



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

**Actividades de apoyo**

**Código PAC-13-01**

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 3



## ACTIVIDADES DE APOYO - SEGUNDO PERIODO

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>Área:</b> LECTURA CRITICA             | <b>Grado:</b> SEPTIMO |
| <b>Docente:</b> SANTIAGO LONDOÑO AGUDELO |                       |

### Indicadores de desempeño

- El estudiante es capaz de identificar y explicar ideas implícitas en textos narrativos, argumentativos y expositivos, demostrando comprensión más allá del significado literal.
- El estudiante distingue y analiza la organización y estructura de diferentes tipos de textos, identificando elementos como introducción, desarrollo, conclusión, y su relación con el propósito comunicativo del texto.

### Actividades para desarrollar

#### ACTIVIDAD # 1

**Lee el texto y responde de manera argumentada:**

#### BOSQUE LLUVIOSO

El niño, la golondrina y el gato entraron en un bosque. La lluvia caía mansamente escurriéndose por las finas hojas y la rugosa corteza de los estilizados pinos. Era como lágrimas que absorbiese la tierra, como si la tierra se tragase sus propias lágrimas. Así de mansa era la lluvia. Y todo el bosque estaba lleno de infinitos corpúsculos de colores, como si en cada gota de lluvia se ocultase un sol. De ahí que el bosque estuviera tan iluminado, de ahí que pareciera estar iluminado por un sinfín de soles. El niño, la golondrina y el gato se detuvieron ante una procesión de orugas. El niño miró a la golondrina, la golondrina miró al gato, el gato miró al niño. Los tres miraban absortos (admirados, asombrados) la procesión, el desfile disciplinario, la masificación (apelotonamiento) de las orugas. Qué triste. El gato iba a dar un manotazo a la hilera de orugas, pero la golondrina extendió sus alas diciendo que no lo hiciera. Y no lo hizo. El niño pensaba: "Están unidas en su dolor, en sus menesterosas necesidades sobre todo en su ceguera. Serían capaces de devorar el bosque. ¿Por qué no lo hacen?". El niño sacó de un hato



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

**Actividades de apoyo**

**Código PAC-13-01**

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 3



(provisión, víveres) un pedazo de pan y lo desmigajó dejándolo caer en la tierra. Las orugas se separaron unas de otras y, haciendo un círculo en torno a las migajas, comenzaron a devorarlas con sus blancas bocas. Y vinieron otras orugas procesionarias o disciplinarias o masificadas y, separándose unas de otras, se acercaron para devorar las migas del pan nuestro de cada día que arrojaba el niño. Y a éste se le acabó el pan y toda la comida se le acabó. Todo lo devoraron las hambrientas orugas. Al terminar el banquete, éstas se colocaron unas detrás de otras y, en señal de agradecimiento, pasaron, haciendo una ese, entre las piernas del niño, rozando con su fría y blanda piel sus pies.

- 1) ¿Por qué crees que la lluvia es descrita como "mansa" y comparada con "lágrimas que absorbiese la tierra"? ¿Qué emociones o atmósfera se están sugiriendo en esta descripción?
- 2) ¿Qué simbolismo podría tener la procesión de orugas en el bosque? ¿Cómo se relaciona con la idea de "masificación" mencionada en el texto?
- 3) ¿Por qué la golondrina impide que el gato golpee a las orugas? ¿Qué mensaje o lección se podría interpretar de esta acción en el contexto del relato?
- 4) El niño observa que las orugas están "unidas en su dolor" y "serían capaces de devorar el bosque". ¿Qué crees que significa esta reflexión sobre la naturaleza de las orugas y su comportamiento en grupo?
- 5) ¿Cómo interpretas el acto del niño de compartir su pan con las orugas? ¿Qué podría estar simbolizando este gesto en el contexto del texto?
- 6) El texto menciona que al niño "se le acabó el pan y toda la comida se le acabó". ¿Qué mensaje crees que se transmite sobre la naturaleza del sacrificio o la generosidad?
- 7) ¿Qué podría representar la imagen de las orugas pasando "en señal de agradecimiento" entre las piernas del niño? ¿Qué relación se sugiere entre el niño y las orugas?



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

**Actividades de apoyo**

**Código PAC-13-01**

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 3 de 3



- 8) ¿Por qué crees que el autor utiliza una repetición de términos como "procesionarias", "disciplinarias", y "masificadas" para describir a las orugas? ¿Qué efecto tiene esta repetición en la percepción del lector sobre las orugas?
  
- 9) ¿Cómo se podría interpretar el final del texto, donde las orugas "rozando con su fría y blanda piel" los pies del niño? ¿Qué implicaciones tiene esta imagen en el desarrollo del personaje del niño?
  
- 10) Considerando todo el texto, ¿qué crees que simboliza el bosque lluvioso en relación a los personajes y los eventos que ocurren? ¿Qué mensaje general sobre la naturaleza o la vida se podría extraer de este relato?

**NOTA: Este taller debe realizarse completamente a mano en hojas de block, con portada y referencias bibliográficas. La sustentación se hará de manera verbal.**