

	<b>MUNICIPIO DE MEDELLÍN</b>	
	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</b>	
	<b>I.E. RODRIGO CORREA PALACIO</b> Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 - NIT 811031045-6	

## PLAN DE MEJORAMIENTO DEL TERCER

PERIODO 2023 ASIGNATURA: ESPAÑOL ANA

BEATRIZ GAMARRA BENITEZ

GRADO: 7°

- 1) Lee la siguiente lectura y responde las preguntas.

## LA FORTUNA DEL ZAPATERO

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo vivía un zapatero que se pasaba los días arreglando calzado. Como sus clientes no eran ricos, en lugar de dinero, le pagaban con gallinas, huevos, manzanas... Así, el zapatero no se hacía rico, pero nunca le faltaba nada.

Cada vez que hacía un par de zapatos para el granjero, este le daba cuero con el que podía hacer más calzado. Y cuando el herrero le pedía echar medias suelas en sus botas, le pagaba con una caja de clavos o le afilaba sus herramientas. «No hay mejor vida que la mía», se decía el zapatero. «Es bueno que todo el mundo se ayude. El dinero... ¡qué importa el dinero!»



Un día el zapatero pasó ante la mansión de un hombre rico. Le observó por encima del seto y vio cómo se divertía con sus amigos. «Esta vida es bastante mejor que la mía», pensó el zapatero. «¿Por qué no convertirme yo también en un hombre rico? Desde ahora no trabajaré más que para clientes importantes y cobraré muy caro...»

Y fue a ofrecer sus servicios a un rico señor, cuyos zapatos necesitaban un arreglo urgente. Al devolverle los zapatos, pidió dinero a su cliente.

- ¿Dinero? –se indignó el señor–. Yo no pago jamás a un artesano. Es un honor trabajar para mí. Cuando se sepa que tú has arreglado mis zapatos, todo el mundo te dará trabajo.

«¡Magnífico!», pensó el zapatero. A partir de entonces, hizo muchos zapatos de baile y botas de montar para gente muy importante..., pero siempre recibía el mismo pago. Una noche regresó muy cansado a su taller. No había conseguido ni una moneda y su despensa estaba vacía. Además, ya no tenía cuero ni clavos para fabricar zapatos.

- ¡Qué suerte la mía! –se lamentaba–. ¡He querido hacerme rico y ahora soy más pobre que nunca! Y se puso a sollozar desconsoladamente. Atraídos

1. ¿Qué otro título le asignarías a la lectura.
  - A. Elabora un resumen de la anterior lectura.
  - B. ¿Dónde vivía el zapatero?  
Cómo le pagaban al zapatero sus vecinos?  
Qué decidió el zapatero al ver al hombre rico?
  - E ¿Por qué no le pagaban al zapatero sus clientes ricos?  
Qué le pareció al zapatero trabajar para los clientes ricos?  
Cómo le pagarías aun zapatero si no tuvieras dinero?
  - H ¿Si i tuvieras la oportunidad de tener un almacén de calzado que tipo de calzado venderías?  
.I Elabora un dibujo alusivo al tema anterior.

2. Crea un cuento con el siguiente tema: REDES SOCIALES. Utiliza un vocabulario acorde a tu edad y elabora un dibujo alusivo al tema.

3. INVESTIGA LOS SIGUIENTES TEMAS Y SUSTENTALOS:

El parrafo

Concepcion del lenguaje

La fabula

Biografia de 3 autores colombianos

Biografia de Don RODRIGO CORREA PALACIO.

4. Elabora una lista sobre las cosas que te gusten y las que no. Escoge una y describelas brevemente.

5. Elabora una oración con las siguientes palabras .Algunas de las **palabras desconocidas** con su significado son las siguientes:

1. **Mundano**: se refiere a alguien de la alta sociedad.
2. **Criollo**: persona nativa y arraigada a la cultura de un país hispano.
3. **Disensión**: carencia de aceptación tanto de una persona o situación.
4. **Ignoto**: algo que no se ha descubierto aún.
5. **Díada**: seres muy unidos entre sí.
6. **Moraleja**: es la enseñanza que recogemos de cualquier situación vivida o de un cuento leído.
7. **Lacerar**: conducir a un daño o perjuicio.
8. **Disenso**: decisión conforme entre las partes de rescindir un contrato.
9. **Límpido**: implica pureza.
10. **Orillar**: apartar algo de un lugar.
11. **Longevidad**: refiere a aquella persona que tiene una larga vida.
12. **Cenotafio**: lugar monumental fúnebre donde no reposa el cadáver de quien fue dedicado

