



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002

DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo

Código PAC-13-01

Fecha: enero 19 de 2024

Versión: 03

Página 1 de 2



ACTIVIDADES DE APOYO - PRIMER PERIODO

Área: Humanidades – Lectura crítica

Grado: 11

Docente: Jairo Asdrubal García Marín

Indicadores de desempeño

1. Caracteriza adecuadamente las semejanzas y divergencias entre los textos descriptivos y argumentativos.
2. Valora apropiadamente la lectura, como medio de aprendizaje y de acceso a la cultura.
3. Expresa de modo básico una postura crítica frente a los textos que lee.

Actividades para desarrollar

Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las **feministas radicales** deciden que serán ellas los artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera. Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

Sus argumentos defienden que la opresión de la mujer comienza en el propio hogar, ejercida por los padres-maridos-parejas a través de las relaciones sexuales, la capacidad reproductiva, el control del cuerpo o el trabajo doméstico gratuito. Sostienen igualmente que el fin del capitalismo y la igualdad en la educación, las empresas o instituciones no son suficientes para acabar con la dominación masculina, ya que las relaciones de poder se desequilibran desde el matrimonio y la familia. Si las feministas negras hablaban de "razas" y las socialistas de "clases", el feminismo radical opta por la "casta sexual" para explicar la estructura base del poder. Para muchas autoras, como Alicia H. Puleo, el feminismo radical marca el inicio de la tercera ola feminista

1. ¿El viraje que realiza el feminismo radical consiste fundamentalmente en defender qué?
2. ¿Entre el feminismo radical y los movimientos sociales existe, una relación de?
3. ¿Según el texto, los conceptos de género, libertad y patriarcado tienen, para el feminismo, carácter?
4. ¿Se puede inferir que las estructuras de opresión femenina, generan?
5. ¿Si el feminismo radical no se hubiese distanciado de la izquierda?

¿Qué es de verdad terrible **el peso** y maravillosa **la levedad**? La carga más pesada nos destroza, somos derribados por ella, nos aplasta contra la tierra. Pero en la **poesía amorosa** de todas las épocas, la mujer desea cargar con el peso del hombre. La carga más pesada es, por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida. Cuanto más pesada sea la carga, más al ras de la tierra estará nuestra vida, más real y verdadera será. Por el contrario, la ausencia absoluta de carga, hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuela hacia lo alto, se distancia de la tierra, de su terreno, que sea real solo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes. Entonces, ¿Qué hemos de elegir? ¿el peso o la levedad? Este fue el interrogante que se planteó **Parménides** en el siglo sexto antes de Cristo.

6. ¿Qué pasa con lo pesado en el párrafo leído?



I. E. RODRIGO CORREA PALACIO

Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 – NIT 811031045-6

Actividades de apoyo	Código PAC-13-01
Fecha: enero 19 de 2024	Versión: 03 Página 2 de 2



7. ¿La "levedad", según el autor, hace que el hombre?

8. ¿Qué simboliza la mujer?