



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES	Lectura crítica	GRADO:	Octavo
PERÍODO	1	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Caracterizar y utilizar estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas.
- Producir textos escritos, utilizando adecuadamente palabras de relación.
- Producir textos empleando lenguaje verbal o no verbal para exponer sus ideas o para recrear realidades con sentido crítico.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)

1. Narra una historia a partir de una secuencia de 8 fotos. Este ejercicio es similar al que realizamos en clase, sin embargo, no está permitido enviar el que ya se hizo. De acuerdo con lo anterior, debes elaborar una nueva secuencia en los escenarios que desees haciendo uso de tu creatividad y recursos propios. (No es obligatorio que aparezcas en las fotos)
2. En un cuarto de cartulina realiza un mapa conceptual a partir del texto “proceso de comunicación” el cual puedes encontrar en el siguiente link: <https://concepto.de/proceso-comunicativo/>
 Recuerda diferenciar los conceptos de las palabras claves y hacer buen uso de la información que desees plasmar en el papel.
3. En un cuarto de cartulina realiza un mapa mental a partir del video “Violencia de género ¿Qué es?” el cual puedes encontrar en el siguiente link: <https://youtu.be/ZzDMpo47d-0>
 Recuerda las diferencias existentes entre el mapa conceptual y el mapa mental. Aunque se parecen, no son iguales.
4. Realiza un cuadro comparativo en el que coloques las semejanzas, diferencias y características distintivas del mito y la leyenda. Para ello debes buscar la estructura del cuadro comparativo y con base a ello realizarlo. Te dejo una página donde puedes encontrar información de apoyo: <https://concepto.de/cuadro-comparativo/>
5. Construye un mito y una leyenda teniendo en cuenta las características distintivas de ambos. El mito puede ser cosmogónico, teogónico o escatológico y la leyenda puede ser urbana o rural. La extensión de los dos textos debe ser de una página (cada uno)

BIBLIOGRAFIA:

- Proceso de comunicación: <https://concepto.de/proceso-comunicativo/>
- Violencia de género ¿Qué es?: <https://youtu.be/ZzDMpo47d-0>
- Cuadro comparativo: <https://concepto.de/cuadro-comparativo/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)

La evaluación será a partir de cinco actividades que pretenden afianzar las competencias de lectura crítica de cada estudiante. Dichas actividades recogen la mayoría de los contenidos vistos durante el primer periodo académico.

RECURSOS: Bibliografía descrita en apartados anteriores

OBSERVACIONES:

-La secuencia de fotos debe ser enviada al correo lecturarb2024@gmail.com

-El cuadro comparativo y la creación del mito y la leyenda deben ser realizados en hojas de block

Las actividades han de ser realizadas en casa y entregadas en la fecha establecida por el docente.

Importante: El plan de mejoramiento será anulado si alguna de las actividades resulta ser una copia de internet o de cualquier inteligencia artificial. Cada respuesta debe ser una construcción propia, basada en los videos, las lecturas y los apuntes de clase.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: Jueves 9 de mayo	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN: Jueves 9 de mayo
NOMBRE DEL EDUCADOR(A): Camilo Amaya Restrepo	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA