



# I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 1



## ACTIVIDADES DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO

Área: Lengua Castellana

Grado: S02

Docente: Diana Melys Rivera Mendoza

### Indicadores de desempeño

- Identifico, en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.

### Actividades para desarrollar

#### Actividad 1: Texto de opinión sobre los dialectos

**Instrucciones:** Escribe un texto de opinión de una página, sobre las principales variedades dialectales del español en Colombia. Incluye ejemplos de palabras o expresiones típicas de cada región y explica cómo estas diferencias reflejan la diversidad cultural del país.

**Materiales:** Cuaderno, bolígrafo.

#### Actividad 2: Análisis de conversaciones

**Instrucciones:** Transcribe una conversación (puede ser una conversación real o inventada) y analiza los diferentes tipos de actos de habla presentes (asertivos, directivos, compromisorios, expresivos, declarativos). Luego, escribe un análisis de una página, explicando cómo se utilizan estos actos de habla en la conversación.

**Materiales:** Cuaderno, bolígrafo.

#### Actividad 3: Reseña literaria

**Instrucciones:** Lee un fragmento de una obra de un autor del *Boom Latinoamericano* (por ejemplo, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar). Escribe una reseña literaria de una página en la que identifiques las características del Boom presentes en el texto, explicando su importancia.

**Materiales:** Fragmentos de textos, cuaderno, bolígrafo.

#### Actividad 4: Creación de un cuento

**Instrucciones:** Escribe un cuento corto en el que utilices elementos de los dialectos colombianos, diferentes actos de habla y técnicas narrativas del Boom Latinoamericano. Asegúrate de que tu cuento tenga una estructura clara y sea coherente.

**Materiales:** Cuaderno, bolígrafo.