



INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

“Educando con integridad transformamos sociedad”

ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES	Lectura crítica	GRADO:	Noveno
PERÍODO	1	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizar los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)

Actividad 1:

Luego de haber visto el cortometraje “Reflexión sobre los estereotipos de belleza” <https://youtu.be/yNZ66liOUNg> construyan un texto argumentativo en donde expongan su postura sobre el tema en cuestión.

Les dejo este artículo que les permitirá tener una visión mucho más clara de los textos argumentativos.
<https://concepto.de/texto-argumentativo/>

Para tener en cuenta:

- El texto debe centrarse en uno o varios temas que hayan sido abordados en el cortometraje y así mismo relacionarlos con la realidad actual. Pueden buscar más información sobre los estereotipos de belleza en otras páginas de internet.
- El texto debe contener mínimo cinco párrafos.

Actividad 2:

Luego de haber leído el cuento “la fiesta ajena” de la escritora Liliana Heker, analiza los elementos narrativos presentes en el.

<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/escritura1/wp-content/uploads/sites/119/2020/08/La-fiesta-ajena-de-Liliana-Heker.pdf>

1. Identifica los personajes.
2. Escribe uno a uno los hechos o acontecimientos más relevantes de la historia
3. Identifica el tiempo de la historia
4. Identifica el tiempo del discurso. Justifica tu respuesta
5. Identifica los espacios en los que se desarrolla la historia.
6. Identifica cual es el tipo de narrador en la historia. Justifica tu respuesta
7. ¿Como describes a la protagonista?
8. ¿Consideras que las acciones narrativas presentadas en la historia se relacionan con la realidad actual?

Actividad 3:

Responde las siguientes preguntas a partir de la lectura del cuento “La fiesta ajena” de la escritora Liliana Heker.

1. ¿De qué manera refleja el cuento las divisiones de clase social? ¿Cómo afectan estas divisiones a la protagonista, Rosaura?

2. ¿Cuáles son los conflictos que enfrenta Rosaura consigo misma y con los otros personajes a lo largo del cuento? ¿Cómo se resuelven estos conflictos, si es que se resuelven?
3. ¿Qué piensas de las actitudes de la madre de Rosaura frente al hecho de que su hija vaya a la fiesta? ¿Crees que son correctas? ¿Cómo influyen estas actitudes en la crianza de Rosaura y en la percepción que tiene de sí misma y de los demás?
4. ¿Cómo describirías las interacciones entre Rosaura y la prima de Luciana? ¿Qué revelan estas interacciones sobre las diferencias que hay entre ambas niñas? ¿De qué forma las actitudes de las dos niñas reflejan las formas de proceder y comportamientos de sus padres?
5. ¿Por qué crees que el título del cuento es "La fiesta ajena"? ¿Qué significado adquiere este título en el contexto de la historia y los temas que aborda?
6. Considerando que el cuento se desarrolla en un ambiente de clase media alta, ¿cómo podría cambiar la historia si se situara en un contexto de menor riqueza económica? ¿Qué elementos centrales se mantendrían y cuáles cambiarían?
7. ¿Cómo interpretas el final del cuento? ¿Qué emociones crees que pretende evocar en el lector? ¿Consideras que el final es efectivo para cerrar la historia?
8. Crees que lo narrado en el cuento se sigue presentando en la sociedad actual? Presenta un ejemplo claro en donde queden evidenciados temas como la exclusión y la aceptación social.

Actividad 4:

Adicionalmente, en casa deben repasar los temas vistos durante el primer periodo para la realización de un examen final. Se le recomienda al estudiante mirar sus apuntes y consultar a través de otras fuentes de internet.

Temas:

- Las tipologías textuales
- Los elementos narrativos
- La carta

BIBLIOGRAFIA:

- Cortometraje para realizar la actividad 1 "Reflexión sobre los estereotipos de belleza" <https://youtu.be/yNZ66liOUNg>
- Cuento "la fiesta ajena"
<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/escritura1/wp-content/uploads/sites/119/2020/08/La-fiesta-ajena-de-Liliana-Heker.pdf>
- Artículo sobre los textos argumentativos: <https://concepto.de/texto-argumentativo/>

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)

La evaluación será a partir de tres actividades que pretenden afianzar las competencias de lectura crítica de cada estudiante. Dichas actividades recogen la mayoría de los contenidos vistos durante el primer periodo académico.

Así mismo, se procederá a realizar un examen final en clase que tiene como objetivo evaluar algunos de los temas vistos durante el periodo en cuestión.

RECURSOS: Bibliografía descrita en apartados anteriores

OBSERVACIONES:

- Las actividades establecidas en este plan de mejoramiento deben ser entregadas en hojas de block.
- Dicho trabajo ha de ser realizado en casa y entregado en la fecha establecida por el docente.

Importante: El plan de mejoramiento será anulado si alguna de las actividades resulta ser una copia de internet o de cualquier inteligencia artificial. Cada respuesta debe ser una construcción propia, basada en los videos y las lecturas.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: Noveno 2: jueves 9 de mayo Noveno 1: jueves 9 de mayo	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN: Noveno 2: martes 7 de mayo en clase Noveno 1: miércoles 8 de mayo en clase
NOMBRE DEL EDUCADOR(A): Camilo Amaya Restrepo	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA