



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES	LECTURA CRÍTICA / HUMANIDADES / COMUNICACIÓN	GRADO:	DÉCIMO
PERÍODO	2	AÑO:	2023
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

CARACTERIZA LA LITERATURA EN UN MOMENTO PARTICULAR DE LA HISTORIA DESDE EL ACERCAMIENTO A SUS PRINCIPALES EXPONENTES, TEXTOS, TEMÁTICAS Y RECURSOS ESTILÍSTICOS.

PRODUCE TEXTOS ORALES COMO PONENCIAS, COMENTARIOS, RELATORÍAS O ENTREVISTAS, ATENDIENDO A LA PROGRESIÓN TEMÁTICA, A LOS INTERLOCUTORES, AL PROPÓSITO Y A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)

ACTIVIDAD 1

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA ARGUMENTACIÓN DE LAS IDEAS?

Saber argumentar, tiene una gran importancia a la hora de relacionarnos e interactuar con los demás. Cada vez que hablamos, cada vez que comunicamos, nuestra intención es dar una información, es indicar o decir qué queremos, qué nos parece bien, con qué estamos de acuerdo, cuáles son nuestras opiniones. Un buen comunicador es aquél que es capaz de decir con las palabras precisas aquello que quiere comunicar. Y esto se obtiene teniendo competencia en varios campos, como son la gestión de la situación, la capacidad de empatizar, poder analizar y evaluar situaciones, lectura de conductas y comportamientos, entre otros y, cómo no, utilizar las palabras correctas y en la forma adecuada. Esto, no es ni más ni menos que saber argumentar.

Argumentar es la base racional de nuestros actos, de los motivos que los impulsan y explican, de nuestros proyectos y pensamientos. Caso contrario seguiríamos como "eternos" niños inmaduros, en el terreno del "capricho" y de las pulsiones irracionales. En este punto es importante mencionar que hay argumentos que siendo incorrectos son psicológicamente persuasivos, de los cuales habrá que cuidarse porque nos pueden engañar, esto argumentos se denominan falacias. Una buena estrategia para distinguir un argumento falaz de un buen argumento sería que un buen argumento ofrece razones de tal forma que nosotros podamos formarnos una opinión propia, que podamos tomar postura frente a algún tema, mientras que la falacia busca persuadirnos a fin de que pensemos como la falacia misma lo indica, es decir que busca persuadirnos de que pensemos igual.



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

A PARTIR DE LA LECTURA DEL TEXTO ANTERIOR RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- 1. ¿Cada vez que hablamos y que nos comunicamos que intención tenemos?**
- 2. ¿Cuál característica tiene un buen comunicador y cómo se obtiene esta característica?**
- 3. ¿A qué se refiere el autor cuando al inicio del segundo párrafo dice que “Argumentar es la base racional de nuestros actos”?**
- 4. ¿Cuál es la diferencia entre un argumento falaz y un buen argumento?**

ACTIVIDAD 2

REALIZA UNA INFOGRÁFIA O UN MAPA CONCEPTUAL CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

DEFINICIÓN:

Es aquel que intenta convencer, modificar y en ocasiones reforzar una opinión, mediante razones o argumentos que sean aceptables o demostrables.

CARACTERÍSTICAS:

- Busca convencer de una opinión o punto de vista (TESIS)
- Presenta información estructurada como datos, objetivos, afirmaciones (ARGUMENTOS)
- Tiene una coherencia lineal y global
- Llega a una conclusión, solución o consejo acerca del tema planteado.

PARTES PRINCIPALES:

1. **TESIS:** Es la idea que se va a defender, por lo general se escribe al comienzo del texto, esta debe ser conflictiva y demostrar una postura, la cual se debe defender más adelante con argumentos: “EL CONSUMO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD”, “EL BULLYING ES UN MAL QUE AFECTA A LOS JÓVENES”

2. **LOS ARGUMENTOS:** Son aquellas razones que apoyan o sostienen la tesis, por lo tanto, debe haber una relación de implicación, además existen diferentes tipos de argumentos.

-**ARGUMENTOS DE AUTORIDAD:** Se caracterizan por presentar hechos, datos, estadísticas y opiniones de expertos sobre el tema a tratar, aquí se utilizan las citas directas o paráfrasis con su respectiva bibliografía.

-**ARGUMENTOS DE CAUSA:** Son aquellos que permiten validar las causas del porqué de un hecho, convirtiéndose en una explicación lógica y verificable, en estos siempre se utilizan los siguientes conectores para su enlace: porque, ya que, debido a, a causa de, a partir de:

-**ARGUMENTOS DE CONSECUENCIA:** Son aquellos que muestran las consecuencias, daños y resultados que deja un problema o situación.



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

3. LA CONCLUSIÓN: Es la parte final del texto, en ella se da el consejo, reflexión o idea final que queda luego de la investigación argumentativa.

