



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

**Actividades de apoyo**

**Código PAC-13-01**

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 3



## ACTIVIDADES DE APOYO - SEGUNDO PERIODO

<b>Área:</b> LECTURA CRITICA	<b>Grado:</b> grado 9
<b>Docente:</b> SANTIAGO LONDOÑO AGUDELO	

### Indicadores de desempeño

- El estudiante es capaz de interpretar y evaluar argumentos en textos expositivos y argumentativos, identificando las intenciones del autor y posibles sesgos o falacias.
- El estudiante establece relaciones entre diferentes textos, reconociendo temas comunes, influencias y contrastes, y utiliza estas conexiones para profundizar en la comprensión de los textos leídos.

### Actividades para desarrollar

#### ACTIVIDAD # 1

Lee el texto y responde de manera argumentada:

*¿Qué les queda a los jóvenes?*

**Mario Benedetti**

¿Qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de paciencia y asco?  
¿sólo grafiti? ¿rock? ¿escepticismo?  
también les queda no decir amén  
no dejar que les maten el amor  
recuperar el habla y la utopía  
ser jóvenes sin prisa y con memoria  
situarse en una historia que es la suya  
no convertirse en viejos prematuros

¿qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de rutina y ruina?



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

**Actividades de apoyo**

**Código PAC-13-01**

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 3



¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?  
les queda respirar

abrir los ojos descubrir las raíces del horror  
inventar paz así sea a ponchazos  
entenderse con la naturaleza  
y con la lluvia y los relámpagos  
y con el sentimiento y con la muerte  
esa loca de atar y desatar

¿qué les queda por probar a los jóvenes  
en este mundo de consumo y humo?  
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?  
también les queda discutir con dios  
tanto si existe como si no existe  
tender manos que ayudan  
abrir puertas entre el corazón propio y el ajeno  
sobre todo les queda hacer futuro  
a pesar de los ruines de pasado  
y los sabios granujas del presente.

- 1) ¿Qué crees que quiere decir el autor con "no dejar que les maten el amor"?  
¿Cómo se relaciona esta idea con la juventud?
- 2) ¿Por qué Benedetti describe el mundo como un lugar de "paciencia y asco"?  
¿Qué crítica está haciendo sobre la sociedad actual?
- 3) El poema sugiere que los jóvenes deben "inventar paz así sea a ponchazos".  
¿Estás de acuerdo con que la paz es algo que los jóvenes deben crear, incluso si es difícil? Explica tu respuesta.
- 4) ¿Por qué crees que Benedetti menciona la importancia de "entenderse con la naturaleza" en el poema?  
¿Qué simboliza la naturaleza para los jóvenes?
- 5) Cuando Benedetti dice que los jóvenes deben "situarse en una historia que es la suya",  
¿qué crees que está sugiriendo sobre la importancia de conocer y valorar la propia historia?
- 6) ¿Qué significado podría tener la frase "discutir con dios, tanto si existe como si no existe" en relación con la necesidad de cuestionar y reflexionar sobre la vida?



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

**Actividades de apoyo**

**Código PAC-13-01**

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 3 de 3



- 7) ¿Qué crees que significa la frase "hacer futuro a pesar de los ruines de pasado y los sabios granujas del presente"? ¿Qué papel asigna Benedetti a los jóvenes en la construcción del futuro?
- 8) El poema menciona opciones como "grafiti" y "rock" para los jóvenes. ¿Cómo se contrastan estas opciones con la idea de "recuperar el habla y la utopía"? ¿Qué visión tiene el autor sobre la cultura juvenil?

## ACTIVIDAD # 2

- 9) Consulta en qué consiste y 3 ejemplos de las siguientes figuras literarias: Metáfora, símil, hipérbole, personificación, sinécdoque.
- 10) Consulta 3 estrategias para mejorar la comprensión lectora, luego responde ¿cuál estrategia crees que funciona mejor para ti? Justifica.

**NOTA: Este taller debe realizarse completamente a mano en hojas de block, con portada y referencias bibliográficas. La sustentación se hará de manera verbal.**