
	<b>MUNICIPIO DE MEDELLÍN</b>	
	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</b>	
	<b>I.E. RODRIGO CORREA PALACIO</b> Aprobada por Resolución 16218 de Noviembre 27 de 2002 <b>DANE 105001006483 - NIT 811031045-6</b>	

### PLANES DE RECUPERACION

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>DOCENTE: BEATRIZ AMARILES</b>	<b>AREA: ESPAÑOL</b>
<b>GRADO: TERCERO</b>	<b>INTENSIDAD SEMANAL: 4 HORAS</b>
<b>FECHA DE ENTREGA: DICIEMBRE 9 2021</b>	<b>FECHA DE DEVOLUCIÓN:</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	
Las actividades se proponen con base en los contenidos del plan de área de Naturales y los derechos básicos de aprendizaje. Es una actividad para realizar por el estudiante, con sus habilidades escritoras, de comprensión y argumentación. Para la valoración global se tendrá en cuenta: la puntualidad en la entrega, la relación temática - respuesta y la sustentación del estudiante (verbal, escrita, expositiva o tipo test)	

### OBSERVACIONES

Mamá, papá, acudiente:

Por favor, procure que la totalidad del ejercicio de lectura y escritura sea realizado por su hijo –a, esto favorece que la comprensión, interpretación y producción de respuestas sean de su propia elaboración. Que su ayuda se relacione con la ortografía, el significado de una palabra desconocida, en dar un ejemplo que permita llegar a la respuesta, que la presentación del taller sea ordenado, limpio y estético.

También, recomiendo que la escritura, por el grado de escolaridad, sea con base en oraciones estructuradas, que den cuenta de la idea, concepto, respuesta que se desea dar.

A través de estos talleres se evaluarán, a su vez, temas relacionados con sinónimos, antónimos, verbo, sustantivo y adjetivos; elementos de los diferentes textos (tema, lugar, tiempo, ideas principal y secundaria, personajes) y aquellos que son desempeños básicos del área.

Muchas gracias por su valioso apoyo.

### Me encantan las descripciones

Las descripciones nos ayudan a conocer los elementos que nos rodean.

- 2 Escucha el audio y sigue la lectura de la descripción de la vida de Cucarachita Martínez.

Una vez, había una cucarachita diferente que salía de día, tenía su propia casa, y caminaba despacio. Se llamaba Cucarachita Martínez.

Vivía en un pueblito, tenía muchos amigos, y era muy limpia. Todo en su casa estaba ordenado y bien barrido. Por las mañanas después de bañarse, desayunar y ordenar la casa se ponía a barrer la calle.

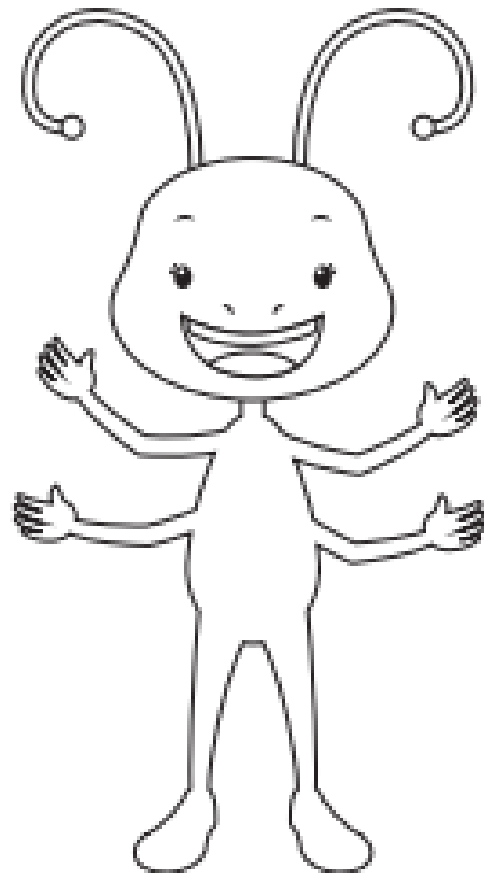
- 3 Lee la descripción de lo que compró Cucarachita Martínez y completa el dibujo.