ACTIVIDAD 3

LEA ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS Y ENCIERRE LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA.

1. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?

" Entre la oscuridad y la niebla vislumbro una pequeña plaza. Como en pleno campo, me apoyo extenuado contra un árbol. Mi mejilla busca la humedad de su corteza. Muy cerca, oigo una fuente desgranar una sarta de pesadas gotas. La luz blanca de un farol, luz que la bruma transforma en vaho, baña y empalidece mis manos, alarga a mis pies una silueta confusa, que es mi sombra. Y he aquí que, de pronto, veo otra sombra junto a la mía. Levanto la cabeza." ("La última niebla", María Luisa Bombal).

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

2. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?

"La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o una confitería. De pronto, aceptó." ("La noche de los feos", Mario Benedetti).

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

3. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?

"... Una barba del corsé de Nivea se quebró y la punta se le clavó entre las costillas. Sintió que se ahogaba dentro del vestido de terciopelo azul, el cuello de encaje demasiado alto, las mangas muy estrechas, la cintura tan ajustada, que cuando se soltaba la faja pasaba media hora con retorcijones de barriga hasta que las tripas se le acomodaban en su posición normal. Lo habían discutido a menudo con sus amigas sufragistas y habían llegado a la conclusión que mientras las mujeres no se cortaran las faldas y el pelo y no se quitaran los refajos, daba igual que pudieran estudiar medicina o tuvieran derecho a voto, porque de



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

ningunos modos tendrían ánimo para hacerlo, pero ella misma no tenía valor para ser de las primeras en abandonar la moda. Notó que la voz de Galicia había dejado de martillarle el cerebro..." ("La casa de los espíritus", Isabel Allende).

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

4. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el siguiente fragmento?

"El patio, de noche, estaba oscuro y únicamente lo alumbraban de modo ambiguo los resplandores que salían por las puertas del salón de baile; al fondo estaba el depósito de los licores, dos o tres cuartuchos destinados a usos menores y una pared de escasa altura, límite último de la casa de canto y baile de doña María de los Santos." ("Canto y baile", Manuel Rojas)

- a- Narrador omnisciente
- b- Narrador testigo
- c- Narrador protagonista
- d- Narrador observador

ACTIVIDAD 4

Descripción de la actividad:

En esta actividad se pide que reescribas el siguiente texto en función de una serie de variables que te proponemos. Debes mantener los elementos principales.

«La situación es esta: B y el padre de B salen de vacaciones a Acapulco. Parten muy temprano, a las seis de la mañana. Esa noche, B duerme en casa de su padre. No tiene sueños o si los tiene los olvida nada más abrir los ojos. Oye a su padre en el baño. Mira por la ventana, aún está oscuro. B no enciende la luz y se viste. Cuando sale de su habitación su padre está sentado a la mesa, leyendo un periódico deportivo del día anterior y el desayuno está hecho. Café y huevos a la ranchera. B saluda a su padre y entra en el baño.»

Comienzo de «Últimos atardeceres en la tierra», de Roberto Bolaño, en Últimos atardeceres en la tierra (Anagrama, 2011).

Debes reescribir el fragmento propuesto con los siguientes condicionantes:

Con carácter general para todos los supuestos, no debes superar el número máximo de palabras que tiene el fragmento, 109.



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

Primer supuesto: reescribe el fragmento desde el punto de vista del padre, adoptando la posición de un «yo protagonista».

Segundo supuesto: reescribe el fragmento desde el punto de vista del hijo, adoptando un «yo testigo».

Tercer supuesto: adopta la posición de un observador externo que ve desde la ventana en un momento concreto.

BIBLIOGRAFÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=DDnmTF0DDYg>
<https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs>
https://www.youtube.com/watch?v=STAtmg5N_tE
<https://www.youtube.com/watch?v=rGrcQ7fQ5l8>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)

PREGUNTAS DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL CON RESPUESTAS DE SELECCIÓN MULTIPLE.
ARGUMENTACIÓN A PARTIR DE IMÁGENES.
FLEXIBILIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN.
BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTADA EN VIDEOS.

RECURSOS: HOJAS DE BLOG, LAPICERO, COLORES, DISPOSITIVO CON ACCESO A INTERNET

OBSERVACIONES: ESTE TRABAJO DEBE SER SUSTENTADO Y SE VALORARÁ DE LA SIGUIENTE MANERA:

TRABAJO REALIZADO: 70%
SUSTENTACIÓN: 30%

DEBE SER PRESENTADO EN HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA Y ESCRITO A MANO.
RECUERDA QUE DE TU ESFUERZO, DISCIPLINA Y DEDICACIÓN ESTÁ EL QUE PUEDES RECUPERAR ESTE SEGUNDO PERÍODO. MUCHO ÁNIMO.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:
NOMBRE DEL EDUCADOR(A): JUAN PABLO GÓMEZ CANO	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA