



NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Andrés Alzate Peláez

ÁREA O ASIGNATURA: Lectura crítica **GRADO 11 GRUPO (S):** 1

SEMANA: 2

TEMA(S): Técnicas de conceptualización.

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR: Comento un texto de manera analítica y concienzuda.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

En clases pasadas hemos aprendido a identificar ciertos elementos formales del discurso, como la tesis o idea principal, los conceptos primarios y secundarios o la manera de argumentar. En la lección pasada hiciste algunos ejercicios de parafraseo a fin de desentrañar la estructura de los párrafos presentados. Ahora haremos lo mismo pero referido a un texto más extenso.

Para ello completaremos las siguientes cuatro tareas:

- (1) Enunciamos la tesis del pasaje con nuestras propias palabras.
- (2) Desarrollamos la tesis.
- (3) Damos uno o más ejemplos de la tesis.
- (4) Ilustramos la tesis con una metáfora o analogía.

Tomaremos como ejemplo este fragmento de «El Hombre en Busca del Sentido» (1959), de Viktor E. Frankl. El Dr. Frankl, fue un psiquiatra y neurólogo, que estuvo recluido en Auschwitz y en otras prisiones Nazis, desarrolló una teoría de “logoterapia” que “enfoca su atención en la búsqueda por la humanidad de un significado elevado en la vida.

Lo que el hombre en realidad necesita no es estar sin tensión sino empeñarse y luchar por alguna meta valiosa para él. Lo que necesita, no es la descarga de tensión a cualquier costo, sino el llamado de un sentido potencial esperando ser llenado por él... [La gente] carece de la conciencia de un sentido por el que vale la pena vivir. Están espantados por la experiencia de su vacío interior, de un hueco dentro de sí mismos; están atrapados en esa situación que he denominado 'vacío existencial'... Este vacío existencial se manifiesta a sí mismo principalmente como un estado de aburrimiento... No son pocos los casos de suicidios que pueden ser rastreados hasta este vacío existencial... Algunas veces, la frustrada inclinación hacia el sentido de la vida, es vicariamente compensada por una inclinación hacia el poder, incluyendo su forma más primitiva: la inclinación hacia el dinero. En otros casos, el lugar de la frustrada inclinación hacia el sentido de la vida, es sustituido por la inclinación hacia el placer.... Al final, el hombre no debe preguntar cuál es el sentido de la vida, sino que debe reconocer que es a él a quien se le pregunta. En pocas palabras, cada significado es cuestionado por la vida; y él solo puede responder a la vida, respondiendo por su propia vida; a la vida, solo se le puede responder siendo responsable... (pp. 166-172).

(1) Enunciado de la Tesis: *Se identifica el tema (en este caso, el sentido de la vida) y lo que se afirma de este.*

La única manera de vivir una vida con verdadero sentido, es buscando propósitos importantes y viviendo de acuerdo con esos propósitos.

(2) Elaboración o Desarrollo de la Tesis: *Paráfrasis de la tesis y ampliación de ideas.*

La mayoría de las personas no tienen un sentido de cómo encontrar un significado importante en sus vidas, sino que están fastidiados con la vida. Hacen preguntas como: "¿Cuál es el sentido de la vida?" Mejor, deberían preguntarse "¿Qué sentido importante puedo crear para mí mismo?" En síntesis, la gente tiende a buscar fuera de sí misma, significados prediseñados en vez de seleccionar a partir de un rango de metas desafiantes e importantes para ella.

(3) Ejemplificación de Tesis: *Explicar los dos puntos anteriores con casos concretos, tanto los que de el autor como los que añade el comentador, siempre explicando el por qué o el cómo.*

En lugar de buscar objetivos que serían verdaderamente satisfactorios, frecuentemente la gente procura el poder, el dinero, la diversión y lo estimulante. Cuando la gente persigue el poder, por ejemplo, canalizan su energía hacia aquello que les permite controlar a los demás, para verse a sí mismos superiores a los otros. Esto sustituye al verdadero sentido en la vida; sin embargo, cuando la gente desarrolla propósitos con sentido y racionales, se vuelven mucho más satisfechos con la vida. Muchos jóvenes carecen de propósitos importantes. Buscan la gratificación instantánea. Buscan la diversión y lo estimulante en relaciones y eventos superficiales. Debido a que este estilo de vida no les lleva a ningún sentido importante en sus vidas, frecuentemente se inclinan hacia las drogas y al alcohol para obtener alguna emoción barata. Por el contrario, cuando los jóvenes procuran actividades y metas que son importantes para ellos (p. ej. deportes, fotografía, escritura, causas políticas, drama), encuentran el significado verdadero en sus vidas. No están aburridos con la vida. No necesitan ser aceptados por sus compañeros. Utilizan su energía para crear algo que ven como personalmente importante para ellos.

