

TALLER DE ARTISTICA
PERIODO # 2 GRADO
OCTAVO
TEORIA DEL COLOR

Trabajo escrito con margenes dirigido al profesor del
área (SAUL DAVID RUEDA)

La teoría del color es un conjunto de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir un efecto deseado combinado.

Los Colores Primarios

El Rojo, Amarillo y Azul son considerados los colores primarios del mundo de arte. Son pigmentos que no se puede generar por la mezcla de otros pigmentos. Al combinar los colores primarios se obtienen la mayoría de colores.



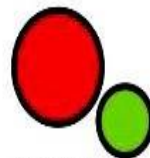
Rojo

Amarillo

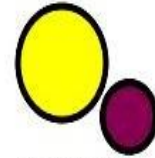
Azul

Los Colores Secundarios o Complementarios

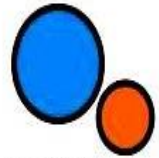
Los colores complementarios son los colores que se complementan con los colores primarios y se ubican opuestos a los colores primarios en el círculo cromático. Para obtener el color complementario de un color primario se deben mezclar los dos primarios restantes. Ej: para obtener el complementario del amarillo, debemos mezclar azul y rojo, obteniendo el violeta, complementario del amarillo.



Primario: Rojo
Complementario: Verde

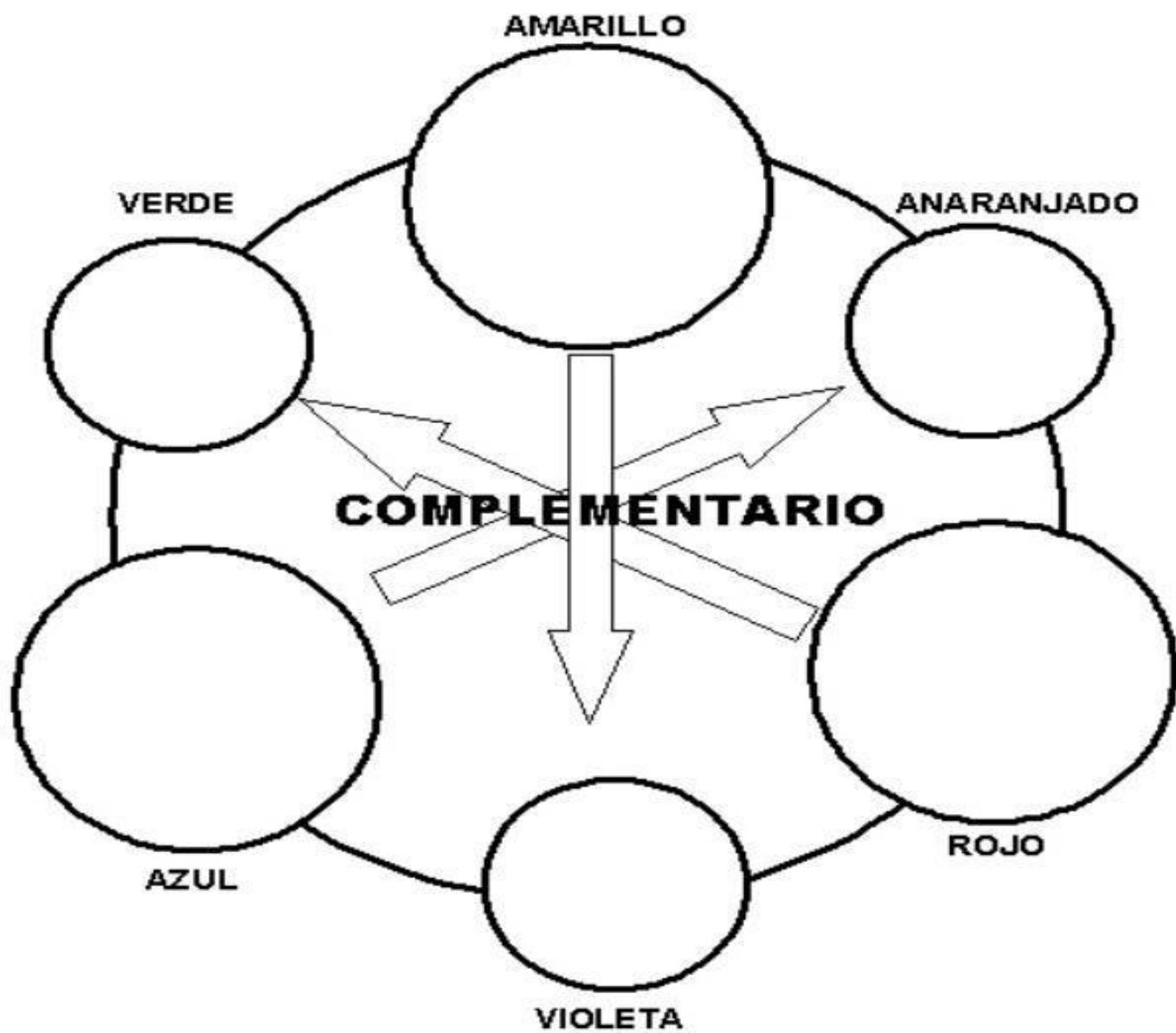


Primario: Amarillo
Complementario: Violeta



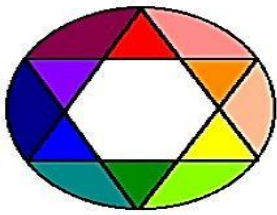
Primario: Azul
Complementario: Naranja

ACTIVIDAD: # 1 Colorea la imagen
pinta el siguiente dibujo teniendo en cuenta
las indicaciones.



