



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6



Formato Plan de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 11

Docente Jairo Asdrúbal García Marín

Grado 10

Plan de recuperación lectura critica 3er Periodo

Indicadores de desempeño

- Valora altamente la información que brinda los diferentes textos como insumo para enriquecer su conocimiento.
- Entiende perfectamente los diferentes tipos de lectura y su uso en la cotidianidad.
- Cuestiona reiteradamente, expresando acuerdos y desacuerdos a partir de la lectura.

Conteste las preguntas de acuerdo al siguiente texto

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un gran alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquíades, hizo una truculenta demostración pública de lo que él mismo llamaba la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia.

Gabriel García M.

36. La expresión subrayada ERA ENTONCES, es un marcador textual que dirige la lectura

- A. Al futuro
- B. Al pasado
- C. Al presente
- D. No determina tiempo

37. De Macondo se afirma en el fragmento que:

- A. En el tiempo en el que el coronel iba a ser fusilado, tenía veinte casitas de barro
- B. Allí se producía hielo para la venta

- C. Era una incipiente aldea en la época en que el coronel conoció el hielo
- D. Había sido construido a ambas márgenes de un caudaloso río

38. La palabra DESARRAPADOS puede sustituirse por:

- A. Errabundos
- B. Harapientos
- C. Bromistas
- D. Desafortunados

39. “El mundo era tan reciente que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo”. Esta frase hace referencia a:

- A. El nuevo mundo que es Macondo
- B. La creación de la palabra
- C. Un problema de innovación
- D. La ignorancia de los habitantes de Macondo

40. A qué llamaba Melquíades la octava maravilla de los sabios alquimistas de Macedonia

- A. Al hielo
- B. Al gorrión
- C. Al imán
- D. Al truco

41. Por su estructura el fragmento anterior es

- A. Descriptivo
- B. Narrativo
- C. Expositivo
- D. Argumentativo

Juntos

Me miras, de cerca me miras, cada vez más de cerca y entonces jugamos al cíclope, nos miramos cada vez más de cerca y los ojos se agrandan, se acercan entre sí, se superponen y los cíclopes se miran, respirando confundidos, las bocas se encuentran y luchan tibiamente, mordiéndose con los labios, apoyando apenas la lengua en los dientes, jugando en sus recintos donde un aire pesado va y viene con un perfume viejo y un silencio. Entonces mis manos buscan hundirse en tu pelo, acariciar lentamente la profundidad de tu pelo mientras nos besamos como si tuviéramos la boca llena de flores o de peces, de movimientos vivos, de fragancia oscura. Y si nos mordemos el dolor es dulce, y si nos ahogamos en un breve y terrible absorber simultáneo del aliento, esa instantánea muerte es bella. Y hay una sola saliva y un solo sabor a fruta madura, y yo te siento temblar contra mí como una luna en el agua.

Rayuela. Capítulo 7. Julio Cortázar

20. La "instantánea muerte" de que habla el texto se refiere a un

- A. dolor extremo.
- B. beso apasionado.
- C. temblor momentáneo.
- D. terrible aliento.

21. En el texto la referencia al cíclope (monstruo o gigante mitológico de un sólo ojo) se presenta como una

- A. alegoría en relación con la cercanía estrecha de dos amantes.
- B. exageración del juego amoroso de dos seres.
- C. metonimia que le designa al juego amoroso un nombre.
- D. hipérbole de una relación de acercamiento.

22. El presente texto pertenece a una novela que propone varios juegos al lector (desde su título: Rayuela- Golosa. El juego que plantea el texto aquí se da entre

- A. las acciones de los personajes y sus sensaciones.
- B. las miradas de los personajes y su cercanía.
- C. los besos y la respiración de los personajes.
- D. los aromas y los sentimientos de los personajes.

23. Según la mitología griega, los cíclopes eran hijos de la diosa Gea (la tierra) y eran semejantes a los dioses en vigor físico; pero poseían un solo ojo en su frente. En el presente texto este ser mitológico sirve para comprender la:

- A. diferencia entre el amor de los dioses y el de los hombres.
- B. forma en que se miran los personajes.
- C. manera en que dos cuerpos se hacen uno solo.
- D. Placer y pasión de aquellos que desean y se aman mucho.

24. Expresiones como "perfume viejo", "fragancia oscura", "sabor a fruta madura", se utilizan en el texto para simbolizar

- A. experiencias sensoriales.
- B. situaciones extrañas.
- C. pensamientos confusos.
- D. anhelos imposibles.

RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACION

SÓCRATES (.): Y por mi parte, si el torpedo, estando él mismo entorpecido, es como hace que los demás se entorpezcan, me parezco a él; pero si no, no. Porque no es teniendo yo claridad como induzco a confusión a los otros, sino que es estando yo en mayor confusión que nadie como lo estén los otros. Y así, ahora, acerca de la virtud, qué es, yo desde luego no lo sé; tú, sin embargo quizá si lo sabías antes de ponerte en contacto conmigo, y ahora, en cambio, parece como si supieras. Aun así estoy decidido a considerar e investigar contigo qué es.

MENÓN: ¿y de qué manera vas a investigar, Sócrates, lo que no sabes en absoluto qué es? Porque, ¿qué es lo que, de entre cosas que no sabes, vas a proponerte como tema de investigación? o, aún en el caso favorable de que lo descubras, ¿cómo vas a saber qué es precisamente lo que tú no sabías?

SÓCRATES: Ya entiendo lo que quieres decir, Menón. ¿Te das cuenta del argumento polémico que nos traes, a saber, que no es posible para el hombre investigar ni lo que sabe ni lo que no sabe? Pues ni sería capaz de investigar lo que sabe, puesto que lo sabe, y ninguna necesidad tiene un hombre así de investigación, ni lo que no sabe, puesto que ni siquiera sabe qué es lo que va a investigar.

Tomado de: Menón”, 79a-b. Ed. Gredos. Madrid

35. En el pasaje “...y por mi parte, si el torpedo estando él mismo entorpecido, es como hace que los demás se entorpezcan, me parezco a él; pero si no, no”, Sócrates

A. se refiere a un arma de guerra.

B. menciona un tipo de planta.

C. demuestra una tesis.

D. hace una analogía.

36. Al reformular las preguntas de Menón, Sócrates interpreta la tesis de su interlocutor en los siguientes términos:

A. No se puede investigar lo que se sabe ni lo que no se sabe.

B. Solamente se puede investigar lo que no se sabe.

C. Solamente se puede investigar lo que se sabe.

D. Se investiga lo que se anhela saber.

37. En el texto, Sócrates se muestra como alguien que

A. tiene un conocimiento experto sobre la virtud.

B. duda que pueda conocerse la virtud.

C. quiere indagar acerca de la virtud.

D. muestra indiferencia por la virtud.

38. La expresión “argumento polémico” se puede reemplazar, sin alterar el sentido del texto, por la expresión

A. “argumento estrafalario”.

B. “argumento inobjetable”.

C. “argumento inaceptable”.

D. “argumento controvertible”.

39. Con la pregunta que le hace a Sócrates, Menón sugiere que es

A. necesario investigar.

B. deseable investigar.

C. imposible investigar.

D. inútil investigar.

Ensayo sobre la lucidez.

A las diez la noche, finalmente, apareció el primer ministro. Venía con el rostro demudado. Con ojeras profundas, efecto de una semana entera de noches mal dormidas pálido a pesar del maquillaje tipo buena salud. Traía un papel en la mano, pero casi no lo leyó, apenas le lanzó una que otra mirada para no perder el hilo del discurso. Queridos conciudadanos, dijo, el resultado de las elecciones que hoy se han realizado en la capital es el siguiente, partido de la derecha, ocho por ciento, partido del medio, ocho por ciento, partido de Izquierda, uno por ciento, abstenciones, cero, votos nulos, cero, votos en blanco, ochenta y tres por ciento. Hizo una pausa para acercarse a los labios el vaso de agua que tenía al lado y prosiguió, el gobierno, reconociendo que la votación de hoy confirma, agravándola, la tendencia verificada el pasado domingo y estando unánimemente acuerdo sobre la necesidad de una seria investigación de las causas primeras y últimas de tan desconcertantes resultados, considera, tras deliberar con su excelencia el jefe de estado, que su legitimidad para seguir en funciones no ha sido puesto en causa, ya que la convocatoria ahora concluida solo era local, y porque además asume como su imperiosa y urgente obligación investigar hasta las últimas consecuencias los anómalos acontecimientos de que fuimos, durante la última semana, aparte de atónitos testigos, temerarios actores, y si, con el más profundo pesar pronuncio esta palabra, es porque los votos en blanco, que han asestado un golpe brutal a la

normalidad democrática en que transcurría nuestra vida personal y colectiva, no cayeron de las nubes ni subieron de las entrañas de la tierra, estuvieron en el bolsillo de ochenta y tres de cada cien electores de esta ciudad, los cuales, con su propia, pero no patriótica mano, los depositaron en las urnas. Otro trago de agua, este más necesario porque la boca se le ha secado de repente, todavía estamos a tiempo de enmendar el error, no a través de nuevas selecciones, que en el actual podrían ser, aparte de inútiles, contraproducentes, sino a través del riguroso examen de conciencia al que, desde una tribuna pública, convoco a los habitantes de la capital, todos ellos, a unos para que puedan protegerse mejor de la terrible amenaza que flota sobre sus cabezas, a otros, sean culpables, sean inocentes de intención, para que se corrijan de la maldad a que se dejaron arrastrar a saber por quién, bajo pena de convertirse en blanco directo de las sanciones previstas en el ámbito de estado de excepción cuya declaración, tras consulta, mañana mismo, al parlamento, que para el efecto se reunirá en sesión extraordinaria, y obtenida, como se espera, su aprobación unánime, el gobierno va a solicitar a su excelencia el jefe de estado.

Tomado de: Saramago, J. (2004) Ensayo sobre la lucidez.

49. Según el primer ministro, la situación es grave porque los resultados

A. tienen causas que no merecen investigarse.

B. tienen causas bien conocidas por todos.

C. cuestionan la legitimidad del jefe de Estado.

D. corroboran la tendencia observada días atrás.

50. De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede afirmar que en la población hay un ambiente generalizado de

- A. confianza en el Gobierno del momento.
- B. abstencionismo, dado que no se valora la democracia.
- C. inconformismo frente a todos los partidos políticos.
- D. sorpresa, a raíz de los resultados de las elecciones anteriores.

51. En su discurso, el primer ministro se dirige a

- A. el parlamento.
- B. el jefe de Estado.
- C. la población del país.
- D. los habitantes de la ciudad.

52. La expresión “bajo pena de” que aparece en el fragmento “bajo pena de convertirse en blanco directo de las sanciones previstas”, al final del texto, puede remplazarse por:

- A. “pagando la condena de”.
- B. “pues corren el riesgo de”.
- C. “con el dolor de tener que”.
- D. “avergonzados por tener que”.

53. El uso de la palabra “finalmente”, en la primera frase del texto, sugiere que:

- A. con su presencia el primer ministro concluyó el orden del día.
- B. a las diez se dio por terminada una reunión del primer ministro.
- C. se produjo algo que se esperaba desde hacía ya bastante tiempo.

D. aquella aparición fue lo último que el primer ministro hizo aquel día.

Antes de comenzar el examen del aspecto psicológico del **egoísmo** y del **amor** a sí mismo, debemos destacar la falacia lógica que implica la tesis de que el amor a los demás y el amor a uno mismo se excluyen recíprocamente. Si es una virtud amar al prójimo como a uno mismo, debe serlo también y no un vicio que me ame a mí mismo, puesto que también yo soy un ser humano. No hay ningún concepto del hombre en el que el yo no esté incluido.

Una doctrina que proclama tal exclusión demuestra ser intrínsecamente contradictoria. La idea expresada en el precepto bíblico "*Ama a tu prójimo como a ti mismo*", implica que el respeto por la propia integridad y unicidad, el amor y la comprensión del propio sí mismo, no pueden separarse del respeto, el amor y la comprensión al otro. El amor a sí mismo está inseparablemente ligado al amor a cualquier otro ser.

21. En el texto, el término examen significa

- A) cuestionamiento.
- B) análisis.
- C) prueba.
- D) explicación.

22. El amor a sí mismo es importante porque

- A) es una virtud divina.
- B) es de índole psicológica.
- C) nos permite evitar las falacias.
- D) nos permite amar a los demás.

23. Si el hombre no se amara a sí mismo, entonces

- A) no podría amar a los demás.
- B) no caería en el egoísmo.
- C) respetaría a la sociedad.
- D) cumpliría con el precepto bíblico.

24. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el texto?

- A) Es una virtud que yo ame a los demás y a mí mismo.
- B) Comprender al otro es una virtud humana.
- C) Si amo a los demás resulta que no puedo amarme a mí mismo.
- D) El amor a sí mismo implica amar a los demás.

25. ¿Cuál de los siguientes enunciados es incompatible con lo argumentado en el

texto?

- A) Todo concepto del ser humano necesariamente me incluye a mí mismo.
- B) Es una falacia lógica excluir el amor a los demás del amor a sí mismo.
- C) No puede separarse el amor al prójimo y el amor a mí mismo.
- D) Se debe amar a los demás más que a uno mismo.