



**TALLER #3. DOCENTE:** Luz Marina Corre Acevedo

**ÁREA:** Educación Artística. **GRADO 6° GRUPO(S):** 1,2,3

**TEMA(S):** Las Figuras y los objetos

**INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:**

Comprendo el método de la cuadrícula.

Utilizo la cuadrícula para crear gráficos a partir de figuras geométricas.

Aplicó instrucciones para elaborar un dibujo en cuadrícula.

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**

**DIBUJO EN CUADRÍCULAS**

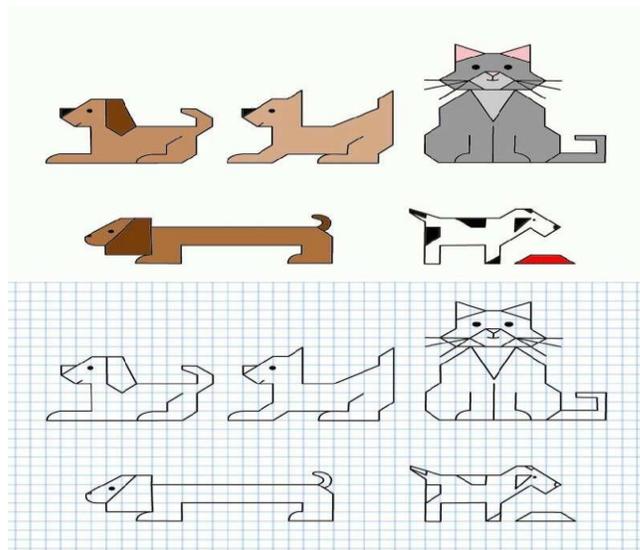
La cuadrícula ha sido utilizada desde tiempos memoriales. Los egipcios la usaban para construir sus esculturas, pintar o hacer relieves.

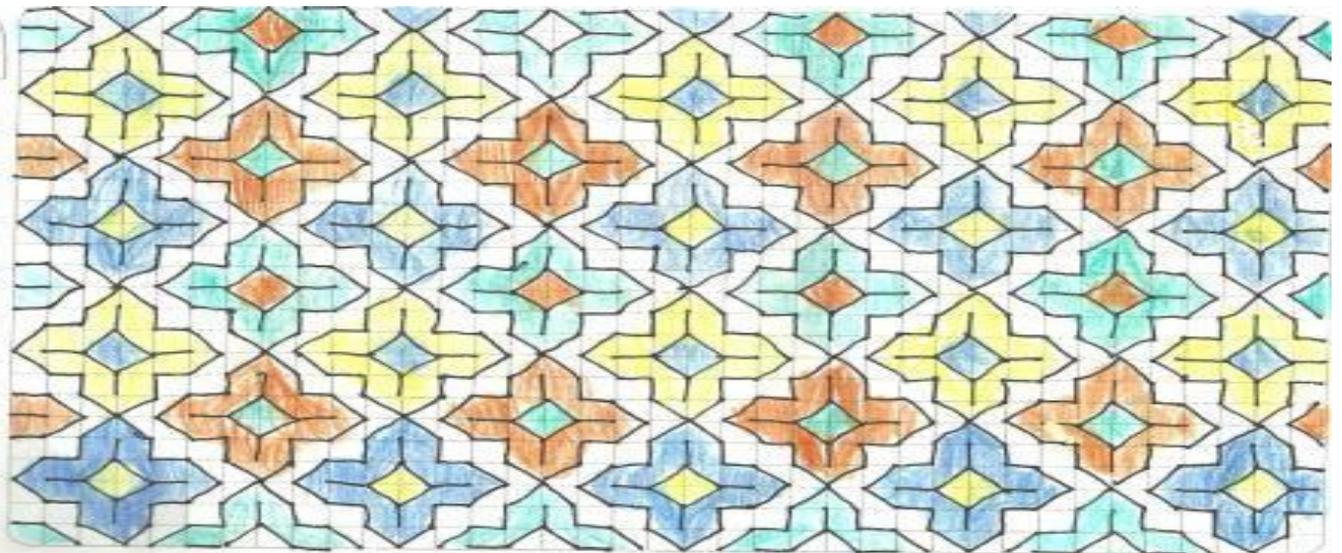
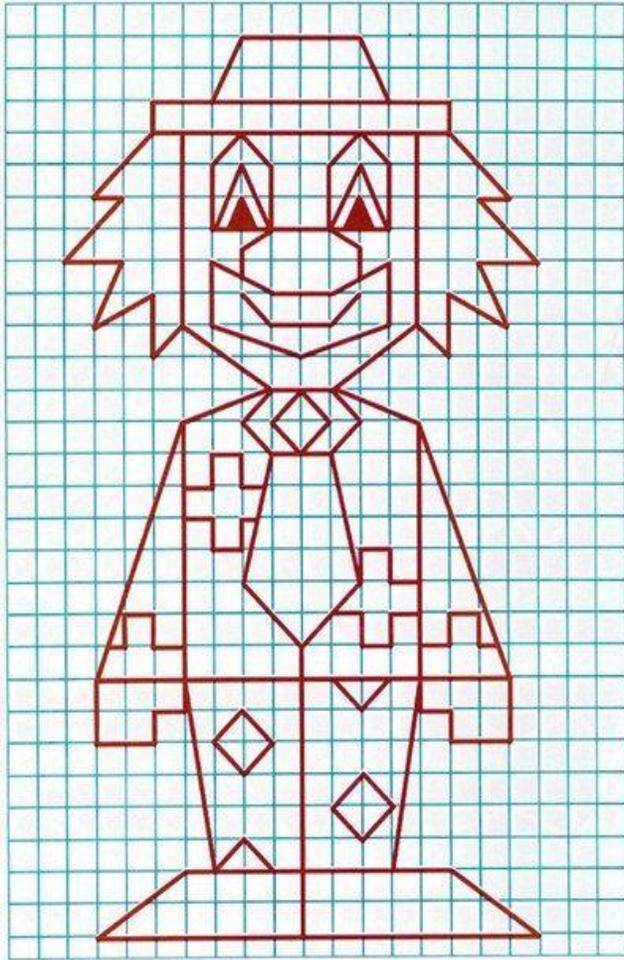
El artista egipcio no está reconocido, es un ejecutor anónimo. Las obras se realizaban entre un equipo de artesanos cuya misión era representar las escenas siguiendo unas normas preestablecidas. No se aprecia la originalidad del artista, sino que eran juzgados por su capacidad de reproducir los programas pictóricos tradicionales de forma armónica.

