

MUNICIPIO DE MEDELLÍN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL
I.E. RODRIGO CORREA PALACIO
Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002
DANE 105001006483 - NIT 811031045-6



PLAN DE APOYO 2021

PRIMER PERIODO

AREA O ASIGNATURA: Lectura Critica

DOCENTE: Daniela Jaramillo Mesa

ESTUDIANTE:

GRUPO: Caminar en Secundaria 8-9

FECHA DE ENTREGA: 05 mayo de 2023

CONTENIDOS TEMÁTICOS A RECUPERAR

- Apreciados estudiantes, continuación, encontrará las actividades a desempeñar durante el periodo de recuperación, el cual le permitirá, si responde de forma adecuada, obtener un puntaje de 3.0 en la asignatura. Se recalca que en ningún caso sus respuestas deben ser igual a las de sus compañeros, en el caso de que se requiera argumentación.

INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

- Historia del lenguaje
- Modalidades textuales
- La narrativa
- Mitos y Leyendas
- Textos literarios y no literarios
- Recursos del lenguaje literario

ESTRATEGIAS DE EVALUACION

- Reconoce la importancia de la historia del lenguaje y sus diversas expresiones en los escenarios sociales como núcleo de toda vinculación social y puente para el progreso de la humanidad.

LECTURA CRITICA

- Lea detenidamente cada pregunta y seleccione la respuesta correcta utilizando las diversas herramientas teóricas y conceptuales abordadas en clase.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado y adaptado de: <http://www.guiacomis.es/calvibyhbobes>

1. ¿Cuál de los siguientes títulos se corresponde con el texto?

- A. Las costumbres familiares.
- B. Lo que aprendemos en la televisión.
- C. La libertad de expresión.
- D. La alegría de los niños en Navidad.

2. De acuerdo con el texto, que el niño tenga su propio televisor es

- A. inapropiado, según el padre.
- B. inapropiado, según la televisión.
- C. apropiado, según el padre.
- D. apropiado, según el autor del texto.

3. De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que la palabra "derroche"?

- A. Embolsar.
- B. Despilfarrar.
- C. Recuperar.
- D. Rechazar.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Con aroma de cacao

La tierra privilegió y castigó al mismo tiempo a los campesinos del occidente de Boyacá. La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado. Sin embargo, ese mismo suelo los salvó; hoy, productores agrícolas de San Pablo de Borbur, Pauna y Otanche cultivan y procesan uno de los cacaos más finos de Colombia y del mundo, ganador del premio al Cacao de Oro.

Cerca de 1.270 agricultores de esta región abandonaron sus actividades ilegales hace 15 años y se asociaron para consolidar la empresa Distrito Chocolate, a través de la cual comercializan más de 17 marcas de chocolate, fabricadas por ellos mismos y por otros pequeños agricultores.

El anfitrión habitual es Juan Urbano, un agradable campesino que suele pasearse por las tiendas, con su sombrero y su poncho, para contarles a los clientes sobre el camino de crimen que abandonaron en el occidente de Boyacá, hasta consolidar una actividad productiva legal con el cacao. Urbano cuenta su historia en foros con altos funcionarios, conversatorios y en cualquier escenario público al que sea invitado. Dice Urbano: "Ya erradicamos la coca, ahora tenemos que erradicar la pobreza, y eso es lo que queremos a través del cacao".

Tomado y adaptado de: Vega, J. P. (2020, 18 de agosto). Construyendo paz con aroma de cacao. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/otras-ciudades/campesinos-erradicaron-coca-y-le-apuesta-al-cacao-para-su-transformacion-social-530650>

4. Teniendo en cuenta la información que brinda, ¿qué otro título podría tener el texto anterior?

- A. La pobreza del campesinado.
- B. El cacao en Colombia.
- C. La erradicación de la droga.
- D. De la plata fácil a una empresa legal.

5. Lee el siguiente fragmento:

"La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado. Sin embargo, ese mismo suelo los salvó".

¿Para qué se utiliza la expresión "Sin embargo" en el fragmento?

- A. Para añadir una idea que complementa la anterior.
- B. Para presentar una idea similar a la anterior.
- C. Para incluir una idea que explica la anterior.
- D. Para introducir una idea opuesta a la anterior.

6. Según el texto anterior, ¿en qué momento se asociaron cerca de 1.270 agricultores para consolidar la empresa Distrito Chocolate?

