



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

AREA	LECTURA CRÍTICA	GRADO:	OCTAVO
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
DOCENTE	LEIDY JARAMILLO		

OBJETIVO: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.

ACTIVIDAD A REALIZAR

Entre mis paisanos criticones y apreciadores de hechos es muy válido el de que mis padres, a fuer de bravos y pegones, lograron asentar un poco el geniazo tan terrible de nuestra familia. Sea que esta opinión tenga algún fundamento, sea un disparate, es lo cierto que si los autores de mis días no consiguieron mejorar su prole no fue por falta de diligencia: que la hicieron, y en grande.

¡Mis hermanas cuentan y no acaban de aquellas encerronas de día entero en esa despensa tan oscura donde tanto espantaban! Mis hermanos se fruncen todavía al recordar cómo crujía en el cuero limpio, ya la sogá doblada en tres, ya el látigo de montar de mi padre. De mi madre se cuenta que llevaba siempre en la cintura, a guisa de espada, una pretina de siete ramales, y no por puro lujo: que a lo mejor del cuento, sin fórmula de juicio, la blandía con gentil desenfado, cayera donde cayera; amen de unos pellizcos menuditos y de sutil dolor con que solía aliñar toda reprensión.

¡Estos rigores paternos, bendito sea Dios, no me tocaron!

¡Sólo una vez en mi vida tuve de probar el amargor del látigo!

Con decir que fui el último de los hijos, y además enclenque y enfermizo, se explica tal blandura. Todos en la casa me querían a cual más, siendo yo el mimo y la plata labrada de la familia; ¡y mal podría yo corresponder a tan universal cariño cuando todo el mío lo consagré a Frutos!

Al darme cuenta de que yo era una persona como todo hijo de vecino, y que podía ser querido y querer, encontré a mi lado a Frutos, que, más que todos y con especialidad, parecióme no tener más destino que amar lo que yo amase y hacer lo que se me antojara.

Frutos corría con la limpieza y arreglo de mi persona; y con tal maña y primor lo hacía, que ni los estregones de la húmeda toalla me molestaban cuando me limpiaba "esa cara de sol", ni sufría sofocones cuando me peinaba, ni me lastimaba cuando con una aguja y de un modo incruento extraía de mis pies una cosa que ... no me atrevo a nombrar.

Frutos me enseñaba a rezar, me hacía dormir y velaba mi sueño; despertábame a la mañana con el tazón de chocolate.

¿Qué más? Cuando, antes del almuerzo, llegaba de la escuela, ya estaba Frutos esperándome con la arepa frita, el chicharrón y la tajada.

Lo mejor de las comidas delicadas en cuya elaboración intervenía Frutos -que casi siempre consistían en chocolate sin harina, conservón de brevas y longanizas-, era para mí.

¡Válgame Dios! ¡Y las industrias que tenía! Regaba afrecho al pie del naranjo; ponía en el reguero una batea recostada sobre un palito; de éste amarraba una larga cabuya cuyo extremo



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

cogía, yendo a esconderse tras una mata de caña a esperar que bajara el "pinche" a comer... Bajaba el pobre, y no bien había picoteado, cuando Frutos tiraba, y ¡zas!... ¡Debajo de la batea el pajarito para mí!

Cogía un palo de escoba, un recorte de pañete y unas hilachas; y, cose por aquí, rellena por allá, me hacía unos caballos de ojo blanco y larga crin, con todo y riendas, que ni para las envidias de los otros muchachos.

De cualquier tablita y con cerdas o hilillos de resorte me fabricaba unas guitarras de tenues voces; y cágame a mí punteando todo el día.

¡Y los atambores de tarros de lata! ¡Y las cometillas de abigarrada cola!

Con gracejo para mí sin igual contábame las famosas aventuras de Pedro Rimales -Urde, que llaman ahora-, que me hacían desternillar de risa; transportábame a la "Tierra de Iras y no volverás", siguiendo al ave misteriosa de "la pluma de los siete colores", y me embelesaba con las estupendas proezas del "patojito", que yo tomaba por otras tantas realidades, no menos que con el cuento de "Sebastián de las Gracias", personaje caballeresco entre el pueblo, quien lo mismo echa una trova por lo fino, al compás de acordada guitarra que empunta alguno al otro mundo de un tajo, y cuya narración tiene el encanto de llevar los versos con todo y tonada, lo cual no puede variarse so pena de quedar la cosa sin autenticidad.

Con vocecilla cascada y sólo para solazarme entonaba Frutos unos aires del país -dizque se llamaban "Corozales"-, que me sacaban de este mundo: ¡tan lindos y armoniosos me parecían! Respetadísimos eran en casa mis fueros. Pretender lo contrario estando Frutos a mi lado era pensar en lo imposible. Que "¡Este muchacho está muy malcriado!", decía mi madre; que "¡Es tema que le tienen al niño!", replicaba Frutos; que "¡Hay que darle azote!", decía mi padre; que "¡Eso sí que no lo verán!", saltaba Frutos, cogiéndome de la mano y alzando conmigo; y ese día se andaba de hocico, que no había quién se le arrimase.

