



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 3



ACTIVIDADES DE APOYO - TERCER PERIODO

Área: LENGUA CASTELLANA	Grado: DECIMO
Docente: SANTIAGO LONDOÑO AGUDELO	

Indicadores de desempeño

- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Actividades para desarrollar

ACTIVIDAD #1:

1. Investiga sobre el lenguaje no verbal y su importancia en la comunicación.
2. Lee sobre los conceptos de paralingüística, kinésica y proxémica. Para cada uno, busca ejemplos que ilustren su aplicación en contextos cotidianos, como una conversación entre amigos, una presentación académica o un evento social.
3. Elabora un mapa conceptual que muestre las características principales de cada uno de estos elementos y su influencia en la comunicación.

ACTIVIDAD # 2

Lee los siguientes poemas y responde

Soneto XXIII" de Garcilaso de la Vega

"En tanto que de rosa y de azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende el corazón y lo refrena;



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 3



y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena:

coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre."

Soneto CLXVI" de Luis de Góngora

"Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido al sol relumbra en vano,
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frente el lilio bello;

mientras a cada labio, por cogello,
siguen más ojos que al clavel temprano,
y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente cristal tu gentil cuello:

goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lilio, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada
se vuelva, mas tú y ello juntamente
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada."

4. Analiza la estructura del soneto (cuartetos, tercetos, etc.) además, identifica la rima y describe su esquema (ABC).
5. ¿cómo interpretas cada poema? ¿qué quieren transmitir los autores? Escribe un párrafo en donde expliques tu interpretación de cada poema.



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 3 de 3



ACTIVIDAD # 3

6. Crea un caligrama: Mínimo 8 versos sobre alguno de los siguientes temas:

- Amor no correspondido
- Lealtad
- Disciplina
- La fugacidad de la vida
- Tristeza
- Amor propio

El caligrama debe ser una creación propia (tanto el poema como la figura o imagen)

Nota: Este taller debe realizarse completamente a mano en hojas de block, con portada y referencias bibliográficas. La sustentación se hará de manera verbal.