Un día, al barrer la acera, se encontró una monedita de plata. Muy contenta se fue de compras.

Compró una blusa blanca y una falda de colores; zapatos de charol y medias rojas; un delantalcito con encajes y boleros, un adorno para la cabeza y unas pulseritas para sus seis patas y muy feliz regresó a casa.

Se puso todo lo que había comprado, y muy limpia y arreglada, se instaló en la acera en un taburete, a ver pasar gente...

Vélez de Piedrahíta, Rocío. (2012). Leer mi cuento 3. Puro cuento. Ministerio de Cultura de Colombia, Ministerio de Educación Nacional.



4 Marca con una ✕ la respuesta en cada caso.

• ¿Qué se encontró Cucarachita Martínez en la acera?



• ¿Qué compró Cucarachita Martínez?



• ¿Cuál es la intención del texto?

Describir a Cucarachita Martínez.

Recitar un poema.

## Tema 2: Había una vez un cuento

Actividad Observa y lee la información. Luego responde las preguntas.

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios que se puede transmitir oralmente o de forma escrita.

1 Lee el cuento *La princesa y la alverja*.

### La princesa y la alverja

Había una vez un príncipe que quería encontrar una princesa, pero una princesa de verdad y el hecho de no hallarla lo preocupaba mucho. Un día, se encontró con uno de sus amigos y le contó su problema.



—Amigo, he viajado por todo el mundo buscando una princesa verdadera, pero siempre les encuentro algún defecto.

—Eso es imposible. Hay muchas princesas auténticas. ¿Qué es lo que te hace dudar de su autenticidad?

—Sí hay muchas princesas, pero siempre hay algo en ellas que no está del todo bien.

—Lamento tu angustia príncipe. Será mejor que regreses a casa.

El príncipe así lo hizo, regresó a su casa pero siguió muy triste porque estaba desesperado por encontrar una princesa de verdad.

Una noche estalló una terrible tormenta. Había rayos y truenos, y la lluvia caía a cántaros. Era realmente una noche espantosa.

En mitad de la tormenta, alguien llamó a las puertas de la ciudad, y el viejo rey ordenó que las puertas fueran abiertas. Al abrirlas, el guardián, el Rey y la Reina se sorprendieron al ver a una princesa.



—Pobre niña, debe ser una huérfana, su majestad —dijo el guardia.

—No es así, mi buen caballero. Soy una princesa.

—¡Eso no puede ser! Yo soy el Rey y reconocería a una princesa a leguas, pero con ese aspecto tan atroz, es imposible que seas una princesa.

—Luzco así por la lluvia y la tormenta. El agua ha empapado mi pelo, mi ropa y mis zapatos, pero soy una princesa de verdad.

—Bueno, bueno, ya lo veremos —dijo la Reina.

La niña entró en la ciudad y fue invitada al castillo. Mientras se secaba sentada cerca del fuego de la chimenea, la Reina fue a un dormitorio, quitó toda la ropa de la cama y puso una alverja en el fondo. Luego, cogió veinte colchones y los puso sobre la alverja, y encima de estos puso además veinte edredones.

Cuando la joven hubo descansado, la Reina le indicó el dormitorio que había preparado para ella. Aquí era donde debía dormir la princesa.





A la mañana siguiente todos se levantaron interesados por la visitante.

—¿Cómo has dormido? —preguntó la Reina.

—Ay, muy mal —dijo la princesa. Apenas pude pegar los ojos en toda la noche. Solo Dios sabe qué había en esa cama. Al parecer, estaba acostada sobre algo duro, y amanecí con el cuerpo lleno de cardenales. ¡Ha sido verdaderamente espantoso!

—¡Qué temble princesa! —dijo el Rey comprendiendo el plan de su esposa.

Así, todos supieron enseguida que se trataba de una princesa de verdad, pues pudo sentir la alverja a pesar de veinte colchones y veinte edredones. ¡Solo una auténtica princesa podía tener la piel tan delicada!

El príncipe la tomó por esposa, seguro de que había encontrado a una princesa verdadera. La alverja fue llevada a un museo, donde todavía puede verse.



- 2 Reúnete con un compañero y revivan los diálogos del cuento. Cada uno representará a uno de los personajes.



