



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

**Actividades de apoyo**

**Código PAC-13-01**

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 2



## ACTIVIDADES DE APOYO - SEGUNDO PERIODO

<b>Área: FILOSOFÍA</b>	<b>Grado: UNDECIMO</b>
<b>Docente: SANTIAGO LONDOÑO AGUDELO</b>	

### Indicadores de desempeño

Analizo el concepto de hombre como ser social y los distintos contextos en los que se desenvuelve.

Identifico las posturas filosóficas de la ilustración, la modernidad y las demás épocas trabajadas durante el periodo.

### Actividades para desarrollar

#### ACTIVIDAD # 1

- 1) Consulta que quiere decir el concepto de "mayoría de edad" según Immanuel Kant.

#### Lee y responde

*"La Ilustración es la salida del hombre de su autoculpable minoría de edad. Minoría de edad es la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro. Esta minoría es autoculpable si su causa no es la falta de entendimiento, sino la falta de resolución y valor para servirse por sí mismo de él sin la guía de otro. ¡Sapere aude! Ten el valor de servirte de tu propio entendimiento, es, por tanto, el lema de la Ilustración."*

- 2) Realiza un análisis crítico del fragmento, identificando la idea principal y su relevancia en el contexto actual.
- 3) Responde la siguiente pregunta: ¿Cómo define Kant la mayoría de edad en el contexto de la Ilustración y por qué considera que muchos no alcanzan esta mayoría de edad?
- 4) Elabora un mapa conceptual que represente los conceptos clave del ensayo de Kant y cómo estos se interrelacionan.



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 2



## ACTIVIDAD # 2

- 5) Consulta los principios fundamentales de la ética kantiana, incluyendo los imperativos categórico y práctico. Y realiza un resumen explicando cómo estos principios se aplican en situaciones morales contemporáneas.
- 6) *"Obra sólo según una máxima tal que puedas querer al mismo tiempo que se torne en ley universal."*

Analiza cómo Kant justifica la necesidad de una ética basada en el deber a través de este principio.

- 7) Consulta el concepto de pesimismo en la filosofía de Schopenhauer y su visión del mundo y la vida humana.
- 8) *"Toda vida es sufrimiento, y el sufrimiento es inherente a la existencia misma. Vivir es desear, y desear es carecer de lo que se desea, y por tanto, sufrir."*

Reflexiona sobre cómo la idea del pesimismo puede aplicarse o contrastar con la visión de la vida en la actualidad.

- 9) *"El arte es la expresión sensible de la Idea, una forma de manifestación del Espíritu Absoluto que permite al ser humano tomar conciencia de sí mismo y de su lugar en el mundo."*

Analiza la importancia del arte como expresión del desarrollo histórico de la conciencia según Hegel.

- 10) Consulta los conceptos de "eterno retorno" y "amor fati" en la obra de Friedrich Nietzsche. Y elabora un resumen de 300 palabras que explique estos conceptos y su significado en la filosofía nietzscheana.

**NOTA: Este taller debe realizarse completamente a mano en hojas de block, con portada y referencias bibliográficas. La sustentación se hará de manera verbal.**