



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES	LECTURA CRÍTICA / HUMANIDADES / COMUNICACIÓN	GRADO:	NOVENO
PERÍODO	2	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

PRODUCE TEXTOS ORALES, A PARTIR DEL EMPLEO DE DIVERSAS ESTRATEGIAS PARA EXPONER SUS ARGUMENTOS.

PRODUCE TEXTOS VERBALES Y NO VERBALES, A PARTIR DE LOS PLANES TEXTUALES QUE ELABORA, Y SIGUIENDO PROCEDIMIENTOS SISTEMÁTICOS DE CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)

ACTIVIDAD 1

1. Cuáles son los tipos de lenguaje y en qué contexto o ámbito social se utiliza cada uno?
2. Escribe un párrafo introductorio (de siete a diez renglones) con base al siguiente tema e idea central:
Tema= el deporte
Idea central= practicar algún deporte (fútbol, básquet, voleibol, natación, entre otros) conlleva al crecimiento físico y emocional de la persona que lo practica
3. Escribe un micro relato o cuento corto utilizando el narrador en tercera persona. Debes comenzar con la siguiente frase:
"Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí".

ACTIVIDAD 2

Lea atentamente los siguientes fragmentos y encierre la alternativa que corresponda.

1. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?

" Entre la oscuridad y la niebla vislumbro una pequeña plaza. Como en pleno campo, me apoyo extenuado contra un árbol. Mi mejilla busca la humedad de su corteza. Muy cerca, oigo una fuente desgranar una sarta de pesadas gotas. La luz blanca de un farol, luz que la bruma transforma en vaho, baña y empalidece mis manos, alarga a mis pies una silueta confusa, que es mi sombra. Y he aquí que, de pronto, veo otra sombra junto a la mía. Levanto la cabeza." ("La última niebla", María Luisa Bombal).



**INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581**

“Educando con integridad transformamos sociedad”

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

2. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?

"La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o una confitería. De pronto, aceptó." ("La noche de los feos", Mario Benedetti).

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

3. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?

"... Una barba del corsé de Nívea se quebró y la punta se le clavó entre las costillas. Sintió que se ahogaba dentro del vestido de terciopelo azul, el cuello de encaje demasiado alto, las mangas muy estrechas, la cintura tan ajustada, que cuando se soltaba la faja pasaba media hora con retorcijones de barriga hasta que las tripas se le acomodaban en su posición normal. Lo habían discutido a menudo con sus amigas sufragistas y habían llegado a la conclusión que mientras las mujeres no se cortaran las faldas y el pelo y no se quitaran los refajos, daba igual que pudieran estudiar medicina o tuvieran derecho a voto, porque de ningunos modos tendrían ánimo para hacerlo, pero ella misma no tenía valor para ser de las primeras en abandonar la moda. Notó que la voz de Galicia había dejado de martillarle el cerebro..." ("La casa de los espíritus", Isabel Allende).

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

4. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

"El patio, de noche, estaba oscuro y únicamente lo alumbraban de modo ambiguo los resplandores que salían por las puertas del salón de baile; al fondo estaba el depósito de los licores, dos o tres cuartuchos destinados a usos menores y una pared de escasa altura, límite último de la casa de canto y baile de doña María de los Santos." ("Canto y baile", Manuel Rojas)

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

ACTIVIDAD 3

Descripción de la actividad:

En esta actividad se pide que reescribas el siguiente texto en función de una serie de variables que te proponemos. Debes mantener los elementos principales.

«La situación es esta: B y el padre de B salen de vacaciones a Acapulco. Parten muy temprano, a las seis de la mañana. Esa noche, B duerme en casa de su padre. No tiene sueños o si los tiene los olvida nada más abrir los ojos. Oye a su padre en el baño. Mira por la ventana, aún está oscuro. B no enciende la luz y se viste. Cuando sale de su habitación su padre está sentado a la mesa, leyendo un periódico deportivo del día anterior y el desayuno está hecho. Café y huevos a la ranchera. B saluda a su padre y entra en el baño.»

Comienzo de «Últimos atardeceres en la tierra», de Roberto Bolaño, en Últimos atardeceres en la tierra (Anagrama, 2011).

Debes reescribir el fragmento propuesto con los siguientes condicionantes:

Con carácter general para todos los supuestos, no debes superar el número máximo de palabras que tiene el fragmento, 109.

Primer supuesto: reescribe el fragmento desde el punto de vista del padre, adoptando la posición de un «yo protagonista».

Segundo supuesto: reescribe el fragmento desde el punto de vista del hijo, adoptando un «yo testigo».

Tercer supuesto: adopta la posición de un observador externo que ve desde la ventana en un momento concreto.

BIBLIOGRAFÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=IYNBSp5a3RA>
<https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqZs>



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)

PREGUNTAS DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL CON RESPUESTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE.
ARGUMENTACIÓN A PARTIR DE IMÁGENES.
FLEXIBILIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN.
BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTADA EN VIDEOS.

RECURSOS: HOJAS DE BLOG, LAPICERO, COLORES, DISPOSITIVO CON ACCESO A INTERNET

OBSERVACIONES: ESTE TRABAJO DEBE SER SUSTENTADO Y SE VALORARÁ DE LA SIGUIENTE MANERA:

TRABAJO REALIZADO: 70%
SUSTENTACIÓN: 30%

DEBE SER PRESENTADO EN HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA Y ESCRITO A MANO.
RECUERDA QUE DE TU ESFUERZO, DISCIPLINA Y DEDICACIÓN ESTÁ EL QUE PUEDES RECUPERAR ESTE SEGUNDO PERÍODO. MUCHO ÁNIMO.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

NOMBRE DEL EDUCADOR(A):

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

JUAN PABLO GÓMEZ CANO

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA