

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO GRADO OCTAVO

Área y/o Asignatura: CIVISMO Y URBANIDAD		Grado: Octavo 1 y 2
Educador Responsable: Johan Fernando Acevedo Ortega		
e-mail:		Fecha recibido:
Trabajo (30%):	Sustentación (70%):	Fecha entrega:

IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE	
Nombres y Apellidos completos:	
GRADO	Celular:
Nombre y apellido del acudiente:	
Celular de contacto con el acudiente:	

Evidencias de aprendizaje:

- Reconoce el diálogo y el respeto al otro como la única alternativa que se tiene para vivir en paz en nuestro entorno

ASPECTOS QUE SE TENDRÁN EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD O TALLER:
<p>Los trabajos DEBEN SER HECHOS A MANO, EN HOJAS DE BLOCK y requieren sustentación oral y/o escrita por lo que se recuerda al estudiante repasar detenidamente los contenidos trabajados, dado que la sola entrega de los trabajos no garantiza la aprobación de las actividades de apoyo. Además, los trabajos deben ser desarrollados por los estudiantes, no por otras personas o ser tomados textualmente de otras fuentes bibliográficas (y menos aún, sin referencia bibliográfica) dado que no serán tomados en cuenta como ejercicios válidos en el presente taller y no cumplirían con el objetivo central del plan de apoyo, el cual consiste en que el estudiante desarrolle las habilidades y las competencias que no logró evidenciar durante el período.</p> <p>Si necesita aclarar dudas respecto a las actividades del taller puede buscar al docente para resolverlas con tiempo suficiente, previo a la sustentación.</p> <p>Se pueden presentar videos, canciones o cualquier forma que el estudiante considere siempre y cuando sea concertada con el docente.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD y /o TALLER:

El objetivo de este trabajo es reconocer la importancia del respeto a las normas para la construcción de un ambiente de paz y convivencia

Estas preguntas invitan a la reflexión profunda sobre el papel de las normas en la vida social y el equilibrio entre la libertad personal y la convivencia pacífica.

Investiga y resuelve las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué los conflictos son inevitables en la vida social y cómo se pueden convertir en oportunidades de aprendizaje y cambio?
2. ¿Qué diferencias existen entre resolver un conflicto con violencia y hacerlo mediante el diálogo?
3. ¿Cómo pueden las técnicas de mediación y negociación mejorar la convivencia en el colegio?

4. **¿Qué ejemplos de resolución pacífica de conflictos encuentras en la historia de Colombia y qué enseñanzas nos dejan hoy?**
5. **¿Qué papel juegan la empatía y la escucha activa en la resolución de conflictos?**
6. **¿En qué se diferencia la violencia directa de la estructural y la cultural según Johan Galtung?**
7. **¿Qué ejemplos de violencia estructural existen en tu comunidad y cómo podrían transformarse?**
8. **¿Cómo se puede relacionar la violencia cultural con estereotipos y prejuicios presentes en la sociedad actual?**
9. **¿Qué consecuencias genera la violencia estructural en la educación y en las oportunidades de los jóvenes?**
10. **¿Crees que la violencia cultural es más difícil de reconocer que la directa? ¿Por qué?**
11. **¿En qué consiste la paz negativa y qué limitaciones tiene para garantizar una convivencia duradera?**
12. **¿Por qué la paz positiva implica justicia social y no solo ausencia de violencia?**
13. **¿Qué ejemplos históricos muestran la construcción de paz positiva en el mundo?**
14. **¿Cómo se relaciona la paz estructural con la eliminación de desigualdades en la sociedad?**
15. **¿Qué acciones pequeñas pero significativas pueden promover los jóvenes para fortalecer la paz positiva en su entorno escolar?**
16. **¿Cómo se relacionan los tipos de violencia de Galtung con los conflictos actuales en Colombia?**
17. **¿Qué dilemas éticos enfrentan los líderes cuando deciden entre usar la fuerza o el diálogo para resolver un conflicto?**
18. **¿De qué manera los medios de comunicación pueden reforzar la violencia cultural o, por el contrario, ayudar a construir paz?**
19. **¿Qué similitudes y diferencias existen entre los conflictos vividos en la historia de tu comunidad y los que se viven en el mundo hoy?**
20. **¿Cómo podrías aplicar los conceptos de Galtung para analizar y proponer soluciones a un conflicto escolar reciente?**