- A. Cuando se ganaron el premio Cacao de Oro.
- B. Hace 15 años, cuando crearon 17 marcas de chocolate.
- C. Cuando los cultivos de coca los afectaron negativamente.
- D. Hace 15 años, cuando abandonaron sus actividades ilegales.

7. ¿Cuál de los siguientes fragmentos presenta la idea central del texto?

- A. "El anfitrión habitual es Juan Urbano, un agradable campesino que suele pasearse por las tiendas con su sombrero y su poncho".
- B. "A los campesinos del occidente de Boyacá la tierra los privilegió y los castigó al mismo tiempo".
- C. "Urbano cuenta su historia en foros con altos funcionarios, conversatorios y en cualquier escenario público al que sea invitado".
- D. "La plata fácil de los cultivos de coca los afectó negativamente hasta convertirlos casi en enemigos del Estado".

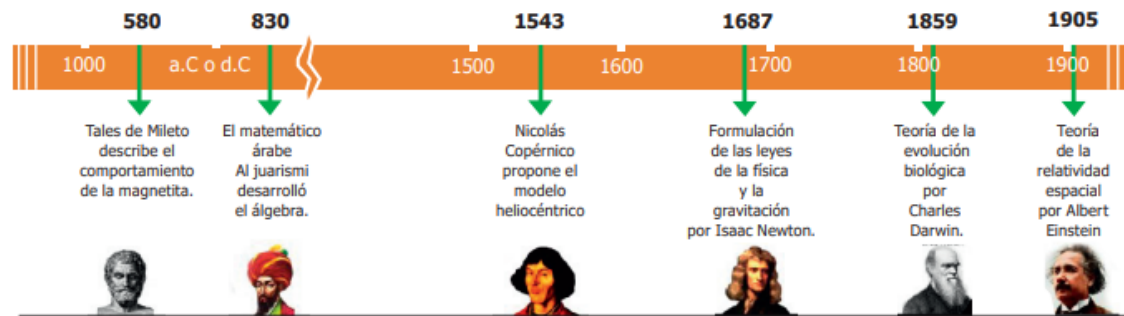
8. Lee el siguiente fragmento del texto:

"Cerca de 1.270 agricultores de esta región abandonaron sus actividades ilegales hace 15 años y se asociaron para consolidar la empresa Distrito Chocolate".

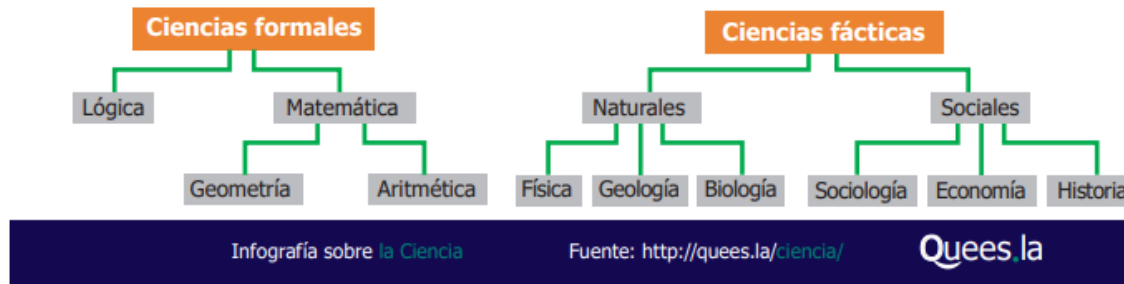
¿Cuál de las siguientes palabras significa lo contrario de la palabra "ilegales"?

- A. Permitidas.
- B. Habituales.
- C. Inmorales.
- D. Dudosas.

Evolución de la Ciencia



Clasificación de la Ciencias



9. ¿Qué se concluye del apartado "Evolución de la Ciencia"?

- A. La teoría de la evolución es posterior a la teoría de la relatividad.
- B. La biología es la ciencia que menos ha progresado en la historia.
- C. La invención del álgebra es anterior a la formulación de las leyes de la física.
- D. La ciencia inició su proceso de evolución con la descripción del genoma humano.

10. ¿Cuál es la relación entre las imágenes de la "Evolución de la Ciencia" y el texto que las acompaña?

- A. Las imágenes representan los logros que se describen en el texto.
- B. Las imágenes representan los científicos de los que habla el texto.
- C. El texto describe detalladamente las imágenes que lo acompañan.
- D. El texto describe físicamente a los hombres que aparecen en las imágenes.

