método del calco.
Diferencio los diversos métodos para calcar.
Utilizo el calco para copiar imágenes.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

MÉTODO DEL CALCO

Calcar dibujos es una técnica tradicional para copiar imágenes que sirve para reproducir manualmente las líneas de un dibujo en un nuevo soporte con fidelidad y rapidez. Dependiendo de las circunstancias y el resultado que se quiera obtener, calcar una imagen puede ser una opción más ventajosa que dibujar a mano alzada. Al calcar un dibujo se ahorra tiempo, se consigue una copia a escala de los elementos seleccionados de la imagen original y permite realizar un dibujo lineal proporcionado a quien no sabe dibujar.

MÉTODOS PARA CALCAR DIBUJOS

Existen multitud de métodos para calcar dibujos y distintas variaciones de estos. No hay un método que sea mejor que otros. Todos tienen sus pros y sus contras y serán más o menos útiles según tus necesidades específicas para cada proyecto.

El papel carbón:

El papel carbón (también conocido como papel de calco en algunos países) es una lámina fina tamaño A4 con una de sus caras cubierta de carbón, cera o tinta, material que se desprende al contacto con otro soporte compatible si se ejerce presión entre ambos.

La mesa de luz:

La mesa de luz es la versión profesional de calcar una imagen en una ventana cuando entra mucha luz. Consiste en una mesa con una fuente de luz eléctrica potente en su interior y una superficie translúcida para permitir el paso de la luz con intensidad. Sobre la mesa se apoya primero el original que se quiere copiar a escala 1:1 y encima el papel sobre el que se quiere reproducir.

El proyector:

Básicamente hay dos tipos de proyectores de imágenes fijas: los proyectores de opacos y de transparencias. El proyector de transparencias requiere que la imagen que se va a copiar haya sido calcada con anterioridad en un acetato transparente, por ejemplo, mientras que el proyector de opacos puede reproducir la imagen original. Las principales ventajas de los proyectores es que una imagen pequeña se puede reproducir a otra escala mucho mayor variando la distancia a la que se fije el proyector con respecto a la superficie final, el original no sufre ningún daño, se observa directamente el resultado y se puede reproducir el efecto óptico sobre superficies tridimensionales.

Las mayores desventajas son que necesitan electricidad y un área a oscuras y que hay que tener cuidado evitando las distorsiones del propio proyector o si la proyección no es paralela al soporte.

Consejos

El uso del papel de calco es la opción más barata, pero también es la más difícil y la que más consume tiempo. Si no tienes una lámpara en caja, puedes usar cinta adhesiva para pegar la imagen y las hojas en una ventana durante un día soleado. Así lograrás un efecto similar.



1. EJERCICIOS DE REPASO

1. Calca las siguientes imágenes usando cinta adhesiva para pegar la imagen y las hojas en una ventana durante un día soleado.

INSTRUCCIONES: debe resumir o sacar la idea central de la teoría y copiarla, realizar los dibujos en la bitácora, uno por hoja y colorearlos.



