|  | **MUNICIPIO DE MEDELLÍN** | Descripción: Resultado de imagen para participacion |
| --- | --- | --- |
| **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL** |
| **I.E. RODRIGO CORREA PALACIO**  Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002  **DANE 105001006483 - NIT 811031045-6** |

**RECUPERACION PRIMER PERIODO**

| **AREA O ASIGNATURA** | | | **Ed. Artística** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **María Marleny Pineda Montoya** | | | | |
| **ESTUDIANTE** |  | | | **GRUPO** | **6º y S1** |
| **FECHA** | |  | | | |

| **INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR**  Desarrollar habilidades y destrezas artísticas de los estudiantes a través de formas creativas estéticas que le permitan expresar su visión del mundo y el disfrute de lo bello y la transformación de su entorno. | |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS A RECUPERAR: LA PREHISTORIA**  Prehi El periodo prehistórico comprende el conjunto de las manifestaciones humanas con valor artístico llevadas a cabo antes de antes de que aparecieran los primeros textos escritos. Sus muestras más abundantes e importantes se centran en el continente continen europeo, donde puede seguirse la evolución artística a lo largo de miles de años desde la aparición del ser ser humano, hasta la invención de la escritura, hacia el año 3300 a.C.  **Este lugar declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, contiene pinturas rupestres de 9300 años de antigüedad que representan diferentes escenas de caza, negativos de mano, motivos de animales y figuras abstractas.**  El arte prehistórico comprende el conjunto de las manifestaciones humanas con valor artístico llevadas a cabo antes de que aparecieran los primeros textos escritos. Sus muestras más abundantes e importantes se centran en el continente europeo, donde puede seguirse la evolución artística a lo largo de miles de años.  **Paleolítico**: las más antiguas manifestaciones artísticas datan de este periodo en el que, después de la última glaciación, hace unos 11000 años, apareció el Homo Sapiens. Se trataba fundamentalmente de amuletos y objetos rituales, dotados de expresividad, tiene como máximas expresiones las representaciones de animales en las paredes de las cavernas. Entre las más importantes cabe citar las de Rouffignac, Lascaux o Niaux, en el sur de Francia, y las de Altamira,Tito Bustillo o El Pindal, en la cornisa Cantábrica española.  La organización en sociedad es casi nula, los hombres de este tiempo se alimentaban gracias a la casa y la recolección de frutos.  **Neolítico:** se produjo entre el 7000 y el 6000 a. C. y con ella la sedentarización, la estratificación social y la ordenación de los primeros sistemas de creencias. En el ámbito artístico, ello dio lugar a la aparición de representaciones humanas, tanto pictóricas como escultóricas, y a las primeras formas de cerámica.  Las figuras parietales del Neolítico mantienen un acusado **esquematismo** respecto de las del Paleolítico, más naturalistas. En este periodo se consolidan las bases de la **religión animista**, que identifica los fenómenos de la naturaleza con la voluntad de los espíritus o dioses.  Desde el punto de vista artístico ello dará pie a la aparición de múltiples formas de amuletos, ídolos, símbolos sagrados y de los primeros monumentos funerarios. Una de las aportaciones de mayor interés del Neolítico es la cerámica, con piezas realizadas con moldes, por superposición de anillos o con un torno. La decoración de las vasijas suele ser de diseños abstractos o muy esquemáticos.  **Edad de los Metales:** Hacia el 4500 a. C. tuvo lugar el descubrimiento de las técnicas de fundición, con lo que se iniciaba la Edad de los Metales. Junto a la aparición en esta época de nuevos objetos decorados como espadas, cascos, brazaletes, etc., se generó una nueva espiritualidad relacionada con el culto al Sol y que determinó la aparición de los monumentos megalíticos. Esta edad se divide en Edad del Cobre (4000-2000 a. C.), Edad del Bronce (2000-1000 a. C.) y Edad del Hierro (1000-siglo III a. C.). **El arte en el Mesolítico:** El Mesolítico estuvo marcado por el **fin de una era de glaciación**, por lo que durante estos siglos los hielos se derritieron y aumentó el nivel del mar, causando un clima muy diferente.La inundaciones causadas por el deshielo, unido al **nuevo clima cálido y seco** provocó que los humanos tuvieran que cambiar muchas de sus costumbres. Los hombres del Mesolítico se dedicaban a la **pesca, caza y recolección,** pero la llegada de las nuevas temperaturas hizo que ya no tuvieran que migrar dependiendo del clima, y pudieran quedarse en un mismo lugar durante años. Al igual que en el resto de la Edad de Piedra se usaba una gran cantidad de **herramientas de piedra**, siendo las de este periodo de mayor calidad que las usadas en el Paleolítico. **Lo que separa la historia de la prehistoria es la invención de la escritura. Todo lo sucedido antes de esta invención se considera prehistoria y lo sucedido después, historia (Aparecen culturas tales cómo la Egipcia y Babilónica…).**  **La primera forma de escritura se creó en Babilonia,** y son los denominados caracteres cuneiformes, un complejo código de símbolos.  **Dibujos cuerpo manga masculino y femenino** | |
| **ACTIVIDAD:**   1. Define en el cuaderno que es la prehistoria, sus características y los periodos que la componen. 2. Que diferencia la historia de la prehistoria. 3. **Realiza una pintura con elementos naturales tales como (hojas, café, frutas, semillas, tierra, carbón,etc ) en hojas de block .** 4. **Realiza el canon del dibujo del cuerpo manga en hojas de block** | |
| **EVALUACION** | **Revisión de taller y aplicación práctica.**  **Enviar fotos del trabajo al correo: mardelenys83@yahoo.com** |