11. De acuerdo con la información del texto y las imágenes que utiliza, ¿a quién va dirigido el texto?

- A. A los músicos.
- B. A los pintores.
- C. Al público general.
- D. A niños de preescolar.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 12 A 14 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

"SIETE CABEZAS": LA POESÍA DEL MIEDO

Un filme que retrata con astucia el miedo a un cuerpo desconocido: el propio

Existe una enfermedad mental llamada Desorden de Identidad de Integridad Corporal. Las personas que la sufren sienten que su imagen corporal no coincide con la forma mental que tienen de su cuerpo. Para estas personas, la única solución es cortarse esa parte del cuerpo que consideran que no hace parte de ellos.

El español Ernesto Verdiana y el colombiano Jaime Osorio se inspiraron en esta enfermedad para crear la película 'Siete cabezas'. "Ernesto se retiró del proyecto, pero yo me quedé trabajando en esa idea: un cuerpo que es dos cuerpos en uno solo. Un ser que tiene dos cuerpos que están en lucha constante". Luego, Osorio tuvo una segunda idea basada en esa aterradora frase de la Biblia: "Y apareció en el cielo otra señal: he aquí un gran dragón del color del fuego que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas siete diademas".

En 'Siete cabezas', la mutilación del cuerpo es reflejo de la angustia interior que vive su personaje principal, Marcos, un guardabosque de una reserva natural encargado de guiar a dos biólogos que investigan la muerte masiva de aves, una clara señal de que se aproximan males mayores. Es una película lenta, silenciosa, aterradora y de pocos diálogos, en la que las actuaciones de Alexander Betancur (Marcos), Valentina Gómez (Camila) y Philippe Legrar (Leo) se desarrollan magistralmente.

Con este filme, Osorio busca explorar el miedo, un tema que el cine colombiano poco ha abordado. Ya que ese sentimiento está tan presente en nuestra cultura, deberíamos indagar más sobre él por medio de este arte. De ese modo, tal vez lograr conocernos mejor como sociedad.

Tomado y adaptado de: www.elspectador.com/cultura/siete-cabezas-la-poesia-del-miedo-articulo-719030

12. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A.** Promocionar el cine de terror español a través de nuevas propuestas.
- B.** Advertir sobre el impacto que puede tener la película en los espectadores.
- C.** Recomendar una película a través de la exposición de sus características.
- D.** Explicar en qué consiste el Desorden de Identidad de Integridad Corporal.

13. Considere el último párrafo del texto. ¿Por qué la autora cree que deberíamos indagar más sobre el miedo en el cine?

- A.** Porque la película de Osorio muestra que es posible hacerlo.
- B.** Porque el miedo es un sentimiento muy presente en nuestra sociedad.
- C.** Porque el cine es un medio que ha explorado poco el tema del miedo.
- D.** Porque el arte es una manera de indagar sobre los miedos de la sociedad.

14. Lee el siguiente resumen de la película "Siete cabezas":

La película está basada en una historia de la Biblia acerca de un dragón de siete cabezas. En la película se narra la vida de un guardabosque, Marcos, quien enfrenta al dragón para guiar a dos biólogos que investigan la muerte masiva de aves que han sido mutiladas. Por esto, la película explora el miedo a la mutilación, tema que se ha tratado poco en el cine colombiano.

De acuerdo con el texto, ¿cuál es el error del anterior resumen?

- A. Según el resumen, el tema del miedo se ha tratado poco en el cine colombiano, pero eso no es lo que dice el texto.
- B. Según el resumen, la película está basada solo en la Biblia, pero en el texto se dice que está basada en una enfermedad.
- C. Según el resumen, la película explora el miedo a la mutilación, pero en el texto se dice que la película no es acerca del miedo.
- D. Según el resumen, Marcos es un guardabosque que guía a dos biólogos, pero en el texto no se menciona que Marcos sea un guardabosque.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 15 Y 16 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN



Tomado y adaptado de: México desconocido. (s.f.). 10 cosas que hacer en Creel. Recuperado de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/10-cosas-que-hacer-en-creel-chihuahua.html?amp>

15. ¿Cuál de los lugares del mapa consideras que debe visitar alguien que desea comprar un violín?

- A. El Parque de Aventuras.
- B. El Valle de los Monjes.
- C. El Museo Casa de las Artesanías.
- D. El Mirador de Huajumar.

16. ¿Qué debe hacer un viajero antes de decidir en dónde hospedarse cuando vaya al pueblo de Creel?

