



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 3



ACTIVIDADES DE APOYO – TERCER PERIODO

Área: LENGUA CASTELLANA

Grado: UNDECIMO

Docente: SANTIAGO LONDOÑO AGUDELO

Indicadores de desempeño

- Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- Comparo diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. Además, produzco textos académicos con corrección lingüística, considerando el tipo de texto y el contexto comunicativo.
- Participo en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos presentados por medios de comunicación y otras fuentes de información.

Actividades para desarrollar

ACTIVIDAD # 1

1. Consulta qué es una autobiografía, qué es una reseña crítica y qué es una reseña literaria.
2. Elige una película o un capítulo de una serie (anime, cartoon, etc.) que te interese y realiza una breve reseña crítica en donde te permitas invitar al lector a observar dicha recomendación.

ACTIVIDAD # 2

Lee el siguiente texto y responde:

SOY

Soy el que sabe que no es menos vano
que el vano observador que en el espejo
de silencio y cristal sigue el reflejo
o el cuerpo (da lo mismo) del hermano.

Soy, tácitos amigos, el que sabe
que no hay otra venganza que el olvido



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 3



ni otro perdón. Un dios ha concedido
al odio humano esta curiosa llave.

Soy el que pese a tan ilustres modos
de errar, no ha descifrado el laberinto
singular y plural, arduo y distinto,

del tiempo, que es uno y es de todos.
Soy el que es nadie, el que no fue una espada
en la guerra. Soy eco, olvido, nada.

Jorge Luis Borges

3. ¿Cuál es el esquema de rima del poema?
4. Analiza el tema central del poema ¿Qué quiere decir el autor? ¿Cómo interpretas este poema? Recuerda justificar tu respuesta con tus ideas.

ACTIVIDAD # 3

5. Investiga los conceptos de kinestesia, proxemia y paralingüística.
6. Explica en un breve resumen cómo cada uno de estos elementos interviene en la comunicación y brinda ejemplos.
7. Elabora un mapa conceptual que muestre las relaciones entre estos tres conceptos de la comunicación no verbal.

ACTIVIDAD # 4

Lee los siguientes textos y responde:

Fragmento de La peste (Albert Camus)

"La peste, que no está hecha a la medida del hombre, es en cierto modo tan irreal como las plagas de la historia. Hay tantas plagas como guerras en la historia; sin embargo, siempre plagas y guerras toman a la gente por sorpresa. Cuando estalla una guerra, la gente dice: 'No durará, es demasiado estúpido'. Y no hay duda de que una guerra es, sin duda, demasiado estúpida, pero eso no impide que dure. La estupidez insiste siempre, uno se daría cuenta si no pensara siempre en sí mismo... La verdad es que todos los hombres tienen la peste, y nadie puede, en consecuencia, mirarse en un espejo sin experimentar la repugnancia de sí mismo".



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 3 de 3



Fragmento de Fahrenheit 451 (Ray Bradbury)

"Si no quieres que un hombre se sienta políticamente desdichado, no le enseñes dos aspectos de una cuestión para que compare; enséñale solo uno, o ninguno. Mejor aún, haz que olvide que hay algo llamado guerra. Si el gobierno es ineficiente, tiránico y se burla de los pobres, eso no importa, porque todos están 'iguales'. Los libros, entonces, hacen que la gente se sienta inferior. No queremos que la gente esté perturbada y confundida. ¿No lo entiendes? A la mayoría de nosotros nos gustaría que nos dejáramos en paz, así que dejamos que las instituciones quemen los libros".

8. Compara ambos textos en un ensayo breve, enfocándote en cómo cada autor presenta una crítica social hacia la humanidad y la sociedad.
9. ¿Cómo podemos relacionar estos textos con las características de la literatura contemporánea? Analiza cómo dentro de los dos fragmentos se tocan temas que se abordan dentro de la literatura contemporánea.

ACTIVIDAD # 5

10. Elabora un comentario breve sobre cómo podrías aportar a la construcción de una sociedad más justa desde tu posición como futuro bachiller.

Nota: Este taller debe realizarse completamente a mano en hojas de block, con portada y referencias bibliográficas. La sustentación se hará de manera verbal.