



MUNICIPIO DE MEDELLIN	
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	
I.E. RODRIGO CORREA PALACIO	
Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 - NIT 811031045-6	



AREA O ASIGNATURA	Educación Artística		
DOCENTE	María Marleny Pineda Montoya		
ESTUDIANTE		GRUPO	7º
FECHA DE ENTREGA			

RECUPERACION PRIMER PERIODO

- INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:**
- Realiza actividades teóricas y prácticas basadas en la historia y tradiciones las culturas antiguas.
 - Aplica los diversos elementos del dibujo en creaciones artísticas.
 - Crea dibujos y pintura aplicando diversas técnicas y elementos del lenguaje gráfico.

CONTENIDOS A RECUPERAR:
DIBUJO ARTÍSTICO – ARTE CULTURAS ANTIGUAS

El arte egipcio y sus características

El arte egipcio es uno de los más ricos y fascinantes de la historia de la humanidad. Se desarrolló durante un período de más de 3.000 años, desde el Predinástico (alrededor del 6.000 a.C.) hasta la época romana (30 a.C.). Se caracteriza por su **monumentalidad, simbolismo, religiosidad y realismo**, y ha tenido una gran influencia en el arte de otras culturas.

Características del arte Egipcio:

- **Monumentalidad:** Las obras de arte egipcio, como las pirámides, los templos y las estatuas, son de gran tamaño e imponen respeto. Esto refleja el poder y la grandeza de la civilización egipcia.
- **Simbolismo:** El arte egipcio está lleno de símbolos que representan diferentes conceptos religiosos, mitológicos y políticos. Por ejemplo, el escarabajo simboliza la resurrección, el ojo de Horus simboliza la protección y la Maat simboliza el orden y la justicia.
- **Religiosidad:** El arte egipcio estaba profundamente ligado a la religión. Las obras de arte se creaban para honrar a los dioses, para asegurar la vida después de la muerte y para celebrar las festividades religiosas.
- **Realismo:** Las representaciones de figuras humanas y animales en el arte egipcio son muy realistas. Los artistas egipcios tenían un gran conocimiento de la anatomía y la perspectiva, y eran capaces de crear imágenes muy precisas.

Otras características importantes del arte egipcio:

- **Hieratismo:** Las figuras humanas se representan de forma rígida y frontal, con los pies juntos y los brazos pegados al cuerpo. Esto refleja la idea de la inmortalidad del alma.

- **Bidimensionalidad:** Las figuras se representan en dos dimensiones, sin perspectiva ni profundidad. Esto se debe a que los egipcios creían que las imágenes bidimensionales eran más reales que las tridimensionales.
- **Policromía:** El arte egipcio es muy colorido. Se utilizaban una gran variedad de colores, como el azul, el verde, el amarillo, el rojo y el negro.

Tipos de arte egipcio:

- **Arquitectura:** La arquitectura egipcia es una de las más impresionantes del mundo. Los egipcios construyeron pirámides, templos, tumbas y palacios que todavía hoy se conservan en buen estado.
- **Escultura:** La escultura egipcia es muy realista y representa a dioses, faraones, nobles y personas comunes.
- **Pintura:** La pintura egipcia se utilizaba para decorar tumbas, templos y otros edificios. Las pinturas egipcias suelen representar escenas de la vida cotidiana, rituales religiosos y batallas.
- **Artesanías:** Los egipcios eran expertos en la elaboración de artesanías, como cerámica, joyería, textiles y muebles.

HISTORIA Y CARACTERISTICAS DEL ARTE GRIEGO

El arte griego es uno de los más influyentes de la historia de la humanidad. Se desarrolló durante un período de más de mil años, desde el siglo VIII a.C. hasta el siglo I d.C., y se caracteriza por su **racionalidad, belleza idealizada, naturalismo y antropocentrismo.**

Historia del arte griego:

El arte griego se divide en tres períodos principales:

- **Época arcaica (siglos VIII-VI a.C.):** En este período, el arte griego se caracteriza por la influencia de las culturas orientales, como la egipcia y la mesopotámica. Las esculturas son rígidas y hieráticas, y las pinturas son de estilo geométrico.



Arte griego época arcaica

- **Época clásica (siglos V-IV a.C.):** Este es el período de mayor esplendor del arte griego. Las esculturas son más naturalistas y proporcionadas, y las pinturas representan escenas de la vida cotidiana y la mitología.



Arte griego época clásica

- **Época helenística (siglos III-I a.C.):** En este período, el arte griego se caracteriza por el cosmopolitismo y la mezcla de influencias de diferentes culturas. Las esculturas son más expresivas y dramáticas, y las pinturas son más decorativas.



Arte griego época helenística

Características del arte griego:

- **Racionalidad:** El arte griego se basa en la razón y la proporción. Los artistas griegos buscaban crear obras de arte que fueran bellas y perfectas.
- **Belleza idealizada:** Los griegos creían en la existencia de una belleza ideal que podía ser representada en el arte. Las figuras humanas se representan con proporciones perfectas y un cuerpo atlético.
- **Naturalismo:** El arte griego busca representar la realidad de forma naturalista. Las figuras humanas son anatómicamente correctas y las escenas representadas son realistas.
- **Antropocentrismo:** El arte griego se centra en el ser humano. Las figuras humanas son el tema principal de la mayoría de las obras de arte griegas.

Otras características importantes del arte griego:

- **Policromía:** Las esculturas griegas originalmente estaban pintadas de colores vivos.
- **Realismo:** Las representaciones de figuras humanas y animales en el arte griego son muy realistas. Los artistas griegos tenían un gran conocimiento de la anatomía y la perspectiva, y eran capaces de crear imágenes muy precisas.
- **Expresividad:** Las esculturas griegas de la época helenística son más expresivas y dramáticas que las de las épocas anteriores.

DIBUJO ARTÍSTICO

ELEMENTOS BÁSICOS DEL DIBUJO

EL PUNTO: El punto no se define desde la geometría; pero si desde las artes plásticas. Es el elemento más sencillo y esencial, inicia con el punto como una huella por un lápiz, crayón, plumón, pincel o cualquier material que utilicemos.

LA LÍNEA: Es una trazada de una sucesión de puntos la línea es un fundamento básico, sencillo y se encarga de escribir una forma. La línea tiene una sola dimensión puede ser recta o curva.

EL VOLUMEN

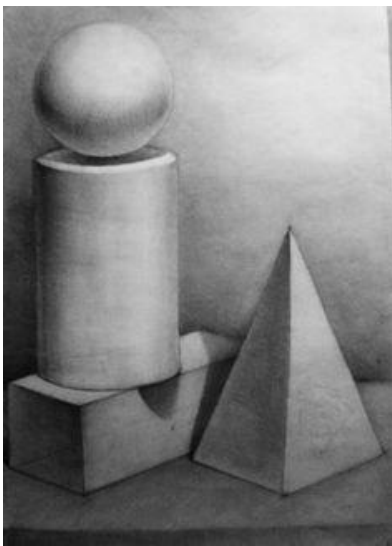
Con ayuda de la línea se crean volúmenes y se construyen espacios, este permite nombrar el espacio que ocupa un objeto en el espacio.

a la magnitud física que expresa un cuerpo en ancho largo y alto.

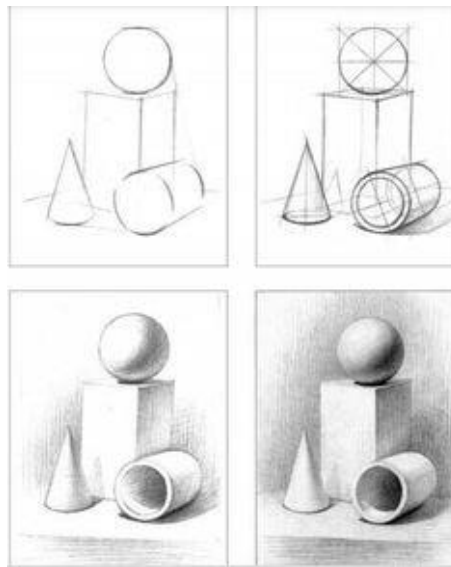
LA FORMA: Aquí las líneas influyen ya que esta puede configurar contornos, superficiales, planos es decir formas. Existen cuatro grandes tipos de forma que se clasifican en grupos: regulares e irregulares, artificiales y naturales.

LA TEXTURA: Es un elemento muy importante de las artes plásticas y corresponde a las características de cada superficie ya sea real o sugerida. Puede ser real cuando la podemos tocar y textura visualmente. Las textura son: lisas, blandas, rugosas, duras, ásperas, etc.

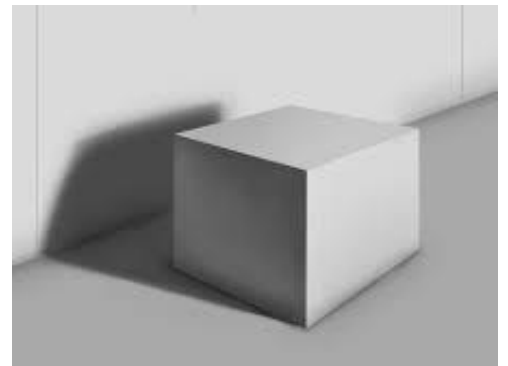
EJERCICIOS DE DIBUJOS



1.



2.



3



ACTIVIDAD:

1. Define el origen y las características del arte egipcio y griego.
2. Responde argumentando, basado en el anterior texto ¿En qué medida el ideal de belleza y la búsqueda de la perfección en el arte griego reflejan su filosofía y valores?.
3. Responde argumentando, basado en el anterior texto ¿Qué importancia tiene el simbolismo en el arte egipcio y cómo se utiliza para transmitir mensajes religiosos y políticos?
2. Define los elementos del dibujo artístico.
3. Realiza el dibujo #1, #2 y #3 en escala de grises con lápiz en 1 hojas de block ampliados.

5. Realiza el dibujo y pintura de Tutankamon en 1 octavo de cartulina o cartón paja.

VALORACIÓN:

TALLER: 40 %

SUSTENTACIÓN ESCRITA

U ORAL 60 %

COMPROMISO

Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de las actividades señaladas, se declara reprobada el Área/Asignatura.