—Amigo, he viajado por todo el mundo buscando una princesa verdadera, pero siempre les encuentro algún defecto.



—Eso es imposible. Hay muchas princesas auténticas. ¿Qué es lo que te hace dudar de su autenticidad?



—Sí hay muchas princesas, pero siempre hay algo en ellas que no está del todo bien.



Lamento tu angustia príncipe. Será mejor que regreses a casa.



—Pobre niña, debe ser una huérfana, su majestad.



—No es así, mi buen caballero. Soy una princesa.



—¡Eso no puede ser! Yo soy el Rey y reconocería a una princesa a leguas, pero con ese aspecto tan atroz, es imposible que seas una princesa.



—Luzco así por la lluvia y la tormenta. El agua ha empapado mi pelo, mi ropa y mis zapatos, pero soy una princesa de verdad.

- 3 Marca con una **X** la columna correspondiente, según si la oración es falsa (F) o verdadera (V).

Oración	V	F
El príncipe estaba triste porque no encontraba una princesa auténtica.		
La princesa y el príncipe se conocían desde niños y por eso se casaron.		
La noche en la que la princesa llega a la ciudad fue serena y cálida.		
La princesa amaneció llena de magulladuras por la alverja debajo de sus colchones.		

### Tema 3: Los animales en las fábulas

Actividad Observa y lee la información. Luego responde las preguntas.

#### Los animales en las fábulas

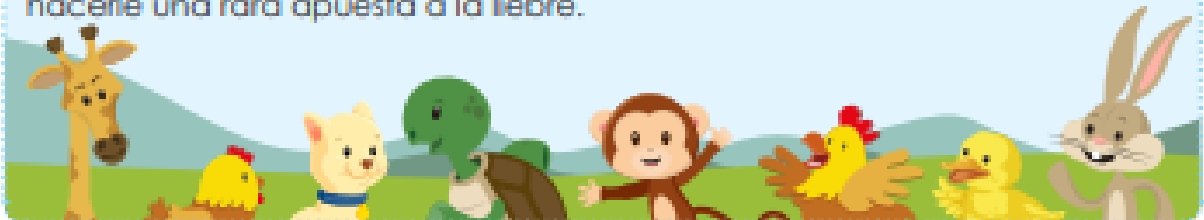
Las fábulas son narraciones cortas que transmiten una enseñanza y están protagonizadas por animales que se comportan como seres humanos.

- 1 Lee la siguiente fábula.

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

—¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! —decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.





—Estoy segura de poder ganarte una carrera —le dijo.

—¿A mí? —preguntó, asombrada, la liebre.

—Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó.

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lenta criatura!

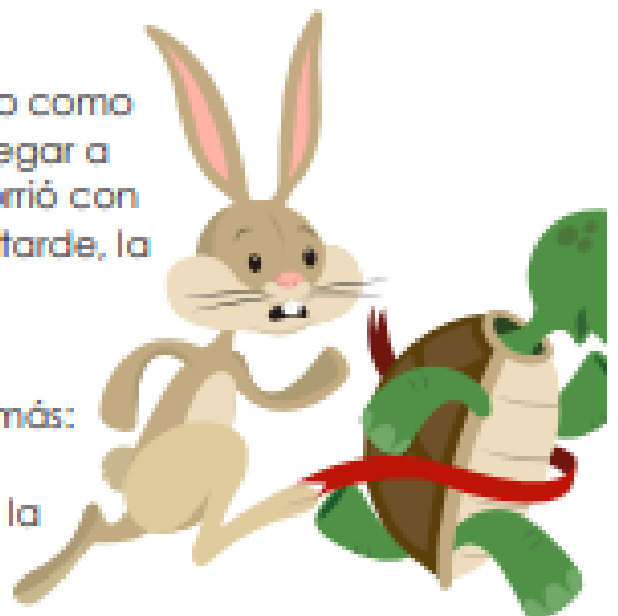
Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden alejarnos de nuestros objetivos.



2 Escucha la voz de los personajes e imítalos para leer las oraciones según la clave.

Clave

 Rápido

 Lento



—¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa!



—Estoy segura de poder ganarte una carrera



—¿A mí?



—Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

3 Lee las siguientes palabras. Luego, completa con ellas las oraciones.

pereza

esfuerzo

burla

retó

• La frase *¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa!*

es una expresión de

- La tortuga  a la liebre para demostrarle que podía ganar.
- La liebre aprendió que, a pesar de sus habilidades, la  afectó su resultado.
- La tortuga aprendió que con  se pueden alcanzar las metas.

## Tema 4: la noticia

### La noticia

Las noticias escritas se pueden leer en periódicos y en dispositivos digitales.

1 Lee la siguiente noticia.



2 Completa la tabla con la información que aporta la noticia.

Titulo	Bajada	Idea importante	Descripción de la imagen

3 Une con una línea el título de cada noticia con el tipo de información que puede transmitir.

Más de 200 especies en peligro

¿Colombia es el país más feliz del mundo?

Se descubre nueva especie de rana

Feria de artesanías en el parque

30 años de la tienda de Doña Olga

El domingo es día de elecciones

Me informan acerca de animales...

Me informan acerca de mi barrio...

Me informan acerca de mi país...

## La receta

Una receta es un texto que da indicaciones para preparar un alimento.

1 Lee la receta del sándwich monstruo.

### Sándwich monstruo



#### Ingredientes

2 rebanadas de pan  
2 huevos de codorniz  
2 rebanadas de jamón  
1 rebanada de queso  
2 Palillos  
1 vaso y 1 cuchillo

#### Preparación

1. Con la ayuda de un adulto, pon a cocinar los huevos de codorniz.
2. Usa el vaso como medida y recorta cada rebanada de pan en forma circular.
3. Recorta los bordes de la rebanada de queso de forma irregular para formar dientes.
4. Arma el sándwich. Para ello, ubica una rebanada de pan como base, luego ubica la rebanada de queso recortada, después las rebanadas de jamón y la otra rebanada de pan.
5. Toma cada huevo de codorniz con un palillo y clávalos en el sándwich como si fueran ojos.

- 2 **Elabora un dibujo que muestre cada paso de la preparación de la receta. Recuerda que el objetivo de los dibujos explicativos es mostrar cómo se hace cada etapa del proceso.**

**Paso 1**

**Paso 2**

**Paso 3**

**Paso 4**

**Paso 5**



3 Completa la receta con la palabra adecuada del paréntesis.



En ocasiones, los pasos en la receta no están numerados, sino que todos hacen parte de una sola explicación.

Para  (comprar/preparar) un sándwich monstruo necesitas 2 rebanadas de pan, 2  (rebanadas/cucharadas) de jamón, 2 huevos de codorniz, 1 rebanada de queso, 2 palillos, 1 vaso y 1 cuchillo.

(Al final/Primero) debes cocinar los huevos. En segundo lugar, es necesario que recortes el pan en forma  (circular/de estrella) con ayuda del vaso. También debes recortar el borde del queso para formar  (dientes/ojos). En tercer lugar, debes armar el sándwich.  (Primero/Finalmente), clava los palillos en los huevos y ubícalos como si fueran los ojos del monstruo.

## El poema es música

- 1 Lee el poema mentalmente mientras escuchas el audio.

### Tu alegría

Sal lleno de energía,  
con la sonrisa puesta,  
armado de alegría  
y vestido de fiesta.

Al volver una esquina  
—como con un hechizo—,  
tu alegría ilumina  
el cielo gris plomizo.  
Cuelga en los corazones  
risueñas campanillas  
y alfombra los rincones  
de flores amarillas.

Tu alegría que vuela  
igual que un gorrion  
y hace que el aire huela  
a menta y a limón.

Consigue cualquier cosa,  
en menos de un segundo.  
Arma tan poderosa  
puede cambiar el mundo.

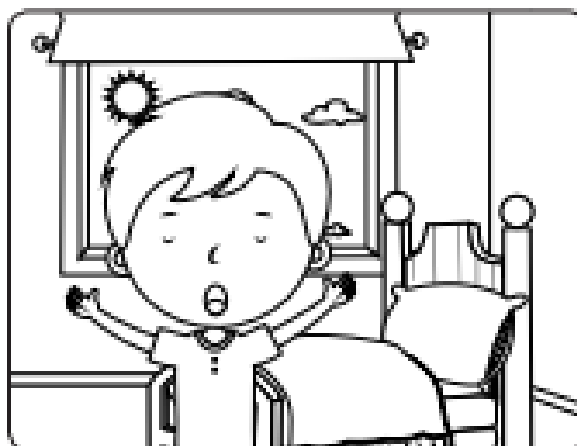
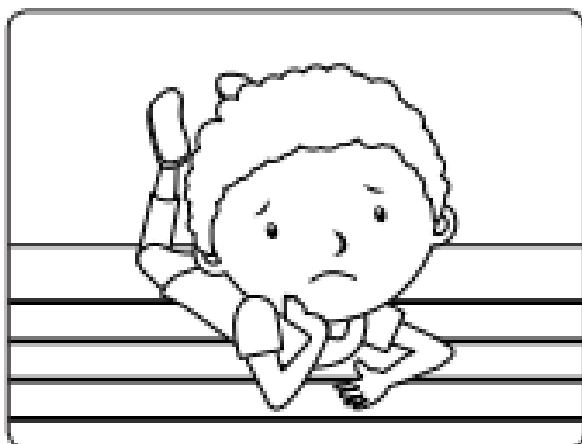
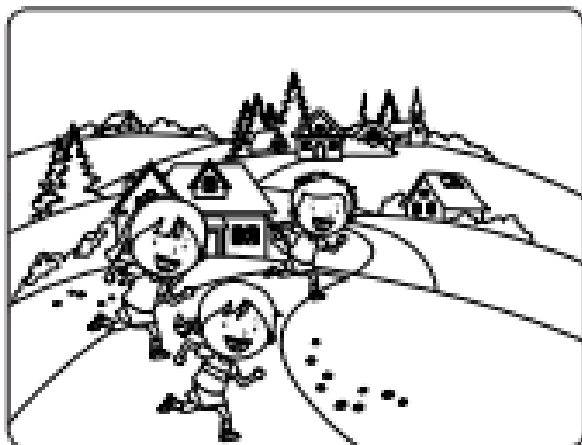
Hace tu cascabel,  
en un mágico encuentro,  
caricias en la piel  
y cosquillas por dentro.  
Tu alegría radiante  
que vuelve —ya lo ves—,  
y sólo en un instante,  
la vida del revés.

Lléname de energía.  
Ten la sonrisa puesta.  
Derramando alegría,  
viste el día de fiesta.

♥ Carmen Gil



2 Colorea solo las imágenes relacionadas con lo que dice el poema y encierra las que no se relacionan.



Lee las recomendaciones para hacer un encuentro de lectura en voz alta.

**¿Quiénes pueden participar?**

El objetivo es que todos participen y practiquen la lectura en voz alta.

**¿Qué tipo de textos se pueden leer?**

Se pueden leer noticias, cuentos, recetas, poemas, descripciones y fábulas.

**¿Quién selecciona los textos?**

El docente puede elegir los textos o pueden tomarse de la biblioteca.

**¿Cuál debe ser el comportamiento?**

Es necesario respetar la lectura de cada compañero haciendo silencio.

**¿Cómo se sabe quién tiene el turno?**

Se puede definir un orden previamente, o ir leyendo de acuerdo a la participación.



