



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 4



ACTIVIDADES DE APOYO - PRIMER PERIODO

Área: Lengua Castellana	Grado: Decimo
Docente: Santiago Londoño Agudelo	

Indicadores de desempeño

1. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
2. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
3. Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Actividades para desarrollar

ACTIVIDAD # 1

CONSULTA:

1. Características, autores y obras representativas de las vanguardias literarias.
2. Qué es el simbolismo y cuales son sus principales características dentro de la literatura.
3. ¿Cuáles son las categorías gramaticales y en qué consisten?
4. Define que es: Metáfora, metonimia, hipérbole, onomatopeya, hipérbaton, sinécdoque, personificación, anáfora, símil. Escribe 3 ejemplos de cada una.

ACTIVIDAD # 2

LEE EL TEXTO Y RESPONDE

El Sueño del Alquimista

En los rincones oscuros de una antigua mansión enclavada en los albores de los tiempos, habitaba el alquimista Étienne. Su figura, envuelta en un manto de



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 2 de 4



secretos, se erguía ante los destellos titilantes de alambiques y retortas, donde el vapor de los elementos danzaba al compás de sus pensamientos.

Étienne, con sus ojos profundos como pozos de sabiduría, anhelaba trascender los límites de la materia, alcanzar la esencia misma del universo. No buscaba meramente la piedra filosofal, sino desentrañar los misterios de la existencia, las verdades eternas ocultas en el firmamento.

Cada noche, al sumergirse en la penumbra de su laboratorio, Étienne se entregaba al éxtasis de la alquimia. Allí, en la quietud de la medianoche, sus manos expertas se afanaban en la danza alquímica, mezclando símbolos y esencias, en busca del elixir que desvelaría los secretos del universo.

En su sueño más profundo, Étienne se encontraba en un vasto jardín, donde las flores brillaban con una luz propia y los ríos fluían con la melodía del tiempo. En lo alto, las estrellas danzaban en un firmamento de éter, tejiendo los hilos del destino con sus destellos fugaces.

En el centro del jardín, Étienne descubrió una fuente de aguas cristalinas, cuyas profundidades parecían contener los misterios del cosmos. Con manos temblorosas, sumergió un frasco de vidrio en las aguas centelleantes, capturando la esencia de la eternidad en su interior.

Al despertar, Étienne sostenía entre sus manos el frasco lleno de luz, la manifestación tangible de su sueño alquímico. Con un brillo de éxtasis en sus ojos, comprendió que el verdadero elixir no residía en las sustancias materiales, sino en el poder de la mente y el espíritu humano para trascender los límites de lo conocido.

Y así, Étienne continuó su búsqueda, explorando los rincones más oscuros del alma humana en su eterna danza con el universo, sabiendo que el verdadero secreto de la alquimia residía en el eterno anhelo de conocer y comprender el misterio de la vida.

5. ¿En qué medida el texto refleja los ideales del simbolismo francés, especialmente en términos de su enfoque en lo esotérico y la búsqueda de la verdad trascendental?
6. ¿Cómo se desarrolla el personaje de Étienne a lo largo del texto y qué revela su búsqueda alquímica sobre la condición humana y el anhelo de conocimiento?



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 3 de 4



7. ¿Qué papel juegan los elementos simbólicos, como la fuente de aguas cristalinas y el jardín luminoso, en la construcción del significado y la atmósfera del texto?
8. ¿Qué mensaje transmite el autor sobre la naturaleza de la realidad y el conocimiento a través de la experiencia onírica de Étienne y su despertar al final del texto?
9. ¿Cómo se relaciona el tema de la alquimia con las aspiraciones y luchas del ser humano por comprender el universo y su lugar en él, y qué comentario hace el texto sobre la naturaleza misma de la búsqueda del conocimiento?

ACTIVIDAD # 3

LEE EL TEXTO Y RESPONDE

Alicia en el país de las maravillas (fragmento)

"¡Qué curioso es todo hoy! Y ayer todo era normal. ¿Habré cambiado durante la noche? Veamos: ¿era la misma persona cuando me levanté esta mañana? Seguramente puedo recordar que era la misma cuando me senté en la mesa del té; antes de tomarme la taza de té..., y antes de ser invitada a jugar con la Reina de Corazones, ¡y antes de que la Duquesa me enseñara el modo de escurrir melaza! Pero si no soy la misma, la siguiente pregunta es '¿quién soy?' ¡Ah, ése es el gran problema!"

Lewis Carroll

10. ¿Qué significado tiene el cuestionamiento de la identidad de Alicia en el fragmento proporcionado? ¿Cómo refleja esto la temática del cambio y la incertidumbre en la narrativa?
11. ¿Cuál es el propósito del autor al introducir la sensación de extrañeza y desconcierto en el personaje de Alicia? ¿Cómo contribuye esta sensación a la construcción del ambiente y el tono del texto?
12. ¿Cómo se puede interpretar simbólicamente la experiencia de Alicia como una metáfora de la búsqueda de identidad y significado en un mundo en constante cambio? ¿Qué elementos del texto respaldan esta interpretación?



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 4 de 4



13. ¿Qué papel juega el diálogo interno de Alicia en el desarrollo del tema del autoconocimiento y la autorreflexión? ¿Cómo influye esta introspección en la evolución del personaje a lo largo de la historia?

14. ¿De qué manera se reflejan los temas de la identidad, el cambio y la búsqueda de significado en el fragmento proporcionado y en el texto "El Sueño del Alquimista"?

15. Construye un texto de carácter descriptivo en donde retrates un personaje del libro Alicia en el país de las maravillas, ilústralo con un dibujo.

Nota: El trabajo se debe realizar en su totalidad en hojas de block a mano, incluye portada (con normas APA) y recuerde que se debe sustentar durante los tiempos establecidos. Evite el uso de inteligencia artificial.

¡Sapere Aude!