



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 1



ACTIVIDADES DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO

Área: Lengua Castellana

Grado: S01

Docente: Diana Melys Rivera Mendoza

Indicadores de desempeño

- Identifico, en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.

Actividades para desarrollar

Actividad 1: Investigación y presentación

Instrucciones: Investigar sobre un ritmo musical específico de una región de Colombia (por ejemplo, cumbia, vallenato, currulao, joropo). Deberás preparar una presentación en PowerPoint o cartulina que incluya la historia, características y un ejemplo musical del ritmo investigado.

Materiales: Computadora, acceso a internet, cartulina, marcadores.

Actividad 2: Escrito sobre identidad cultural

Instrucciones: Deberás escribir un escrito de una página, sobre qué significa la identidad cultural para ti y cómo la música contribuye a formar esta identidad. Deberás incluir ejemplos específicos de tu propia cultura y experiencias personales.

Materiales: Cuaderno y bolígrafo.

Actividad 3: Creación de una canción

Instrucciones: Deberás componer una canción que transmita un mensaje importante para ti (puede ser sobre la amistad, la paz, el respeto, etc.). Deberás escribir la letra y, si es posible, crear una melodía. Al final, presentar tu canción en la sustentación.

Materiales: Cuaderno, bolígrafo, instrumentos musicales (opcional).

Actividad 5: Proyecto final - Revista cultural

Instrucciones: Deberás crear una revista cultural que incluya un artículo sobre los ritmos musicales de Colombia, un artículo sobre las costumbres de las distintas regiones y un artículo sobre la identidad cultural y la música como forma de lenguaje.

Materiales: Computadora, software de diseño (opcional), papel, impresora.