



TALLER 1

NOMBRE DEL DOCENTE: Jannet Monsalve López

ÁREA O ASIGNATURA: Lengua castellana **GRADO 5° GRUPO (S):** 1-2

TEMA(S): Texto narrativo

Semana del 20 al 24 de abril AÑO 2020

INDICADOR(ES) A DESARROLLAR:

- Identifica la estructura del texto narrativo y sus elementos.
- Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias haciendo uso de códigos.

1. DESARROLLO TEÓRICO DE LA TEMÁTICA CON SUS RESPECTIVOS EJEMPLOS

Como hemos venido trabajando el texto narrativo vamos a realizar esta actividad de afianzamiento sobre el tema.

Recordemos que es un texto narrativo

Se entiende por texto una manifestación escrita por medio de la cual una persona manifiesta a otra un mensaje, mientras que en el caso del texto narrativo, se hace referencia al relato o bien la explicación de una serie de eventos que han sucedido en un lugar determinado y de una forma organizada, de modo tal, que la historia a relatar debe contener un tiempo, un espacio y la forma en que ocurren los hechos.

Los elementos del texto narrativo son:

La narración se divide en tres partes:

Planteamiento o inicio:

En el Planteamiento, el narrador presenta detalles sobre el marco en el que se desarrollan los hechos, tales como los lugares y el tiempo en que sucedieron y las relaciones entre los distintos personajes antes del conflicto.

Nudo:

En el Nudo tiene lugar el conflicto que provocará un cambio en la situación inicial y, como consecuencia, también influirá en los personajes, y en sus relaciones entre ellos.

Desenlace o final:

Durante el Desenlace el conflicto se soluciona. La situación de los personajes se convierte de nuevo en estable.

Tipos de textos narrativos:

Los principales tipos de textos narrativos:

El cuento: es una narración corta y sencilla con pocos personajes. Aunque el ejemplo más conocido lo constituyen los cuentos populares, también existen cuentos cultos, cuentos de terror, cuentos de misterio, etc. La fábula es similar al cuento en cuanto a brevedad y sencillez. Busca transmitir una enseñanza, por lo que suele incluir una moraleja al final. En muchas ocasiones los personajes son animales.



La novela es un relato escrito relativamente largo. Que tenga una mayor extensión que el cuento hace que tenga también más personajes y una acción más compleja.

Los chistes: son historias muy breves que buscan hacer reír a las personas a las que van dirigidos.

Las anécdotas: son narraciones orales de los acontecimientos ocurridos a una persona. Normalmente buscan hacer reír a los oyentes.

Una biografía: cuenta la vida de una persona. De ser esta misma persona la escritora hablaremos de una autobiografía.

Una crónica: recoge sucesos históricos ordenados cronológicamente.

Un diario: escrito en 1ª persona, recoge las experiencias de cada día y las reflexiones de su autor.

Las noticias: son narraciones de carácter periodístico que informan de acontecimientos recientes a través de los medios de comunicación.

Los mitos: proceden de la literatura oral. Buscan dar una explicación a sucesos naturales mediante intervención de dioses o seres imaginarios.

2. ENLACES Y/O TEXTOS PARA PROFUNDIZAR LA TEMÁTICA

Enlace para ver el tema:

<https://es.slideshare.net/baltag/tipos-de-textos-narrativos>

3. EJERCICIOS DE REPASO

1. **Desarrolle la actividad en el cuaderno.**
2. **Lea muy bien el texto antes de responder.**
3. **Responda cada pregunta según la lectura y de manera ordenada.**
4. **Busque en el diccionario las palabras desconocidas.**

Lee el siguiente texto narrativo

Los Geniecillos Holgazanes

Erase unos duendecillos que vivían en un lindo bosque. Su casita pudo haber sido un primor, si se hubieran ocupado de limpiarla. Pero como eran tan holgazanes la suciedad la hacía inhabitable.

Un día se les apareció la Reina de las hadas y les dijo:

Voy a mandaros a la bruja gruñona para que cuide de vuestra casa. Desde luego no os resultará simpática...

Y 'llegó la Bruja Gruñona montada en su escoba. Llevaba seis pares de gafas para ver mejor las motas de polvo y empezó a escobazos con todos. Los geniecillos aburridos de tener que limpiar fueron a ver a un mago amigo para que les transformase en pájaros. Y así, batiendo sus alas, se fueron muy lejos...

En lo sucesivo pasaron hambre y frío; a merced de los elementos y sin casa donde cobijarse, recordaban con pena su acogedora morada del bosque. Bien castigados estaban por su holgazanería, errando siempre por el espacio...

Jamás volvieron a disfrutar de su casita del bosque que fue habitada por otros geniecillos más obedientes y trabajadores.



Responde:

1. Identifica la secuencia narrativa de la anterior historia

Inicio:

Nudo:

Desenlace:

2. Describe las características físicas y morales de uno de los personajes del cuento

3. ¿Quiénes son los Personajes principales y secundarios de la narración?

4. ¿En qué espacios y tiempo se desarrolla la historia?

5. Realiza un dibujo representativo de la historia.

6. Inventa un final diferente a la historia.

7. ¿Por qué el texto anterior es una narración?

Nota: Este taller debe ser trabajado por el estudiant@ y al ser terminado debe enviarlo al siguiente correo para asignarle su respectiva calificación. jamordivi@gmail.com,