

NOMBRE DEL DOCENTE: ___ YULEICY CASTAÑO QUITERO ___

ÁREA O ASIGNATURA: ___ CIVICA Y URBAIDAD GRADO _10_ GRUPO (S): _____

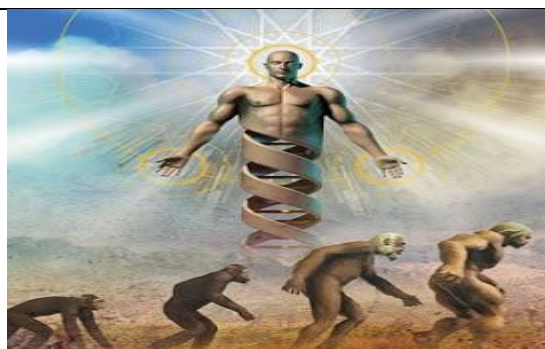
TEMA(S): CARACTERISTICAS CULTURALES DEL SER HUMANO

DIA _____ MES _____ AÑO ___ 2020 _

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Según la siguiente frase y dibujo responde en el cuaderno:

Aunque estamos acostumbrados a escuchar que nuestra especie se caracteriza por ser sapiens, no es esta la única caracterización del ser humano que se ha propuesto. Desde del campo de la filosofía, pero también desde la literatura, el arte y la cultura en general, han surgido múltiples expresiones que recogen aspectos únicos o peculiares de nuestra naturaleza.



Fuente:

<http://rosmiriscastillo.blogspot.com/2009/05/las-dimensiones-del-ser-humano.html>

ACTIVIDAD 1

1. ¿Qué te da a entender la frase?
2. ¿Qué nos muestra el dibujo?
3. Que características culturales del ser humano se están definiendo
4. Lee el siguiente texto, realiza un resumen y contesta las preguntas al final de la misma.

1. Homo faber: somos animales técnicos, animales que trabajan y “fabrican” múltiples artefactos para hacernos la vida más cómoda. El trabajo, la técnica y, en nuestros días, la tecnología, son rasgos distintivos del ser humano, no exentos de cuestiones filosóficas a su alrededor: el trabajo en el capitalismo, trabajo y naturaleza, importancia de la tecnología en nuestras vidas, impacto sobre las mismas, su dimensión moral, etc.

2. *Homo ludens*: somos el animal que juega. Y no es que otras especies no lo hagan, pero en nuestro caso además del divertimento aparece un elemento competitivo: a través del juego organizamos jerarquías de individuos, hay “buenos” y “malos”, “vencedores” y “vencidos”. El juego acompaña al ser humano como una más de sus actividades a lo largo de toda su vida.

3. *Homo destructor*: el ser humano es el único animal que destruye el entorno en el que vive. Ahora que tenemos mayor conciencia de la situación de la naturaleza que en ninguna otra época de la historia, sabemos también que nuestro estilo de vida puede comprometer seriamente su viabilidad. Algunos ecólogos sostienen que somos una de las especie más destructoras, lo cual puede poner en peligro nuestra propia supervivencia.

4. Animal que tiene palabra: esta expresión aristotélica apunta hacia el lenguaje como diferencia específica. Somos la única especie que habla y esta capacidad está directamente relacionada con otra de las caracterizaciones aristotélicas del ser humano: animal político. Vivimos en sociedad y nos organizamos políticamente porque podemos decidir por medio de la palabra.

5. *Homo mendax*: en cierta manera es el reverso del que acabamos de comentar. El hombre es el único animal capaz de mentir, de utilizar el lenguaje para engañar a sus congéneres. Quizás la mentira juegue un papel en la vida social y cultural mucho más importante de lo que habitualmente pensamos.

6. *Homo viator*: el ser humano es el animal que está siempre en camino. El viaje es una de las metáforas más habituales para la vida humana: desde el nacimiento a la muerte recorreremos un largo viaje por el tiempo. El viaje físico es sólo un símbolo del viaje que representa toda experiencia humana.

7. *Homo homini lupus*: esta caracterización del hombre nos recuerda que es “un lobo para el hombre”, es decir, que representamos siempre una amenaza y un peligro para el resto de seres humanos, poniendo el acento sobre nuestro lado más agresivo, violento y competitivo.

8. *Homo videns*: expresión propuesta por G. Sartori, hace alusión a un ser humano dominado por los grandes medios de comunicación, capaces de mostrar la realidad a su conveniencia. Para el *homo videns* tan solo existe lo audiovisual, lo icónico, por lo que la capacidad de razonamiento, crítica y reflexión se ve muy limitada.

