



**INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA**  
**RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013**  
**RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014**  
**NIT 900709106-1 DANE 105001012581**

***“Educando con integridad transformamos sociedad”***

<b>ASIGNATURA /AREA/DIMENSIONES</b>	ARTISTICA	<b>GRADO:</b>	SEXTO
<b>PERÍODO</b>	3	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**DESEMPEÑOS:**

- Realización de dibujos, reconociendo elementos básicos del dibujo como el punto, la línea y el plano
- Reconocimiento de las características principales del Arte
- Aplico los elementos técnicos para el desarrollo de producciones, desde los lenguajes representativos, visuales, sonoros y plásticos.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: (ACTIVIDADES FLEXIBLES Y AJUSTES RAZONABLES)**

Cada actividad debe ser realizada en una hoja completa:

1. Dibujo creativo Señor Barriga

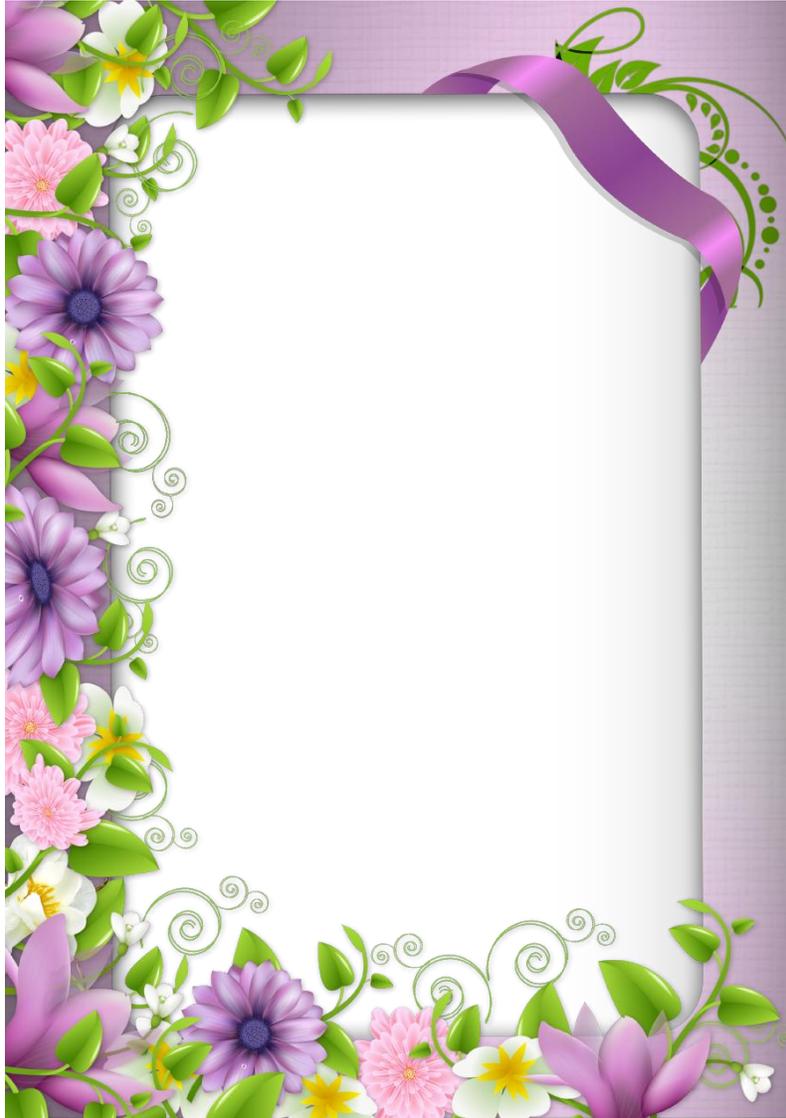




**INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA**  
**RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013**  
**RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014**  
**NIT 900709106-1 DANE 105001012581**

***“Educando con integridad transformamos sociedad”***

2. Realizar en una hoja una margen de flores completa y en el centro el dibujo de árbol acompañado de paisaje, aplicando trama curva para realizar hojas de árbol



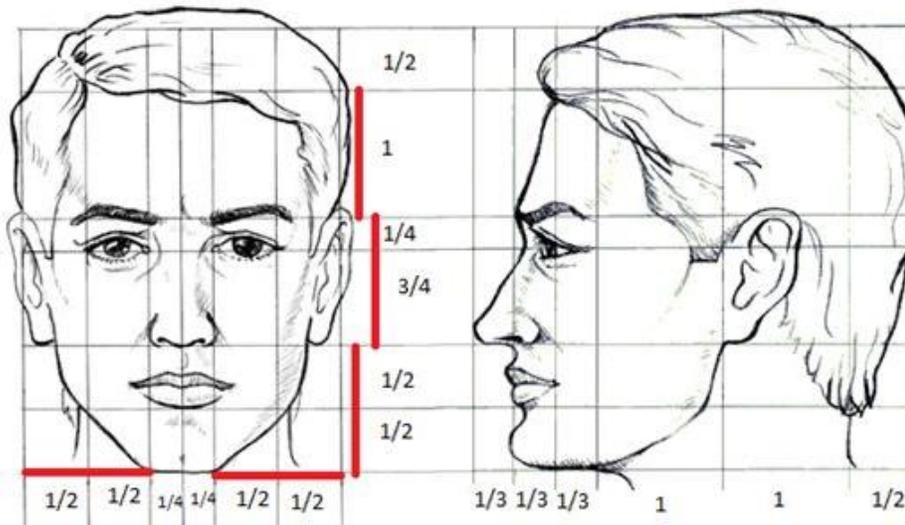


*“Educando con integridad transformamos sociedad”*



- Realizar su autorretrato (dibujo de su propio rostro) en una hoja entera, siguiendo los pasos de proporción del rostro y forma de realización realista de ojos

