
	<b>MUNICIPIO DE MEDELLIN</b>	
	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b>	
	<b>I.E. RODRIGO CORREA PALACIO</b> Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002 <b>DANE 105001006483 - NIT 811031045-6</b>	

### RECUPERACION PRIMER PERIODO 2023

<b>AREA O ASIGNATURA</b>		<b>Ciencias Sociales</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>Diana Carolina Ríos A.</b>		
<b>ESTUDIANTE</b>		<b>GRUPO</b>	<b>8°</b>
<b>FECHA DE ENTREGA</b>			

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

- )] Participa en discusiones académicas debatiendo ideas y respetando las diferentes posturas sobre las revoluciones de los siglos XVIII y XIX, favoreciendo la formación de una actitud pluralista.
- )] Explica las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución francesa, Revolución Industrial).

#### CONTENIDOS A RECUPERAR

- )] La sociedad europea del siglo XVIII.
- )] Las revoluciones burguesas
- )] Revolución Francesa
- )] La economía de Europa del siglo XVIII.
- )] La Política Europea del siglo XVII

**Revolución Francesa:** Francia, siglo XVIII. El compromiso matrimonial entre el futuro Luis XVI (Schwartzman) y María Antonieta (Dunst) sirve para sellar una alianza entre Francia y Austria. Con sólo catorce años, la ingenua princesa austríaca se ve obligada a abandonar Viena, su familia y sus amigos para instalarse en la opulenta, sofisticada y libertina corte francesa, donde reinan las intrigas y los escándalos. La joven se rebela contra el aislamiento que representa la corte de Versalles y se convierte en la reina más incomprendida de Francia.

#### ACTIVIDAD 1

**1-** ¿Cómo se describe la relación entre los estados de Austria y Francia?

- 2- ¿Cómo analizas la relación de la Monarquía frente al proceso de desigualdad social, política y económica de la época?
- 3- ¿De qué manera los grupos sociales que tienen el poder económico en cada sociedad se proponen asegurar que la autoridad política garantice sus intereses?
- 4- ¿Cómo describirías al personaje de Madame du Barry y su relación con el rey Luis XV a pesar de no pertenecer a la nobleza?
- 5- ¿Escribe los aspectos más relevantes de la película “¿María Antonieta”, resalta las palabras claves y crea una frase que describa el papel de esta nueva clase social llamada Burguesía hasta la actualidad?
- 6- Elaborar caricatura crítica sobre el concepto de REVOLUCIÓN FRANCESA

**La Ilustración:** Fue un movimiento cultural e intelectual surgido en Francia, Inglaterra y Alemania a mediados del siglo XVIII. Hasta el siglo XIX trajo consigo profundos cambios en la cultura y sociedad de la época, razón por la cual al siglo XVIII se le conoce como el “Siglo de las Luces”. Su principal objetivo era combatir la ignorancia y el fanatismo religioso “mediante las luces del conocimiento y de la razón”. Los pensadores ilustrados sostenían que, mediante el uso de la racionalidad y la acumulación de saberes, la humanidad podría combatir la superstición, el oscurantismo y la tiranía.

### ACTIVIDAD 2

- ▶ Realizar cuadro comparativo sobre los cambios políticos, sociales, culturales y económicos en Europa en el siglo XVIII
- ▶ Analizar el papel de las clases sociales Burguesas en la consolidación de nuevas sociedades, explicando las diferentes características que promovió esta clase social
- ▶ Realizar mapa conceptual sobre los principales factores de la Ilustración y el despotismo ilustrado

**EVALUACIÓN**

**ENTREGA DEL TALLER EL DÍA INDICADO  
(30%)  
EVALUACION CORRESPONDIENTE (70%)**