|  | **MUNICIPIO DE MEDELLÍN** | Descripción: Resultado de imagen para participacion |
| --- | --- | --- |
| **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL** |
| **I.E. RODRIGO CORREA PALACIO**  Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  **DANE 105001006483 - NIT 811031045-6** |

**RECUPERACION PRIMER PERIODO**

| **AREA O ASIGNATURA** | | | **Ed. Artística** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **María Marleny Pineda Montoya** | | | | |
| **ESTUDIANTE** |  | | | **GRUPO** | **8º** |
| **FECHA DE ENTREGA** | |  | | | |

| **INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:** Desarrollar habilidades y destrezas artísticas de los estudiantes a través de formas creativas estéticas que le permitan expresar su visión del mundo y el disfrute de lo bello y la transformación de su entorno. | |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS A RECUPERAR: DIBUJO ARTÍSTICO – TEORIA DEL COLOR** | |
| **D**[**IBUJO ARTÍSTICO**](http://dibujartistic.blogspot.com/)  **Elementos básicos del dibujo**  **EL PUNTO**: El punto no se define desde la geometría; pero si desde las artes plásticas. Es el elemento más sencillo y esencial, inicia con el punto como una huella por un lápiz, crayón, plumón, pincel o cualquier material que utilicemos.  **LA LÍNEA**: Es una trazada de una sucesión de puntos la línea es un fundamento básico, sencillo y se encarga de escribir una forma. La línea tiene una sola dimensión puede ser recta o curva.  **EL VOLUMEN**  Con ayuda de la línea se crean volúmenes y se construyen espacios, este permite nombrar el espacio que ocupa un objeto en el espacio.  Ilusiona a la magnitud física que expresa un cuerpo en ancho largo y alto.  **LA FORMA**: Aquí las líneas influyen ya que esta puede  configurar contornos, superficiales, planos  es decir formas. Existen cuatro grandes tipos de forma que se clasifican en grupos: regulares e irregulares, artificiales y naturales.  **LA TEXTURA**: Es un elemento muy importante de las artes plásticas y corresponde a las características de cada superficie ya sea real o sugerida. Puede ser real cuando la podemos tocar y textura visualmente.  Las textura son: lisas, blandas, rugosas, duras, ásperas, etc.  **DIBUJOS**  **1. cubo en escala de grises 2. Cubo tridimensional a color**    **EL MANDALA** tiene su origen en India y su nombre en sánscrito significa *“círculo o rueda”*  *ACTIVIDAD:*  *1.Define los elementos del dibujo artístico*  *2.Realiza el cubo en escala de grises con el lápiz en 1 hoja de block ampliado, Realiza el cubo a color*  *3. Realizar el círculo cromático en una hoja de block a color con sus nombres grande.*  *4. Realiza el dibujo del mándala a lápiz y coloréalo con todos los colores que componen el circulo cromático.* | |
| **EVALUACION:** | **El estudiante debe resolver el contenido teórico y práctico del taller y tomar fotos y enviar al correo: actividadesestudiantesiercp@gmail.com** |