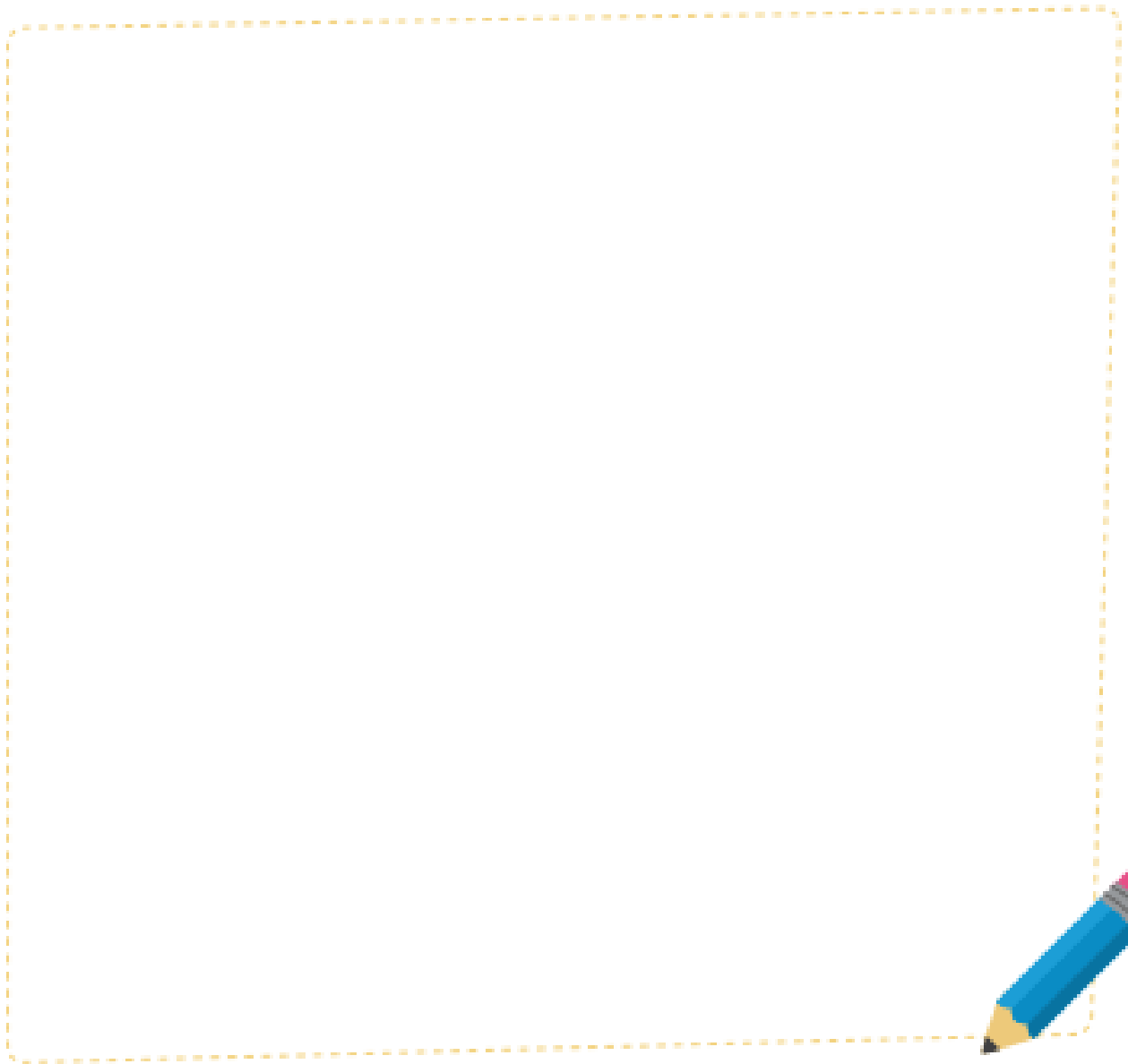


## Resumen

Escucha los consejos que dan los niños para leer en voz alta. Luego, selecciona uno de ellos y elabora un cartel en el que lo expreses con tus palabras.

A large dashed-line rectangular box intended for drawing a poster. A blue pencil with a pink eraser is positioned at the bottom right corner of the box.

- 3 Realiza un dibujo relacionado con el texto que leíste y nómbralo con el título del texto.



- 4 Presenta tu texto. Para ello, sigue estas indicaciones:

- Preséntate ante tus compañeros de salón.
- Muestra tu dibujo.
- Narra el texto que leíste.
- Explica cómo se relacionan el dibujo y el texto.



## Tema 8: Proyecto ABP

Actividad: aplicación de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto

Durante el segundo semestre del 2021, en grado tercero se realizó el proyecto de ABP. A continuación, encontrarás algunas preguntas relacionadas con él.

- ✓ ¿Qué hemos realizado en clase de español para el desarrollo del proyecto?
- ✓ ¿Qué aportes ha tenido el proyecto para la transformación personal, del grupo o la familia?