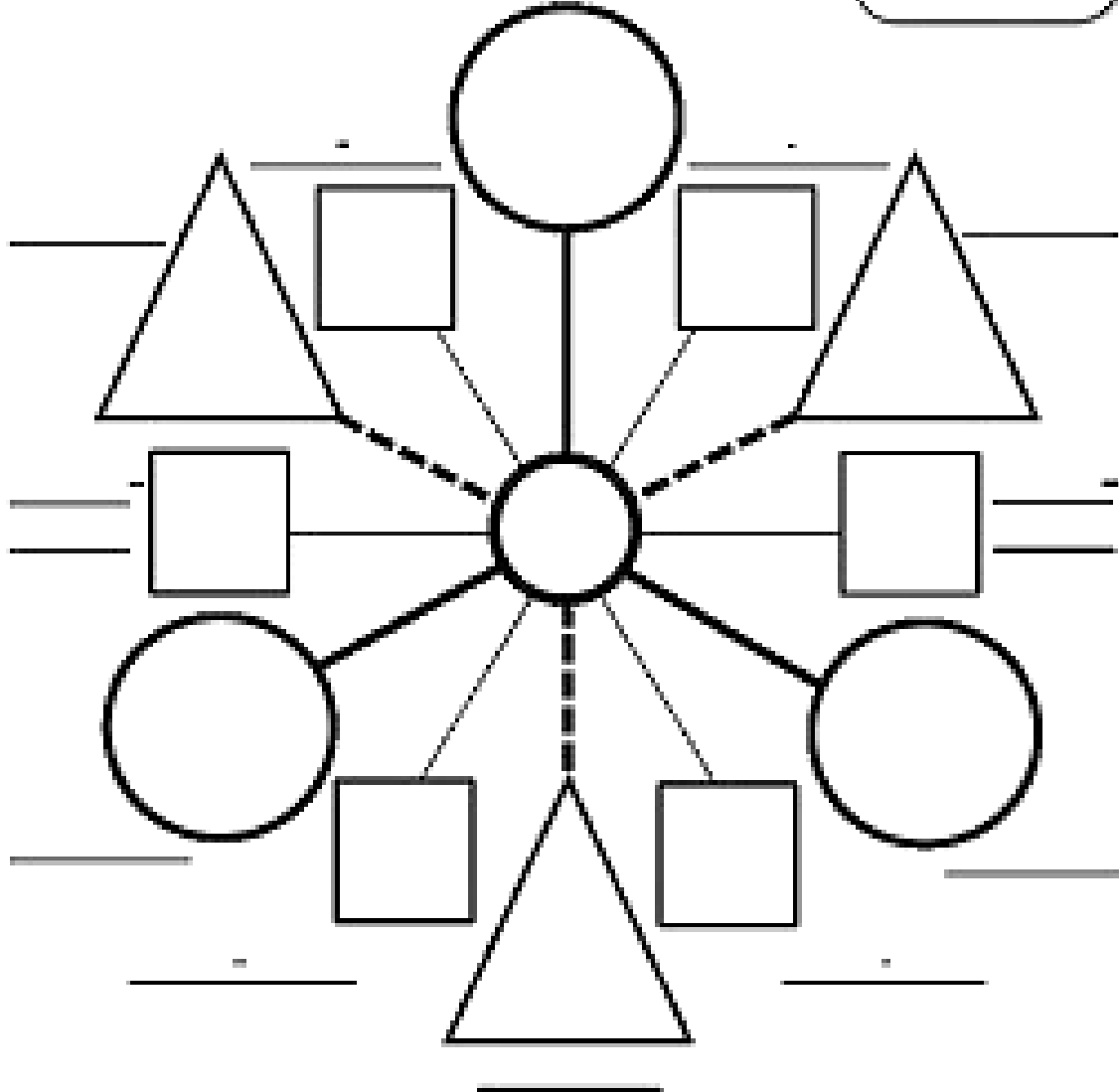
ACTIVIDAD: # 2 Colorea los círculos con los colores primarios, los triángulos con los colores secundarios y los cuadrados con colores terciarios. En las rayas escribe el nombre del color correspondiente.

" Colores Intermediarios o Terciarios son creados a mezclar un color primario con un color secundario



COLORES





ACTIVIDAD: 3 Colorea la imagen utilizando colores, vinilos o temperas. Sigue las instrucciones.

1= Amarillo

2= Verde

3= Rosado

4= Rojo

5= Azul claro

6= Naranja

