



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REINO DE BELGICA

NOMBRE _____ **GRADO** 4 **GRUPO** _____
ÁREA/ASIGNATURA Lectura Critica **PERÍODO** _____
EDUCADOR(A) Johan Alexis Correa **FECHA** _____

COMPETENCIA :

- Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos comprensión y producción para acercarse de manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.

- Lee el siguiente texto:

Asamblea en la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? hacía ¡demasiado ruido! y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

—“Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros defectos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos”.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando las personas están siempre buscando defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

Compilación de Jaime Lopera Gutiérrez y Martha Inés Bernal. La culpa es de la vaca. Intermedio Ediciones. 2005

¿Te gustó la lectura? Ahora, elige bien tus respuestas.

¿Qué tan de acuerdo estás con la siguiente información?

Por favor responde teniendo en cuenta la escala.

Muy de acuerdo

Algo de acuerdo

Algo en desacuerdo

Muy en desacuerdo

1. En la lectura interviene el martillo, la lija, el tornillo y el metro. ¿Te diste cuenta? ¡la puntilla no aparece en la asamblea! Cuando se averiguó por qué no había participado, ella respondió: “Mis puntos de vista no son tan buenos, los demás suelen ser más importantes que yo, prefiero ser humilde, pasar inadvertida, guardar silencio y no meterme en nada, no quiero sentirme culpable si las cosas salen mal”.

Con respecto a lo que responde la puntilla, tú estás:

- Muy de acuerdo.
- Algo de acuerdo.
- Algo en desacuerdo.
- Muy en desacuerdo

2. Las herramientas de la carpintería resaltaron los defectos que cada uno podía tener. Siempre es bueno conocer los defectos y limitaciones de las personas y recordarlos constantemente porque así la comunidad sabe qué esperar de cada uno de los miembros, se pueden planear mejor las actividades conociendo las limitaciones personales y si se conocen, cada uno sabrá cómo actuar con el otro para que mejore la convivencia.

- a. Muy de acuerdo.
- b. Algo de acuerdo.
- c. Algo en desacuerdo.
- d. Muy en desacuerdo

Elije la respuesta correcta.

3. Así como la puntilla, que no asistió a la asamblea, hay muchas personas a quienes no les gusta participar en la solución de los problemas de la comunidad, ellos deberían participar porque:

- a. Los problemas de la comunidad se solucionan mejor si todos ayudamos.
- b. Las personas que no participan se sienten rechazadas.
- c. Participar en la solución de los problemas de la comunidad es un derecho y un deber, que tienen todos los miembros desde los niños y niñas hasta los adultos.
- d. La comunidad se puede enojar con quienes no participen y demandar ante la ley a los perezosos.
- e. Si no trabajan, después no pueden opinar sobre lo que suceda, ya que una persona que no colabora pierde su derecho a opinar sobre los problemas de toda la comunidad.

4. Las herramientas y elementos de la carpintería, cuando no están siendo utilizadas por el carpintero, permanecen guardadas en un hermoso armario de madera que juntos construyeron. Una nueva discusión se ha suscitado entre ellos porque unos insectos llamados "gorgojos" se pasaron a vivir al armario, lo están destruyendo y en la carpintería no saben de quién es la responsabilidad de proteger el armario. Si a tu comunidad llegan personas que quieran dañar lo que pertenece a todos, la responsabilidad de proteger estos bienes públicos es de:

- a. El alcalde, porque tiene el poder de ordenarle a quienes dañan los bienes públicos, que no lo hagan.
- b. La Policía porque ellos tienen el deber de hacer cumplir la ley y la ley ordena que no se destruyan los bienes públicos.
- c. Los adultos porque a ellos la gente los respeta y les hace caso.
- d. Todos los miembros e instituciones de la comunidad. e. La Iglesia, porque es pecado dañar las cosas que pertenecen a todos.

5. En la carpintería, con la cooperación de todas las herramientas, se producen muebles y accesorios que contribuyen al bienestar de todas las personas. Por lo tanto:

- a. La carpintería es una institución de carácter social porque contribuye al bienestar de todos.
- b. La carpintería no es una institución social porque en ella el carpintero cobra a las personas por los muebles que hace.
- c. La carpintería, por un lado, es una institución de carácter social porque en ella las personas invierten su dinero y por tanto deben recibir beneficios, pero por otro lado, no lo es porque tiene un único dueño que es el carpintero.
- d. La carpintería no es una institución de carácter social porque para serlo tendría que reunir un grupo de personas que compartieran un objetivo común y unas normas de asociación.
- e. Sólo la Alcaldía, el hospital y las escuelas son instituciones de carácter social.

6. Este texto que has leído y que se titula "Asamblea en la Carpintería":

- a. Es un cuento porque tiene inicio, nudo y desenlace.
- b. Es un texto informativo porque nos narra lo que pasó en la carpintería.
- c. No es una fábula, porque la fábula añade características humanas únicamente a los animales y los protagonistas no lo son.
- d. Es una fábula, porque la fábula añade características humanas a seres inanimados.
- e. Es un mito, porque es un relato lleno de fantasía.

ACTIVIDADES

Se debe resolver en el cuaderno y enviar al correo johan2514@hotmail.com y/o WhatsApp 3003682700

Vocabulario: Aclarar el significado de las palabras con la ayuda del diccionario:

- 1. *Asamblea *notificar *deliberación *presidencia *tosca *asperezas *lija *tenso.
- 2. ¿Qué significa las expresiones?
 - Ejercicio en la presidencia
 - Áspera en el trato
 - Fricciones con los demás
 - Limar asperezas

3. Preguntas Literales:

- ¿Qué personajes intervienen en la lectura?
 - ¿Quién ejerció la presidencia?
 - ¿Qué le notificó la asamblea al martillo? ¿Por qué?
 - ¿Qué alegaron el martillo, el tornillo, la lija y el metro?
 - ¿Qué dijo el serrucho?
4. Escribe la idea principal del texto "Asamblea en la Carpintería"
5. ¿Qué piensas de la actitud del martillo y de las de herramientas?
6. ¿Crees correcto lo que dijo el serrucho? ¿por qué?
7. Inventa una historia donde se establezca una disputa con acuerdo posterior