



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: Mayo de 2024

Versión: 03

Página 1 de 5



ACTIVIDADES DE APOYO - PRIMER PERIODO

Área: Lectura crítica	Grado: Octavo
Docente: Santiago Londoño Agudelo	

Indicadores de desempeño

1. Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
2. Explica los elementos de cohesión en la estructura de oraciones y párrafos en un texto.
3. Establece la pertinencia del texto según su propósito comunicativo y las características de los interlocutores.

Actividades para desarrollar

Lee y analiza el siguiente texto:

La Luna

Ya del Oriente en el confín profundo
La Luna aparta el nebuloso velo;
Y leve sienta en el dormido mundo
Su casto pie con virginal recelo.

Absorta allí la inmensidad saluda,
Su faz humilde al cielo levantada;
Y el hondo azul con elocuencia muda
Orbes sin fin ofrece a su mirada.

Un lucero no más lleva por guía,
Por himno funeral silencio santo,
Por solo rumbo la región vacía,
Y la insondable soledad por manto.

¡Cuan bella, oh Luna, a lo alto del
espacio
Por el turquí del éter lenta subes,
Con ricas tintas de ópalo y topacio
Franjando en torno tu dosel de nubes!

Cubre tu marcha grupo silencioso
De rizos copos, que tu lumbre tiñe;
Y de la Noche el iris vaporoso
La regia pompa de su trono ciñe.

De allí desciende tu callada lumbre,
Y en argentinas gases se despliega,
De la nevada siena por la cumbre
Y por los senos de la umbrosa vega.

Con sesgo rayo por la falda oscura
A largos trechos el follaje tocas,
Y tu albo resplandor sobre la altura
En mármol torna las desnudas rocas:

O al pie del cerro do la roza humea,
Con el matiz de la azucena bañas
La blanca torre de vecina aldea
En su nido de sauces y cabañas.

Sierpes de plata el valle recorriendo,
Vense a tu luz las fuentes y los ríos,
En sus brillantes roscas envolviendo
Prados, florestas, chozas y plantíos.



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: Mayo de 2024

Versión: 03

Página 2 de 5



Y yo en tu lumbre difundido, ¡oh Luna!
Vuelvo al través de solitarias breñas
A los lejanos valles, do en su cuna
Do umbrosos bosques y encumbradas
peñas,

El lago del Desierto reverbera,
Adormecido, nítido, sereno,
Sus montañas pintando en la ribera,
Y el lujo de los cielos en su seno.

¡Oh! y estas son tus mágicas regiones,
Donde la humana voz jamás se
escucha;
Laberintos de selvas y peñones.
En que tu rayo con las sombras lucha;

Porque las sombras odian tu mirada;
Hijas del Caos, por el mundo errantes;
Náufragos rostros de la antigua Nada,
Que en el mar de la luz vagan
flotantes.

Tu lumbre, empero, entre el vapor
fulgura,
Luce del cerro en la áspera pendiente;
Y a trechos ilumina en la espesura
El ímpetu salvaje del torrente;

En luminosas perlas se liquida
Cuando en la espuma del raudal
retoza;
O con la fuente llora, que perdida
Entre la obscura soledad solloza.

En la mansión oculta de las Ninfas
Hendiendo el bosque a penetrar
alcanza;
Y alumbra al pie de despeñadas linfas
De las Ondinas la nocturna danza.

A tu mirada suspendido el viento,
Ni árbol ni flor en el desierto agita:

No hay en los seres voz ni movimiento;
El corazón del mundo no palpita...

¡Se acerca el centinela de la Muerte!
¡He aquí el Silencio! Sólo en su
presencia
Su propia desnudez el alma advierte,
Su propia voz escucha la conciencia.

Y pienso aún y con pavor medito

Que del Silencio la insondable calma
De los sepulcros es tremendo grito
Que no oye el cuerpo y que estremece
el alma.

Y a su muda señal la Fantasía
Rasgando altiva su mortal sudario,
Del infinito a la extensión sombría
Remonta audaz el vuelo solitario.

Hasta el confín de los espacios
hiende,
¡Y desde allí contempla arrebatada
El piélago de mundos que se extiende
Por el callado abismo de la Nada!...

El que vistió de nieve la alta sierra,
De obscuridad las selvas seculares,
De hielo el polo, de verdor la tierra.
Y do hondo azul los cielos y los mares,

Echó también sobre tu faz un voló.
Templando tu fulgor, para que el
hombre
Pueda los orbes numerar del cielo.
Tiemble ante Dios, y su poder le
asombre.