- A. Consultar la lista de hoteles y revisar su presupuesto.
- B. Revisar la lista de platos típicos de la región.
- C. Reservar una noche en el fondo de la barranca.
- D. Tomar un autobús desde la ciudad de Chihuahua.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 17 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Simone de Beauvoir nació en Francia en 1908. Era muy inteligente. Estudió matemáticas y literatura, y acabó joven sus estudios. Simone reflexiona sobre su propia vida como mujer y tras esta reflexión, publica el libro *El segundo sexo*.

Este libro es el ensayo más completo que existe sobre la mujer y su situación. Simone argumenta cómo la sociedad crea a la mujer en función de las necesidades de los hombres. Su frase más famosa es: "No se nace mujer, se llega a serlo". Quiere decir que la sociedad nos dice cómo tiene que ser una mujer. Así que mujer no es una idea natural, es una idea social.

Tomado y adaptado de Nuria Varela y Antonia Santolaya, *Feminismo para principiantes*. <http://planetafacil.plenainclusion.org>

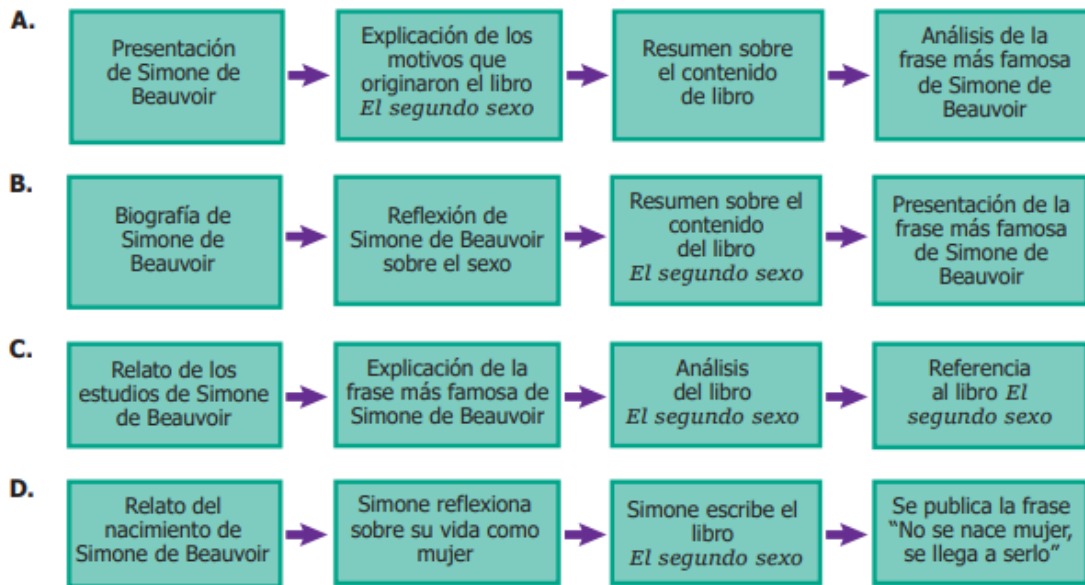
17. Lee la siguiente oración del texto:

"Quiere decir que la sociedad nos dice cómo tiene que ser una mujer".

¿Cuál es la intención de las autoras con esta oración?

- A. Expresar el significado de la frase de Simone de Beauvoir.
- B. Resumir la frase más famosa de Simone de Beauvoir.
- C. Describir cómo debería ser la mujer en la sociedad.
- D. Narrar cómo la sociedad describe la idea de mujer.

18. ¿Cuál de las siguientes opciones es la estructura del texto?



19. Lee la siguiente oración del texto:

"Así que mujer no es una idea natural, es una idea social"

Teniendo en cuenta el artículo, ¿cuál de las siguientes opciones expresa lo mismo que esta oración?

- A. La sociedad da las normas para comportarse como mujer.
- B. La naturaleza da las reglas para comportarse como mujer.
- C. Es natural tener ideas acerca de cómo se porta la mujer.
- D. Es parte de la sociedad el querer portarse como la mujer.

20. Lee la siguiente oración del texto:

"Simone reflexiona sobre su propia vida como mujer"

Según el texto, ¿a qué se refiere la palabra "su"?

- A. A la vida de Simone.
- B. Al libro mencionado.
- C. A cualquier mujer.
- D. A Nuria Varela.

ESTRETEGIAS DE EVALUACION
El taller debe ser impreso y resuelto en su totalidad en hojas de block, entregarlo en una carpeta completo, con excelente redacción y ortografía.