



**TALLER #2. DOCENTE:** Luz Marina Correa Acevedo

**ÁREA:** Educación Artística. **GRADO:** 6° **GRUPO(S):** 1, 2, 3.

**TEMA(S):** Arte Prehistórico.

**INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:**

Comprendo instrucciones para elaborar los ejercicios.  
Identifico las características del arte prehistórico.  
Descubro el significado de palabras desconocidas.  
Dibujó formas del arte prehistórico  
Creo texturas para decorar las figuras.

**1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS**

**ORIGEN EL DEL ARTE EN LA PREHISTORIA**

A partir del descubrimiento de manifestaciones artísticas que se han conservado desde la prehistoria, del análisis de sus características y la datación de cada pieza, se plantean hipótesis que intentan dar respuesta a las preguntas sobre el origen, la posible utilidad o el significado del arte primitivo.

**Cuándo y dónde empieza el arte**

El origen del arte se sitúa en el Paleolítico, durante la Edad de Piedra. Si bien hace unos años estaba extendida la teoría de que el arte surgía a principios del Paleolítico Superior como una producción característica del Homo Sapiens Sapiens hace 40.000 años en Europa, se han encontrado recientemente manifestaciones artísticas mucho más antiguas en otros continentes como África y Australia.

A partir de estos hallazgos se cree que la aparición del arte es un fenómeno universal y se contempla la posibilidad de que el hombre de Neandertal (*Homo neanderthalensis*) también produjese arte.

**Las primeras obras de arte**

Estas primeras manifestaciones artísticas no coinciden con la definición actual de qué es arte, sino que son producciones de las llamadas artes y oficios (véase artes aplicadas). El arte por arte la creación de obras bellas

con función estética y su coleccionismo es un invento moderno con tan solo unos cuantos siglos de antigüedad que no aparece en los pueblos tradicionales.

A grandes rasgos los ejemplos más característicos del comienzo del arte son las pinturas rupestres, las figuras y otros objetos tallados del arte mueble y los monumentos megalíticos. En la línea del tiempo: El arte en la Edad de Piedra, encontrarás información más detallada con fechas, nombres y lugares de los descubrimientos de obras de arte más antiguas e importantes del Paleolítico y el Neolítico.

**Utilidad y significado del arte en la prehistoria**

Los expertos están de acuerdo en que el arte de la prehistoria era instrumental y se creaba con unas funciones concretas. La dificultad radica en descubrir cuál el verdadero significado o utilidad pues, aunque existen diversas



hipótesis sobre el origen del arte (rituales chamánicos, totémicos, simbolismo religioso, magia propiciatoria...), es imposible verificarlas.

Una de las maneras de extraer hipótesis más rigurosas sobre el significado del arte primitivo es encontrar pueblos tradicionales que continúan practicando artes y oficios muy similares a los hallazgos prehistóricos y preguntarles directamente por qué lo hacen. Así se ha podido extrapolar, por ejemplo, que el toro de la Cueva de Altamira tiene las características de una pintura ritual creada por un chamán para apropiarse de la fuerza del animal.

## 2. ENLACES PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

<https://www.aboutespanol.com/el-origen-del-arte-en-la-prehistoria-180290>

## 3. EJERCICIOS DE REPASO

1. Registrar en mi bitácora la información sobre el origen del arte en la prehistoria.
2. Leer y encontrar sentido a la lectura.
3. Crear 10 preguntas sobre el texto leído, con sus respectivas respuestas.
4. Subrayar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.
5. Dibujar las siguientes imágenes en la bitácora en una hoja y colorearlas con colores tierra (ocres) y darles textura como si estuvieran dibujadas sobre una piedra.
6. Selecciona una de estas figuras, la que más te llamó la atención y dibújala sobre una piedra de verdad, luego píntala con vinilo negro, café.

**Taller para 2 semanas: del 4 al 15 de mayo.**

