



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 2



ACTIVIDADES DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO

Área: Lectura crítica

Grado: S01

Docente: Diana Melys Rivera Mendoza

Indicadores de desempeño

- Identifica ampliamente la función que cumplen las palabras en un determinado texto.
- Expresa eficazmente una postura crítica frente a los mensajes transmitidos por los textos a los que accede.
- Optimiza en su totalidad el tiempo de clase.

Actividades para desarrollar

Actividad 1: Corrección de errores en la lectura

Materiales: Textos con errores intencionales, marcadores y hojas de corrección.

Instrucciones:

- **Lectura Individual:** Los siguientes textos tienen errores intencionales (gramaticales, ortográficos, de puntuación), deberás identificarlos y subrayarlos, para luego, escribirlos completamente corregidos:

Texto 1

En la reconstrucción del edificio los arquitectos tuvieron que tomar una serie de decisiones. No sabían si mantener la perez de piedra o, por el contrario, recubrirlo todo con una capa de pintura. La casa ya iba vieja. El color de la piedra exterior se veía envejecida. Estaba claro que había que trabajar mucho para poder recobrar su estado anterior. La madera de las ventanas era muy ruin y las piedras del piso eran muy heterogéneas. Había huecos en el lugar en el que estaba la antigua chimenea y parte del tejado estaba caído. Lo más simpático fue haber en uno de los huecos un nido de cigüeña con las crías a punto de salir de sus huevos.

Texto 2: La princesa y el frijol.

Abía una vez un príncipe que quería casarse con una princessa, pero que no se contentaba sino con una princesa de verdad. De modo que se dedicó a buscarla por el mundo entero, aunque inutilmente, ya que a todas las que le presentaban les hallaba algún defeto. Princesas había muchas, pero nunca podía hestar seguro de que lo fuesen de veras: siempre había en ellas algo que no acababa de estar bien. Así que regresó a casa lleno de sentimiento, pues ¡deseaba tanto una verdadera princesa!

Cierta noche se desató una tormenta terrible. Menudeaban los rayos y los truenos y la lluvia caía a cántaros ¡aquello era espantoso! De pronto tocaron a la puerta de la ciudad, y el viejo rei fue a abrir en persona.

En el umbral había una princesa. Pero, ¡santo cielo, cómo se había puesto con el mal tiempo y la lluvia! El agua le chorreava por el pelo y las ropas, se le colaba en los zapatos y le volvía a salir por los talones. A pesar de esto, ella insistía en que era una princesa real y verdadera.

"Bueno, eso lo sabremos muy pronto", pensó la bieja reina.



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 2



Y, sin decir una palabra, se fue a su cuarto, quitó toda la ropa de la cama y puso un fríjol sobre el bastidor; luego la reina colocó veinte colchones sobre el frijol, y encima de ellos, veinte almoadones hechos con las plumas más suaves que uno pueda imaginarse. Allí tendría que dormir toda la noche la princesa.

A la mañana siguiente le preguntaron cómo había dormido.

–¡Oh, terriblemente mal! –Dijo la princesa–. Hapenas pude cerrar los ojos en toda la noche. ¡Vaya usted a saver lo que había en esa cama! Me acosté sobre algo tan duro que amaneci llena de cardenales por todas partes. ¡Fue sencillamente horrible!

Ollendo esto, todos comprendieron enseguida que se trataba de una verdadera princesa, ya que había sentido el frijol nada menos que a través de los veinte colchones y los veinte almoadones. Sólo una princesa podía tener una piel tan delicada. Y así el príncipe se casó con ella, seguro de que la suya hera toda una princesa. Y el frijol fue enviado a un museo, dondé se le puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya rovado.

Texto 3: Leyendas hurbanas: Increibles, fascinantes, absurdas.

Las leyendas urbanas, que antes se transmitían horalmente, ahora se propagan por el correo electrónico, ya que son perfectas para ser utilizadas como bulos y engaños.

Las leyendas urbanas son esas istorias que circulan de voca en boca (y en los últimos años a través del correo electrónico) y que mucha gente da por descontado que son ciertas. Por ejemplo, es famosa en todo el mundo la leyenda de que Walt Disney está conjelado en espera de una cura para el cáncer.

Esta, como la maioría de las leyendas urbanas, es falsa. También es bonita la que dise que las cloacas de Nueva York están infestadas de cocodrilos porque un matrimonio, cansado de tener uno de ellos como mascota, lo arrojó por el hinodoro. Lo que no haclara es cómo hizo el povre animal para reproducirse. Estas leyendas, en su adaptación a Internet, persiguen los objetivos de cualquier bulo:

- Ovtener direcciones de correo electrónico.
- Conjestionar los servidores.

Y como cualquier bulo, devemos contribuir a no propagarlos. Por lo tanto si nos llegan por correo electrónico no debemos reenbiarlos

Actividad 2: Creación de una receta en video

Materiales:

- Cámaras o teléfonos móviles.
- Ingredientes y utensilios de cocina.
- Plantillas de guion.

Instrucciones:

1. **Planificación:** Debes elegir una receta sencilla y planificar los ingredientes y pasos necesarios.
2. **Escritura del guion:** Escribe un guion detallado para tu video, incluyendo instrucciones claras y precisas.
3. **Grabación:** Debes grabar tu receta siguiendo el guion. Enviar la evidencia al correo dianariveram@ierodrigocorreapalacio.edu.co