



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 3



ACTIVIDADES DE APOYO - TERCER PERIODO

Área: LECTURA CRÍTICA	Grado: NOVENO
Docente: SANTIAGO LONDOÑO AGUDELO	

Indicadores de desempeño

- Reconoce y justifica los valores y principios personales reflejados en decisiones de personajes literarios o contextos narrativos, interpretando su significado en situaciones de presión social.
- Analiza críticamente las decisiones de los personajes en un texto, identificando la influencia de la presión social y la autenticidad en sus comportamientos, y reflexionando sobre la importancia de ser fiel a uno mismo.

Actividades para desarrollar

ACTIVIDAD # 1

1. Consulta en qué consiste la ficha bibliográfica y realiza una ficha a los siguientes libros:
 - Cien años de soledad - Narraciones extraordinarias – La peste – El olvido que seremos.
2. Consulta qué es una reseña crítica y qué es un comentario crítico.
3. Realiza un comentario crítico en donde plantees tu postura reflexiva sobre el siguiente cuento:

Historia verídica

A un señor se le caen al suelo los anteojos, que hacen un ruido terrible al chocar con las baldosas. El señor se agacha afligidísimo porque los cristales de anteojos cuestan muy caros, pero descubre con asombro que por milagro no se le han roto.

Ahora este señor se siente profundamente agradecido, y comprende que lo ocurrido vale por una advertencia amistosa, de modo que se encamina a una casa de óptica y adquiere en seguida un estuche de cuero almohadillado doble protección, a fin de curarse en salud. Una hora más tarde se le cae el estuche, y al agacharse sin mayor inquietud descubre que los anteojos se han hecho polvo. A este señor le lleva un rato



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 3



comprender que los designios de la Providencia son inescrutables, y que en realidad el milagro ha ocurrido ahora.

FIN

ACTIVIDAD # 2

Lee el texto y responde

El Valor de Ser Uno Mismo

Camila se encontraba en una etapa compleja. La adolescencia, con todas sus dudas y contradicciones, la había llenado de una energía que a veces ni ella misma lograba entender. Había días en los que sentía una necesidad de pertenecer, de ser aceptada; y otros en los que simplemente quería ser libre, sin restricciones ni expectativas. Sus amigos del colegio la invitaban constantemente a salir, a probar cosas nuevas, algunas de ellas excitantes, pero que no siempre parecían correctas para ella.

Un viernes, al terminar las clases, uno de sus amigos le propuso ir a un lugar donde nadie les “molestaría” con reglas ni horarios. La oferta era tentadora, y casi todos sus amigos aceptaron al instante, emocionados por la idea de una aventura sin supervisión adulta. Camila, sin embargo, dudó. Algo en su interior le decía que aquella propuesta iba en contra de lo que realmente quería. Aunque sentía una fuerte presión para unirse y evitar que la etiquetaran como “aburrida” o “miedosa,” una voz interna le recordaba que no necesitaba complacer a nadie para ser auténtica.

Por primera vez, Camila encontró el valor para expresar lo que pensaba sin miedo a las críticas. Con tranquilidad, les dijo a sus amigos que prefería no acompañarlos. La respuesta no se hizo esperar. Algunos de ellos se rieron, mientras otros intentaron convencerla, insistiendo en que “no pasaría nada.” Pero Camila, firme, mantuvo su postura. Al verla tan decidida, sus amigos finalmente aceptaron su decisión, aunque con cierto desdén.

Esa noche, mientras estaba en casa, sintió una mezcla de emociones: alivio por haber sido fiel a sus principios, pero también una ligera tristeza por el distanciamiento que podía surgir entre ella y sus amigos. Sin embargo, mientras reflexionaba, se dio cuenta de algo importante. La capacidad de decir “no” y de establecer sus propios límites no la hacía menos valiente ni menos capaz de disfrutar la vida. Al contrario, la hacía



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 3 de 3



más fuerte y le daba una paz interior que ninguna aventura prohibida podría ofrecerle. Camila entendió que la verdadera rebeldía era ser fiel a sí misma, a pesar de la presión social.

4. ¿Por qué crees que Camila sintió la necesidad de decir “no” a la propuesta de sus amigos?
Explica cómo la presión social y sus propios valores influyeron en su decisión.
5. ¿Cómo crees que la respuesta de sus amigos afectó a Camila en sus emociones y pensamientos esa noche?
Analiza cómo la reacción de su grupo pudo influir en su reflexión y en su percepción de sí misma.
6. ¿De qué manera este relato representa una “rebeldía” diferente a la que sus amigos podrían interpretar?
Justifica cómo la historia redefine el concepto de rebeldía y qué enseñanza puede extraerse de la experiencia de Camila.
7. ¿Cuál crees que es el mensaje principal del texto sobre la autenticidad y la presión social en la adolescencia?
Explica el mensaje o moraleja que crees que el autor intenta transmitir sobre la importancia de ser auténtico y de tomar decisiones alineadas con los propios valores.

NOTA: Este taller debe realizarse completamente a mano en hojas de block, con portada y referencias bibliográficas. La sustentación se hará de manera verbal.