Responde según el texto.

¿Cómo describe el narrador a sus padres y su manera de educar a los hijos?

¿Qué hacía Frutos para cuidar y entretener al narrador?

¿Por qué crees que el narrador menciona que los rigores paternos no le tocaron a él?

¿Qué significado tiene para el narrador el hecho de que Frutos siempre estuviera a su lado?

¿Cómo se compara la relación del narrador con Frutos frente a la relación con sus padres?

¿Qué se puede inferir sobre la personalidad de Frutos en base a sus acciones y actitudes hacia el narrador?

¿Qué opinas de la forma en que los padres del narrador intentaban disciplinar a sus hijos? ¿Te parece justificada?

¿Cómo crees que se sentiría el narrador si Frutos no hubiera estado en su vida?

Si estuvieras en la posición del narrador, ¿cómo reaccionarías ante los castigos descritos?

¿Qué importancia crees que tienen las figuras de apoyo, como Frutos, en el desarrollo emocional de los niños?



“Educando con integridad transformamos sociedad”

2. El párrafo.

Un párrafo es la unidad mínima de un texto y está compuesto por una o más oraciones que desarrollan una idea. El párrafo es el fragmento de un texto y está formado por un conjunto de oraciones principales y secundarias, estas últimas conocidas como subordinadas, relacionadas de manera lógica y coherente entre sí a fin de desarrollar un determinado tema. Las oraciones de un párrafo se distinguen por estar separadas por puntos y seguidos.

En referencia a lo anterior, la oración principal trata de la idea central del texto. Es decir, presenta los aspectos más importantes del tema que, a su vez, serán desarrollados en las oraciones secundarias que consisten en fundamentar y ampliar lo enunciado en la oración principal.

En este sentido, se debe resaltar la importancia del orden de las ideas que componen a cada párrafo a fin de que se mantenga la coherencia a lo largo de todo el texto.

Es decir, entre un párrafo y otro debe haber un hilo conector que los relacione sin perder el sentido de la información. De esta manera, el lector puede percibir el texto como una unidad de información clara.

Ahora bien, en cuanto al tamaño del párrafo, no existe un límite como tal que determine su extensión máxima, ya que, esto es variable según la temática del que trate el texto. Por ello, en un mismo texto es común encontrar párrafos extensos o cortos, lo importante es su coherencia y el sentido de las ideas. Por ello, un conjunto de párrafos son los que forman un texto, el cual puede ser narrativo, descriptivo, expositivo, diálogo, un artículo de prensa, entre otros.

Resuelve.

- Realiza un mapa conceptual sobre el párrafo.
- Elabora un mapa conceptual sobre los signos de puntuación.
- Al siguiente párrafo aplica los signos de puntuación.

Era un día soleado el cielo estaba despejado y los pájaros cantaban alegremente sin embargo Clara no podía dejar de pensar en la conversación que había tenido la noche anterior con su mejor amiga te he dicho que no confíes en él le había advertido María con tono serio Clara suspiró mientras caminaba por el parque sus pensamientos eran un torbellino de emociones que debía hacer debería seguir su corazón o escuchar los consejos de su amiga finalmente decidió que no tomaría ninguna decisión apresurada quería estar segura de lo que sentía antes de dar cualquier paso

Para este ítem se tendrán en cuenta aspectos como:

1. Puntualidad en la entrega de las actividades.
2. Organización, orden y presentación de la actividad
3. La presentación del trabajo debe ser en hojas de block tamaño carta con portada, con sus respectivas preguntas y respuestas, NO en cuadernos
4. Desarrollar la actividad de manera completa
5. La sustentación (exposición) de la actividad se realizará el mismo día que el estudiante entregue el taller. Sin realizar el taller completo no se permitirá la sustentación (exposición).
6. Cumplir con los parámetros establecidos a la hora de entregar la actividad.
 - Presentación de actividades completa y coherente 25%
 - Exposición (sustentación) del trabajo presentado 30%, pueden utilizar diapositivas, videos, cartelera entre otras.



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

➤ Evaluaciones escritas 25 %
Evaluaciones orales 20%

OBSERVACIONES: No se reciben talleres realizados a computador.

Fecha de entrega del trabajo por parte de los estudiantes: del 26 al 29 de agosto

Fecha de sustentación y/o evaluación: en la semana del 02 al 06 al de Septiembre previa programación

Nombre del educador(a):

Firma del educador(a)

Firma del estudiante

Firma del padre de familia