“El hambre de nombre que aparece a cierta edad en todo niño normal y que ha sido descrita por todos los que estudian la psicología infantil, prueba lo contrario. Nos advierte que nos hallamos frente a un problema bien diferente. Cuando aprende a nombrar cosas, no añade una lista de signos artificiales a su

conocimiento previo de objetos empíricos acabados, más bien, aprende a formar el concepto de estos objetos, a entendérselas con el mundo objetivo. De este modo el niño se halla en un terreno más firme; sus percepciones vagas, inciertas y oscilantes, y sus tenues sentimientos empiezan a cobrar una forma nueva. Podemos decir que cristalizan en torno al nombre como un centro fijo, como un foco del pensamiento.” (Ernest Cassirer, *Antropología filosófica*)

ACTIVIDAD 2:

2. realiza un mapa conceptual sobre el texto
3. Realiza un dibujo de cada una de las especies sobre el hombre (homo)
4. Explica la función que, según el autor tienen los nombres en el desarrollo de los niños.
5. Se trata esta característica que describe el autor de una propiedad exclusiva del ser humano o por el contrario hay otras especies con esta capacidad?
6. Justifica tu respuesta aportando argumentos de los comentados

TEXTO 3

“Era un tiempo en el que existían los dioses, pero no las especies mortales. Cuando a éstas les llegó, marcado por el destino, el tiempo de la génesis, los dioses las modelaron en las entrañas de la tierra, mezclando tierra, fuego y cuantas materias se combinan con fuego y tierra. Cuando se disponían a sacarlas a la luz, mandaron a Prometeo y Epimeteo que las revistiesen de facultades distribuyéndolas convenientemente entre ellas. Epimeteo pidió a Prometeo que le permitiese a él hacer la distribución "Una vez que yo haya hecho la distribución, dijo, tú la supervisas ". Con este permiso comienza a distribuir. Al distribuir, a unos les proporcionaba fuerza, pero no rapidez, en tanto que revestía de rapidez a otros más débiles. Dotaba de armas a unas, en tanto que para aquellas, a las que daba una naturaleza inerme, ideaba otra facultad para su salvación. A las que daba un cuerpo pequeño, les dotaba de alas para huir o de escondrijos para guarnecerse, en tanto que a las que daba un cuerpo grande, precisamente mediante él, las salvaba.[...]

Pero como Epimeteo no era del todo sabio, gastó, sin darse cuenta, todas las facultades en los brutos. Pero quedaba aún sin equipar la especie humana y no sabía qué hacer. Hallándose en ese trance, llega Prometeo para supervisar la distribución. Ve a todos los animales armoniosamente equipados y al hombre, en cambio, desnudo, sin calzado, sin abrigo e inerme. Y ya era inminente el día señalado por el destino en el que el hombre debía salir de la tierra a la luz. Ante la imposibilidad de encontrar un medio de salvación para el hombre. Prometeo roba a Hefesto y a Atenea la sabiduría de las artes junto con el fuego (ya que sin el fuego era imposible que aquella fuese adquirida por nadie o resultase útil) y se la ofrece, así, como regalo al hombre. Con ella recibió el hombre la sabiduría para conservar la vida, pero no recibió la sabiduría política, porque estaba en poder de Zeus y a Prometeo no le estaba permitido acceder a la mansión de Zeus, en la acrópolis, a cuya entrada había dos guardianes terribles.” (Platón, *Protágoras*)

ACTIVIDAD 3:

1. Realiza un resumen del texto
2. Busca en el diccionario las palabras desconocidas y cópialas en tu cuaderno
3. En el texto aparece una de las características diferenciadoras del ser humano. ¿Cuál de ellas? Justifica tu respuesta.
4. A partir del texto, ¿se podría decir que la especie humana está por encima del resto? Explica por qué

2.ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

<https://youtu.be/hw9ZnwkNs2g>

Observa el siguiente video , el cual te dará indicios del surgimiento de la cultura e los hombres.

NOTA: Teniendo en cuenta que no todos los estudiantes tienen herramientas virtuales, se sugiere poner tanto enlaces como recomendar libros, cartillas o copias.

1. EJERCICIOS DE REPASO

NOTA: LOS EJERCICIOS DE REPASO DEL PUNTO 3 DEBEN APARECER REDACTADOS EN ESTE PUNTO, PUES SE DEBE TENER EN CUENTA QUE ALGUNOS ESTUDIANTES NO TIENEN ACCESO A LA TECNOLOGÍA Y SE LES DEJARÁ ESTA CLASE IMPRESA PARA QUE LE SAQUEN FOTOCOPIA.