



ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES	Filosofía	GRADO:	Noveno
PERÍODO	Tercero	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

1. Comprender el ámbito específico del saber filosófico y distinguirlo del ámbito de la ciencia.
2. Diferenciar entre aprender filosofía y aprender a filosofar.
3. Entender las problemáticas centrales que plantea el conocimiento humano.
4. Comprender qué clase de discurso filosófico proponen la estética y la política.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)

Resolver el siguiente taller en hojas de block para entregar:

1. Realiza una consulta detallada sobre el escepticismo y los diferentes representantes en la historia.
2. Realiza un escrito de una página sobre Pirrón, Descartes y Kant y sus propuestas filosóficas.
3. Realiza un cuento en el que se pueda ver la aplicación del escepticismo a la vida cotidiana.
4. Realiza un mapa conceptual sobre la teoría del arte y los principales cánones artísticos.
5. Define los conceptos de: Arte, belleza, pureza, idea, perfección.
6. Escoge una obra de arte y explica las razones por las cuales es una obra de arte.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=rVo1yTCEEyl>

Utilizar los recursos del cuaderno que se trabajaron en clase.

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACIÓN FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)

Se llevará a cabo una evaluación con preguntas abiertas en las que se evidencie la comprensión de las temáticas abordadas en el período por parte del estudiante.

RECURSOS:

<https://classroom.google.com/w/NjI4NjEyMjgyMjIx/t/all>

Cuaderno desatrasado con los temas vistos durante las clases del período.

Páginas de internet relacionadas con las temáticas

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: 11 – 15 de noviembre de 2024	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN: Semana del 17 – 22 de noviembre de 2024
NOMBRE DEL EDUCADOR(A): Carolina Franco Giraldo	FIRMA DEL EDUCADOR(A) 
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA