

	MUNICIPIO DE MEDELLÍN	
	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	
	I.E. RODRIGO CORREA PALACIO Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 DANE 105001006483 - NIT 811031045-6	

**PLAN DE MEJORAMIENTO DEL TERCER
PERIODO 2023 ASIGNATURA: ESPAÑOL ANA
BEATRIZ GAMARRA BENITEZ**

GRADO: 6°



Lenguaje
Comprensión lectora

Nombre:

Fecha: Curso:

El diario de Ana Frank

Fragmento

Sábado, 20 de junio de 1942

He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga.

Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto.

Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.

Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.



Lee y responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué Ana escribe un diario de vida?
- ¿Qué nombre le pone a su diario y por qué?
- ¿Por qué es tan importante para Ana el tener una "amiga del alma"?
- Tú, ¿tienes un amigo o amiga del alma? ¿En qué se diferencia de los demás amigos y amigas?
- ¿Has leído otros diarios de vida? ¿Cuál o cuáles? ¿Son reales o de ficción? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Has escrito alguna vez un diario? ¿Con qué intención lo hiciste?
- ¿Qué sabes sobre la vida de Ana Frank y la época que le tocó vivir? Indaga al respecto y coméntalo con tus compañeros y compañeras.
- ¿Crees que es útil escribir un diario? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.
- Indaga si el diario de Ana Frank ha sido importante para la humanidad y por qué.

2. Crea un cuento con el siguiente tema: REDES SOCIALES. Utiliza un vocabulario acorde a tu edad y elabora un dibujo alusivo al tema.
3. Completa las siguientes palabras utilizando las letras correspondientes



Ortografía de la “b”

Dificultades que se trabajan en el dictado

Se escriben con b los verbos cuyos infinitivos terminan en -bir y -buir, excepto hervir, servir y vivir

Coloca “b” “ó” “v” en los huecos del texto

Reci__í un regalo por escri__ir un cuento que quedó el primero.

Vi__o en una casa en el cuarto piso y su__o por las escaleras para hacer ejercicio.

Mamá hier__e la __erdura, en pocos minutos, antes de ser__ir la mesa.

El profesor prohi__ió ha__lar en clase durante el examen. Perci__í el olor de las flores mientras pasea__a.

Mi hermano se suscri__ió a una re__ista de coches.

Comprueba el resultado y repítela hasta que quede perfecta

ORTOGRAFIA: je, ji - ge, gi

Coloca: j, g

agu_ero	_imnasia	_ente
corre_ir	reco_er	esco_er
_igante	co_ín	vi_ilante
_eografía	_énero	_eneroso
pá_ina	su_erencia	a_ilidad
pere_il	ur_ente	conser_e
ve_etación	ti_eras	a_encia
le_ía	_enio	agu_ero
_eneración	inteli_ente	cole_io
reli_ión	_ersey	_eranio
di_e	vi_ilar	ele_ir
di_estión	e_ercicio	exi_ir
ré_imen	enco_er	_inebra

Completa las siguientes frases:

1. Esa mu..... ha tenidomelos.
2. Tiene unfe que esnecólogo.
3. Para ir allí tiene querar a la izquierda.
4. Es muynerosa con sus amistades.
5. Voy a co..... el autobús.

¿B O V?



1.- Selecciona las palabras que están escritas correctamente.

cobra	siemvra	envío
clavícula	amable	nabe
nobeno	división	cobertizo
disolvente	noble	omníboro
convibir	sabiduría	provoca
salvaje	ravia	novedad

2.- Completa las oraciones escribiendo **b** o **v** según corresponda.

- ¡Te lo ad__ierto! ¡No su__as a ese ár__ol!
- En na__idad la casa se llena de in__itados.
- Le dí la bien__enida al pú__lico.
- E__angelina vive en una colonia pri__ada.
- El a__anico está so__re el ta__urete.
- La dama con__i__e con el no__le caballero.
- La e__aluación se hará con un examen o__jetivo.
- ¡Tú eres el responsa__le! ¡No puedes e__adirlo!
- El al__añil co__ró lo justo por llevarse el escom__ro.
- La no__ela dio un giro impre__isto.
- Con ham__re todo sa__e más sa__roso.
- El ár__itro no da pri__ilegios a ningún equipo.
- Todavía no terminé de memorizar el li__reto de la o__ra.
- La maestra me pidió ejemplos de animales in__erte__rados.
- La paloma __lanca es el em__lema de la paz.



6. INVESTIGA LOS SIGUIENTES TEMAS Y SUSTENTALOS:

El parrafo

Pictogramas

La fabula

Concepcion del lenguaje