(4) Ilustración de la Tesis: *Es distinto de la ejemplificación (que se refiere a casos concretos). Aquí se opta por una figura mental, una alegoría o una comparación (analogía).*

La búsqueda de sentidos importantes en la vida, es como la búsqueda de una perla en una ostra. La ostra es como las cosas de la vida que pueden impedirnos identificar las metas importantes, las cosas que se atraviesan en el camino del premio que vale la pena procurar. Es la lúgida sustancia café grisácea que fácilmente nos atrampa. Debemos trabajar entre la ostra para llegar a la perla. Debemos trabajar a lo largo de las dificultades para encontrar lo que es



verdaderamente importante para nosotros; sin embargo, la recompensa es brillante, resplandeciente y verdadera (para quienes somos y para lo que somos).

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Cómo crear analogías: <https://designthinking.gal/tecnicas-de-creatividad-las-analogias-i/>

3. EJERCICIOS DE REPASO

1. Lee el siguiente texto:

Acerca de la libertad.

Creo en la libertad. Y cuando digo libertad, quiero decir esto en su sentido más ampliamente imaginable — libertad hasta los límites extremos de lo factible y lo tolerable—. Estoy en contra de prohibirle a alguien que haga cualquier cosa, o que diga cualquier cosa o que piense cualquier cosa mientras sea posible imaginar un mundo habitable en el cual él sería libre para hacer, decir y pensarlo. La carga de la prueba, como lo veo, siempre está sobre el policía, lo que significa sobre quien hace las leyes; el teólogo, o el pensador de lo correcto. Debe demostrar su caso, doble, triple y cuádruplemente, y luego debe comenzar y demostrar todo nuevamente. El ojo a través del cual lo veo está lloroso y predispuesto. No pretendo ser “justo con él, —no tanto más que lo que un cristiano pretenda ser justo con el demonio—. Él es el enemigo de todo lo que admiro y respeto en este mundo —de todo lo que lo hace variado, entretenido y encantador—. Él impide toda búsqueda honesta de la verdad. Él permanece en contra de toda forma de buena voluntad y decencia común. Su ideal es aquel de un entrenador de animales, un arzobispo, un mayor general en el ejército. Yo estoy en su contra hasta que el último de los torpes llegue a la costa. (pp. 193–194).

*Antecedentes: El anterior extracto fue tomado de la serie de libros de H. L. Mencken’s titulados Prejuicios (1919–1927). El trabajo de Mencken es altamente aclamado por los letrados debido a su crítica literaria, social y política. Mencken es discutiblemente el periodista más distinguido en la historia de los Estados Unidos.

2. Para comprender mejor el texto, realiza el parafraseo por partes:

a) Creo en la libertad. Y cuando digo libertad, quiero decir esto en su sentido más ampliamente imaginable — libertad hasta los límites extremos de lo factible y lo tolerable.

PARÁFRASIS:

b) Estoy en contra de prohibirle a alguien que haga cualquier cosa, o que diga cualquier cosa o que piense cualquier cosa mientras sea posible imaginar un mundo habitable en el cual él sería libre para hacer, decir y pensarlo.

PARÁFRASIS:

c) La carga de la prueba, como lo veo, siempre está sobre el policía, lo que significa, sobre quien hace las leyes; el teólogo, o el pensador de lo correcto. Debe demostrar su caso doble, triple y cuádruplemente, y luego debe comenzar y demostrar todo nuevamente.

PARÁFRASIS:

d) El ojo a través del cual lo veo está lloroso y predispuesto. No pretendo ser “justo con él, -no tanto más que lo que un cristiano pretenda ser justo con el demonio.

PARÁFRASIS:

e) Él es el enemigo de todo lo que admiro y respeto en este mundo -de todo lo que lo hace variado, entretenido y encantador-. Él impide toda búsqueda honesta de la verdad.

PARÁFRASIS:

f) Él permanece en contra de toda forma de buena voluntad y decencia común. Su ideal es aquel de un entrenador de animales, un arzobispo, un mayor general del ejército.

PARÁFRASIS:

g) Yo estoy en su contra, hasta que el último de los torpes llegue a la costa.

PARÁFRASIS:

3. Analiza la tesis del texto.

a) Enunciado de la tesis:

b) Elaboración o Desarrollo de la Tesis:

c) Ejemplificación de Tesis:

d) Ilustración de la Tesis: