



ASIGNATURA /AREA/	Lectura critica	GRADO:	9
PERÍODO	3	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Los nuevos templos.

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema. El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en sociedades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

1. En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de

- a) Señalar una oposición con lo anotado previamente
- b) Explicar lo anotado en la idea que la precede.
- c) Restringir la información de la idea anterior.
- d) Ampliar la información de lo anotado previamente

2. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque

- a) En los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.
- b) La calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- c) Los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- d) La escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja

3. Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es

- a) Hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- b) Citar la opinión de un experto en el tema.
- c) Cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- d) Mencionar las demandas del capitalismo

MANTEGER LA CALMA EN SISMOS

Signo de preparación ante desastres

Ya sea por los sismos vividos con anterioridad o por una preparación consciente, prevaleció la calma en el temblor de magnitud 7.2 ocurrido el pasado 16 de febrero. La serenidad contribuye a reducir peligros ante catástrofes.

PÁNICO* / CALMA

El pánico provoca actos como salir corriendo, empujar a otros o caídas, por eso es importante guardar la calma y evaluar qué hacer: si es posible y hay tiempo de salir o es mejor resguardarse. Recuerda que gran parte de los heridos en un sismo se ha producido cuando las personas intentaron salir de los inmuebles.

*Miedo grande o temor muy intenso, según la Real Academia de la Lengua.



RECOMENDACIONES DURANTE EL SISMO

Lugares públicos como cine, teatro, estadio, salón de clases:



NO GRITES



NO CORRAS



NO EMPUJES



SAL SERENAMENTE
si la salida no está congestionada.



PERMANECE EN TU ASIENTO,
coloca los brazos sobre la cabeza y bájala hacia las rodillas o sigue instrucciones.

DURANTE



EN EL METRO

- Mantén la calma.
- Sigue las indicaciones del personal de vigilancia.
- Considera que la estructura del transporte subterráneo es segura.



SI QUEDAS ATRAPADO

- Conserva la calma.
- Trata de comunicarte al exterior golpeando con algún objeto.

GENERALIDADES

- No propagues rumores ni hagas caso de ellos: pueden provocar desorientación.
- Ten a la mano una mochila de emergencia con tus documentos personales en bolsas de plástico o memoria USB y cosas como linternas y agua embotellada.
- Está preparado para futuros sismos y para las réplicas.

Las siguientes preguntas son relacionadas con la infografía anterior.

4. De los siguientes enunciados del texto, el que responde a la pregunta de cómo ser prudente durante un sismo es:

- Trata de comunicarte al exterior golpeando con algún objeto.
- Está preparado para futuros sismos y para las réplicas.
- Considera que la estructura del transporte subterráneo es segura.
- No propagues rumores ni hagas caso de ellos

5. La imagen acompaña el recuadro rojo que se muestra en la parte superior de la infografía tiene la función de:

- resaltar información sobre los peligros asociados al pánico.
- indicar quienes son los culpables de los heridos en un sismo.
- señalar la manera adecuada de responder frente a un sismo.
- cuestionar a quienes no son capaces de manejar el pánico.



La lectura, la abducción y el pensamiento.

No pienso que la lectura sea sólo un conjunto de habilidades, ni me parece que leer sea una mera decodificación de signos. Tampoco comparto la opinión, según la cual, la lectura –de manera un tanto gratuita– es un “libre y fantasioso” juego de interpretaciones. Me gusta más entender la lectura como un proceso – como un acto o una actividad– de abducción. Como un “trabajo” de indicios y de hipótesis progresivas. Expliquémonos. La comprensión lectora no es un “algo” exterior al lector; tampoco es un “sentido” que el lector guarda en su interior y que se devela cuando lee un texto; mucho menos es algo que uno –azarosamente– se encuentra en el viaje textual. No. Leer es sobre todo un ejercicio de conjetura. Es una capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un “sentido posible”. La lectura es una construcción progresiva. Semiosis. Leer es apostar en la posibilidad de sentido.

6. En el enunciado “La comprensión lectora no es un “algo” exterior al lector; tampoco es un “sentido” que el lector guarda en su interior”, la palabra subrayada tiene la función de:

- a) Señalar una oposición a lo anotado previamente b) Ampliar la información de lo anotado previamente. c) Explicar lo anotado en la idea que la precede. d) Restringir la información de la idea anterior.