Cruzo perdido el vasto firmamento,
A sumergirme torno entre mí mismo:
Y se pierde otra vez mi pensamiento
De mi propia existencia en el abismo.



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: Mayo de 2024

Versión: 03

Página 3 de 5



Delirios siento que mi mente aterran...
Los Andes a lo lejos enlutados
Pienso que son las tumbas do se
encierran
Las cenizas de mundos ya juzgados...

El último lucero en el Levante
Asoma, y triste tu partida llora:
Cayó de tu diadema ese diamante,
Y adornará la frente de la Aurora.

¡Oh, Luna, adiós! Quisiera en mi
despecho
El vil lenguaje maldecir del hombre,
Que tantas emociones en su pecho
Deja que broten y les niega un
nombre.

Se agita mi alma, desespera y gime,
Sintiéndose en la carne prisionera;
Recuerda al verte su misión sublime,
Y el frágil polvo sacudir quisiera.

Mas si del polvo libre se lanzara
Ésta que siento, imagen de Dios
mismo,
Para tender su vuelo no bastara
Del firmamento el infinito abismo;

Porque esos astros, cuya luz desmaya
Ante el brillo del alma, hija del cielo,
No son siquiera arenas de la playa
Del mar que se abre a su futuro vuelo

Diego Fallon

ACTIVIDAD:

1. En el poema La Luna, Diego Fallon dedica por lo menos una estrofa a cada paisaje en particular. Di cuál estrofa dedica a cada uno e los siguientes:

- La selva
- El bosque
- El agua
- Un pueblo
- El llano

2. Marca con una X la respuesta correcta:

- Los colores que corresponden al turquí, al ópalo y al topacio, son respectivamente

- a) Azul, gris y blanco
- b) Azul, beige y amarillo claro
- c) Negro, azul y amarillo claro
- d) Beige, azul y negro –



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: Mayo de 2024

Versión: 03

Página 4 de 5



En la estrofa... ¡Oh luna, adios! Quisiera en mi despecho El vil lenguaje maldecir del hombre, Que tantas emociones en su pecho Deja que broten y les niega un nombre. El autor:

- Da sentido a la creación del poema.
- Reniega de los hombres
- Expresa dolor por la pérdida de su amada
- Expresa tristeza porque el amanecer ha vuelto

3. Reemplaza las palabras o expresiones destacadas en los siguientes versos, por otras que signifiquen lo mismo:

- Orbes sin fin ofrece a su mirada
- Y en argentinas gasas se despliega
- Sierpes de plata el valle recorriendo
- Vuelvo al través de solitarias breñas.

4. Escribe con tus propias palabras, como te imaginas el paisaje de la noche que se describe en el poema.

Análisis literario

5. Explica las características del poema, en cuanto a la forma y al tema, que permiten ubicarlo dentro de la literatura romántica.

6. Explica cómo expresa Diego Fallon en el poema: - La idea de Dios - El sentimiento frente al anochecer y al amanecer

7. Consulta en internet el poema “Noche de Diciembre” de Rafael Pombo y el poema, “De noche” del mismo autor. Léelos, analízalos y escribe tres (3) elementos que estos dos poemas tienen en común con el poema de Diego Fiallo.

8. ¿Cuántos versos tiene el poema “La Luna”

9. Escribe tres (3) ejemplos de cada una de las figuras literarias - Hipérbole - Metonimia - Símil o comparación

Producción textual

10. Escribe un poema de tu propia autoría que cumpla con las siguientes características: - Cuatro estrofas - Cada estrofa debe tener cuatro versos - Cada estrofa debe tener figuras literarias - Debe tener un título - Un dibujo que lo



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: Mayo de 2024

Versión: 03

Página 5 de 5



represente o acompañe el texto - No debe ser copia de internet o libro, si es copiado se anula el taller - El tema es libre: Sobre lo que tú quieras escribir

11. Consultar cuales son y en qué consisten los niveles de lectura, luego realiza 3 preguntas por cada nivel sobre el texto “La luna” y respóndelas.

12. Elabora un glosario con 10 palabras desconocidas que encuentres en el poema.

Nota: El trabajo se debe realizarse en su totalidad en hojas de block a mano, incluye portada (con normas APA) y recuerde que se debe sustentar durante los tiempos establecidos. Evite el uso de inteligencia artificial.

¡Sapere Audi!