



**INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA**  
**RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013**  
**RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014**  
**NIT 900709106-1 DANE 105001012581**

***“Educando con integridad transformamos sociedad”***

<b>ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES</b>	ARTISTICA	GRADO:	DÉCIMO
<b>PERÍODO</b>	1	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

<b>DESEMPEÑOS:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Reconoce las cualidades y características del color, la luz y el pigmento.</li> <li>- - Realización de dibujos aplicando la teoría del color.</li> <li>- - Elaboración de dibujos entendiendo y aplicando relacionando el color, la luz y el pigmento.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura donde aplique colores cálidos en la naturaleza</li> <li>- - Pintura donde aplique colores fríos en la naturaleza</li> <li>- - Pintura círculo cromático</li> <li>- - Pintura “Cadáver Exquisito” con fondo, aplicando colores fríos (objeto o personaje) y cálidos (fondo)</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- How to paint easy sunset--Pintura Facil. Como pintar paisaje facil. paisaje con colores cálidos. (youtube.com)</li> <li>- - CADÁVER EXQUISITO - Art Challenge - Kaos (youtube.com)</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACIÓN FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)</b>	
Entrega de taller 80%	
Sustentación el 20 %	
<b>RECURSOS:</b>	
Bitácora, hojas Block, vinilos, marcadores, lápiz, borrador	
<b>OBSERVACIONES:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:</b> Semana 6 – 9 de mayo en horario de clase	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:</b> Semana 6 – 9 de mayo en horario de clase
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A):</b> Jonathan Oswaldo Mueses Tarazona	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b> Jonathan Oswaldo Mueses Tarazona
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>