**PROPORCIONES DEL ROSTRO HUMANO. 3° CB**



Equivalente a la unidad: el rostro tiene de altura: 3 unidades y  $\frac{1}{2}$  de ancho: 2 unidades y  $\frac{1}{2}$

Los ojos están a la mitad de la altura total.

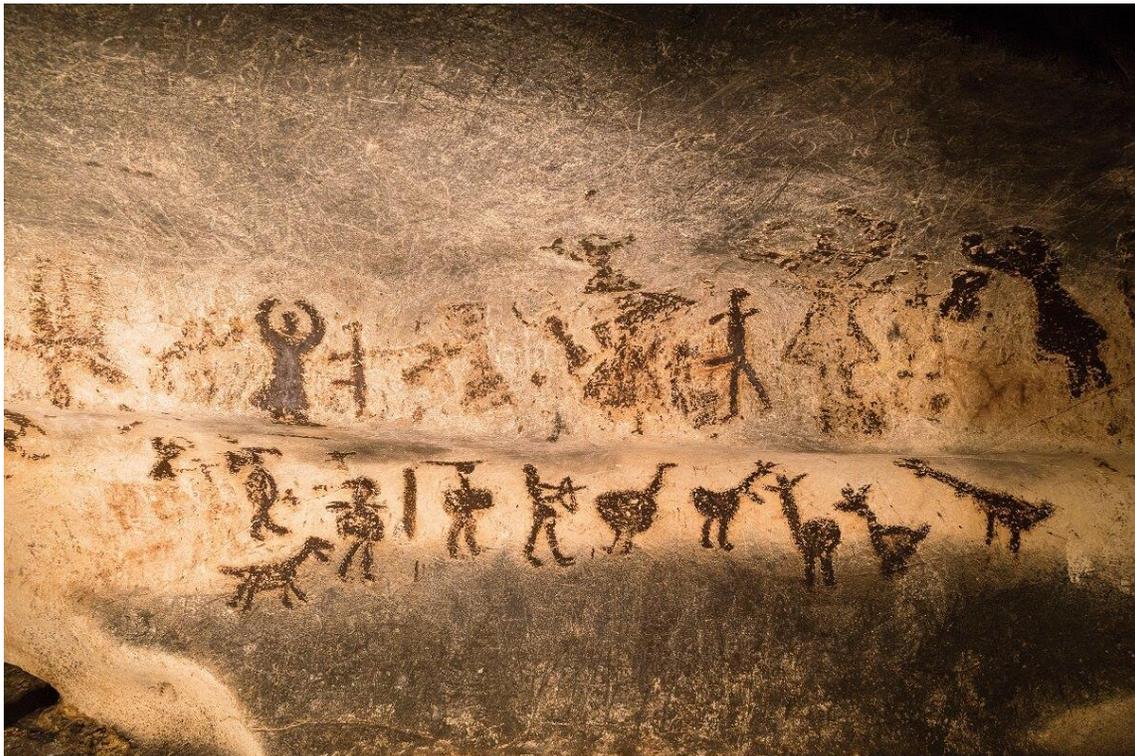


INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA  
RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013  
RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014  
NIT 900709106-1 DANE 105001012581

***“Educando con integridad transformamos sociedad”***



4. Prueba de Periodo - Arte Neolítico: Investigar en qué consistió este tipo de arte (30%) y dibujar una historia en una hoja aplicando formas similares de arte neolítico, como figuras humanas, animales, objetos



5. Realizar un dibujo libre de su preferencia, aplicando colores



**INSTITUCION EDUCATIVA REINO DE BELGICA**  
**RESOLUCION N° 10032 DE OCTUBRE 11 de 2013**  
**RESOLUCION N° 013989 DE DICIEMBRE de 2014**  
**NIT 900709106-1 DANE 105001012581**

***“Educando con integridad transformamos sociedad”***

**BIBLIOGRAFIA:**

- [El NEOLÍTICO: arte, ganadería, agricultura, religión, características - video educativo - YouTube](#)
- [Cómo dibujar un ojo realista y PESTAÑAS!! Paso a Paso - YouTube](#)

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: (EVALUACION FLEXIBILIZADA CON AJUSTES RAZONABLES)**

Entrega de taller 80%  
 Sustentación el 20 %

**RECURSOS:**

Bitácora, hojas Block, colores, marcadores, lápiz, borrador

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:**

Semana 18 a 22 de noviembre o fecha que establezca la Institución

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:**

Semana 25 a 29 de noviembre o fecha que establezca la Institución

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A):**

Jonathan Oswaldo Mueses Tarazona

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

Jonathan Oswaldo Mueses Tarazona

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**