7. Según el texto, la lectura es un proceso porque:

- a) La lectura no es solo un conjunto de palabras. b) La lectura es semiosis (es cualquier forma de actividad, conducta o proceso que involucre signos, incluida la creación de un significado).
- c) La lectura es una construcción progresiva. d) Leer es apostar en la posibilidad de sentido

El observador occidental de las culturas amazónicas y mexicanas, no siempre es capaz de acercarse a ellas con suficiencia, sin los prejuicios propios de quien no necesita saber las costumbres de los animales para sobrevivir, ni atribuir a las enfermedades un carácter mágico porque conoce la etimología de casi todas, ni adivinar el futuro o ponerse en comunicación con lo sobrenatural.

Como contrapartida, el ciudadano moderno acepta sin vacilación otros condicionantes que a un indio hichole o mazateca le parecerían absurdos. Para muchas culturas, los alucinógenos naturales eran precisamente el vehículo de acercamiento hacia lo desconocido.



Desempeñaban un papel social importante, pero siempre desde una expectativa de uso litúrgico-mágico explicable por las creencias, actitudes y valores que se les atribuían. El acercamiento a los alucinógenos requería un aprendizaje ritual, dirigido por el chamán como máximo iniciado y como interpretador de las sensaciones. Así, los efectos químicos quedaban unificados en una misma ceremonia integradora y desprovista, como dato fundamental de cualquier interés económico-mercantil.

8. a) Los prejuicios sociales. b) La tradición de las drogas.
c) La interpretación social d) El observador occidental

9. El error del observador occidental reside en

- a) Acercarse sin suficiencia a la cultura amazónica y mexicana.
b) Sobrevalorar los aportes culturales de las etnias americanas.
c) Analizar una cultura ajena con patrones culturales propios
d) Desconocer los efectos orgánicos de los alucinógenos

10. Dentro de las etnias mencionadas, los alucinógenos naturales:

- a) Cumplían un rol social por su carácter místico. b) Ponían en peligro el bienestar de la población.
c) Entraban en conflicto con la integración social. d) Eran utilizadas de manera continua y progresiva

11. En la óptica del observador occidental, lo sobrenatural:

- a) No tiene la trascendencia que tiene para ciertas etnias b) Está realmente integrado con experiencias mágicas.
c) Guarda estrecha relación con las drogas naturales. d) Es una expresión asociada a las etnias americanas.

12. El concepto condicionante hace clara referencia a:

- a) Costumbres antiguas b) Análisis profundos c) Visiones místicas d) Patrones culturales

En los próximos cinco años, nuestras vidas cambiarán a través de las innovaciones tecnológicas en los siguientes sentidos: Seremos capaces de acceder a servicios de salud de manera remota: Millones de personas con problemas crónicos de salud serán capaces de tener sus situaciones automáticamente monitoreadas mientras cuidan de su vida diariamente. Fabricantes de



“Educando con integridad transformamos sociedad”

dispositivos y profesionales de servicios de salud tendrán un abordaje proactivo continuado en el monitoreo remoto de pacientes, hecho a través de sensores en la casa, utilizados en la ropa de las personas o en dispositivos y paquetes. Estos avances permitirán también que los pacientes monitoreen mejor su propia salud y ayuden a los médicos a suministrar el cuidado preventivo y continuado. Avances en hardware y software en el campo de servicios de salud de control remoto será la mayor fuente de consumidores y de innovación corporativa hasta 2012.

13. El texto anterior tiene como idea principal:

- a) Los médicos deberán actualizarse en el manejo de medios electrónicos
- b) La Salud de los pacientes estará supervisada por una serie de avances tecnológicos.
- c) La nanotecnología (control y manipulación de la materia a una escala menor) será primordial para las operaciones de los pacientes.
- d) Los sistemas de salud mejoraran si implementamos más tecnología en los puestos de salud

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)

Resolver las actividades a mano en hojas de block blancas, debe tener portada y un vocabulario de mínimo 20 palabras, organizadas en orden alfabético y con la definición correspondiente.

RECURSOS:

Humanos y tecnológicos

OBSERVACIONES:

Se deben presentar las dos partes para obtener la nota de recuperación, el trabajo debe llevar esta página con la firma del acudiente.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:
Noviembre 11 al 15

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:
Noviembre 17 al 22

NOMBRE DEL EDUCADOR(A):

María Oviedo Dávila

FIRMA DEL PADRE Y/O ACUDIENTE