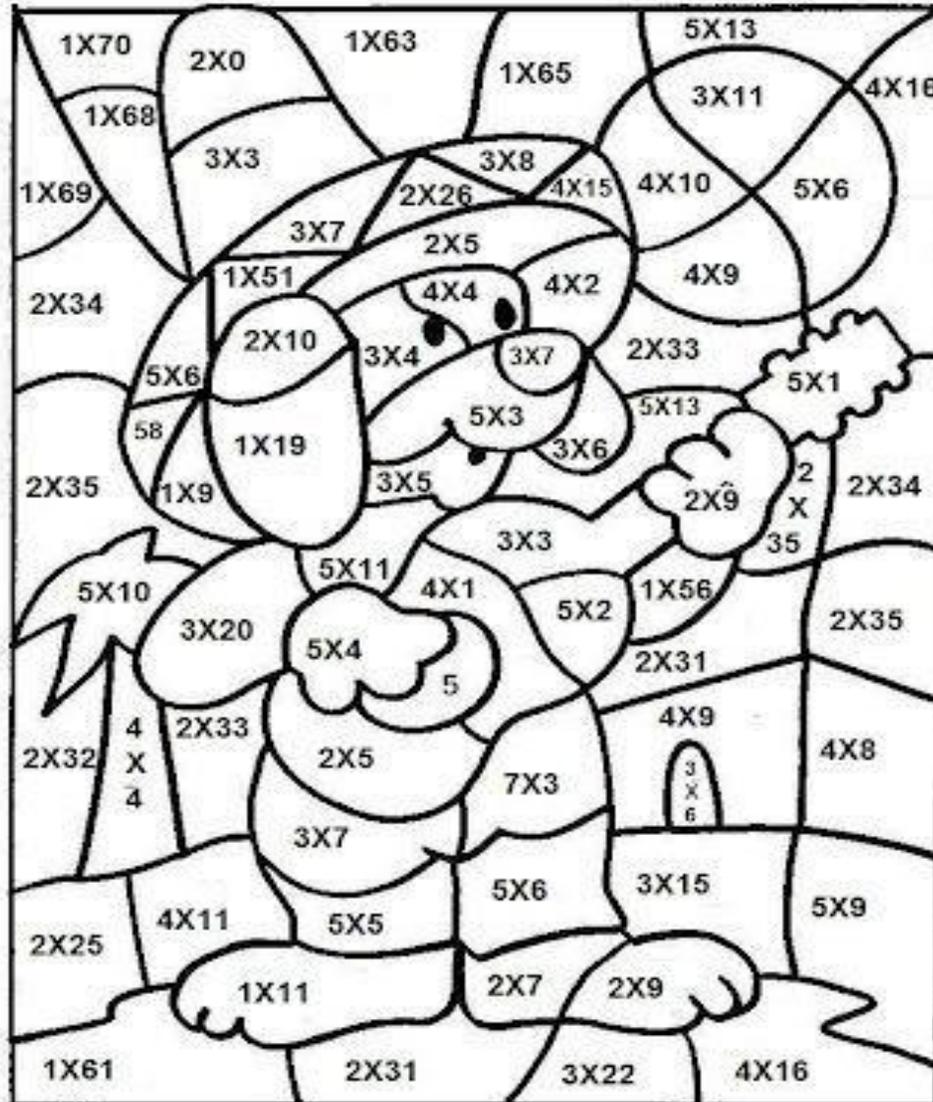
Mediante un sistema de líneas, dividían la superficie a decorar delimitando el área destinada a cada escena. Era importante un buen aprovechamiento del espacio. Como las figuras debían representarse conforme a unos cánones establecidos, se trazaba una cuadrícula en la pared para que el dibujo cumpliera las proporciones adecuadas. Siguiendo estas reglas canónicas, un hombre de pie ocupaba siempre dieciocho cuadrados de altura. Esta regla permitía crear figuras más pequeñas, pero igualmente bien proporcionadas ya que los cuadrados se podían dividir en otros más pequeños.

**2. EJERCICIOS DE REPASO**

1. Realiza los siguientes dibujos en hojas cuadrículadas, excepto la última imagen y colorea como corresponde.







NARANJA 0 AL 10  
MARRÓN 11 AL 20  
ROJO 21 AL 30  
AMARILLO 31 AL 40

VERDE 41 AL 50  
ROSA 51 AL 60  
AZUL 61 AL 70