



**INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA**  
**RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013**  
**RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014**  
**NIT 900709106-1 DANE 105001012581**  
***“Educando con integridad transformamos sociedad”***

<b>ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES</b>	Edu. Física	<b>GRADO:</b>	9°
<b>PERÍODO</b>	3	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**DESEMPEÑOS:**

- Me preocupo por la formación de hábitos de postura e higiene corporal.
- Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.
- Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.
- Realizo danzas teniendo en cuenta el uso de coreografías y planimetrías

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)**

**LA DANZA**

La danza es una actividad muy antigua, nace en una comunidad o grupo social para mostrar su cultura; con el tiempo, cada cultura agregó elementos propios a sus danzas, que han enriquecido sus creaciones. La danza cuenta con elementos propios como el movimiento, el manejo del espacio, el ritmo y el tiempo, se crea para ser presentada a un espectador y le transmite un mensaje. Las danzas tradicionales son transmitidas de una generación a otra, a través de la tradición oral y se agrupan en regiones folclóricas, cada una de ellas muestra elementos diferentes de la cultura. Una de las formas de expresarnos con nuestro cuerpo es la danza. Culturalmente siempre se ha danzado. El baile y la danza son formas de preservar el patrimonio cultural. La danza folclórica es una muestra de las tradiciones y los pensamientos de una región.

La danza debe ser entendida y tratada como parte de esta educación que contribuye y aporta a la Educación Física una educación del movimiento que facilita a su vez el desarrollo de valores educativos en torno al tratamiento del cuerpo y al movimiento, favoreciendo una motivación hacia una actividad física continuada.

**ACTIVIDAD**

Lee las siguientes definiciones y responde las preguntas correspondientes a cada una.

1. Danzar es construir, es crear diferentes rutas para recorrer nuestro espacio. Para danzar es importante tener un cuerpo entrenado que nos permita explorar diferentes caminos para crear y comunicarnos con el público.

Escribe las cosas que consideras son necesarias para tener un cuerpo entrenado para la danza.

2. Uno de los caminos para construir es la danza contemporánea, pues permite al bailarín explorar nuevos movimientos y comunicar por medio de ellos, utiliza diferentes dinámicas que al combinarse nos facilitan la creación de secuencias y que combinadas con la comunicación no verbal nos arroja una nueva forma de expresión corporal. ¿Que hace que la danza contemporánea sea diferente a los otros estilos de danza?

3. Existen diferentes canales de comunicación, en la danza es muy utilizado el de la comunicación no verbal pues permite que por medio de gestos y movimientos podamos transmitir un mensaje entre el emisor (bailarín) y el receptor (público). ¿En qué momentos de la vida utilizamos la comunicación no verbal? ¿Cómo podemos utilizar la comunicación no verbal para transmitir mensajes de interés a la comunidad?

4. Investiga cada uno de los tipos de danza que se presentan en Colombia.

5. ¿Qué importancia tiene la danza en el proceso educativo?



**INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA**  
**RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013**  
**RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014**  
**NIT 900709106-1 DANE 105001012581**  
***“Educando con integridad transformamos sociedad”***

6. ¿Cómo se relaciona la asignatura de educación física con la danza?

7. ¿Qué relación existe entre la danza y el deporte?

**BIBLIOGRAFIA:**

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)**  
Los planes de mejoramiento serán evaluados 50% el taller y 50% evaluación escrita.

**RECURSOS:** hojas de block, internet, cartulina, marcadores

**OBSERVACIONES:**

La entrega del taller debe ser en hojas de block con buena presentación y su respectiva portada.  
Entregar las carteleras marcadas, de igual manera con buena presentación y acorde a los puntos descritos.

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A):**  
ISABEL CRISTINA ROJAS ALVAREZ

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**  
ISABEL CRISTINA ROJAS ALVAREZ

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**